

ԿՐՈՆԱԿԱՆ—ԲԱՐՈՅՑԱԿԱՆ

ՄՐԵՎԼՈՅՍ ՄԻՒԹՈՒՄԻ ԹԻՇՆԻԹԻՒՆԻ.

«Երկ ու ով ծնցի ի շրոյ և ի Հոգոյ ու կարք մտանել յարժայուրիւն Ասունձոյ. զի ծրանեալի ի մարմանյ մարմին և և ծնեալի ի Հոգոյ հոգի է»:

Ցովի. Գ. 5 և 6.

Դժուար է մեր ազգային եկեղեցական կեանքի մէջ մի այլ կետ ցոյց տալ որ ընդհանուրի համար տւելի մեծ, տւելի նուիրական խորհուրդ բովանդակէր, քան այն բռապէն, երբ Հայաստանեայց Առաքելական ու Եկեղեցւոյ Քահանայապեաը կանգնած է Միածնի իջման տաճարի բեմի վերաց, ս. Հուսաւորչի աջը ձեռին, և թաթախում է լուսաթաթախի այդ սուրբ աջը Սրբալոյ՝ Միւռոնի կաթոսյի մէջ. երբ ջերմեռանդ ուխտաւորը՝ մոռացած իւր շուրջը տիրող մխորն ու անձկութիւնը, մոռացած ողջ աշխարհի տագնապն ու հոգեսերը անզուսապ մի փափագ է զգում միայն՝ յառաջ նետուիլ, ջերմ կաթոսյի կողերին անդրանիկ ջերմ համբոյրը զրոշմել. անզատում և սքանչելի մի զգացմամբ սիրաը լիքն է զգում և շրմութիւներն է միայն շարժել կարողանում անթարդմանիլի մրմռնչներով իւր Ամենակալ Տիրոջ հետ խօսում....

Այլպիսի մի բռպէ անցրինք աշա մի քանի օր տուաջ, և արժան է, որ այժմ լուրջ

խորհրդածութեանց առարկոյ զարձնենք այն: Տարրեր եղանակաւ և տարրեր պատկերով մեր հոգեսոր տեսութեան զիմաց ներկայանում է այստեղ նոյն այն խորհուրդը, որ մի օր Փրկչի կենդանի խօսքերի մէջ փարփսեցի զիտնական Սիկողիմասին ներկայացաւ և այնչափ շփոթեցրեց նորան: Սիկողիմասների համար, որոնց ինքնագուհ հպարտ միաքը քննութեան է ենթարկում երկինքն ու երկիր և մերժում արհամարհում է այն, ինչ որ իւր նեղութեամբ չափին համաձայն չէ՝ ոյսօր ևս ոչինչ չկայ արաւակարգ և խորհրդաւոր իրենց տեսածի և լսածի մէջ. նոքա պարզ արտաքին արարողութիւններն են միայն տեսնում և խորը թափանցել այնտեղ ներզործող հոգւոյ խորհուրդներն ըմբռնել չեն կարող. «Քանզի շնչաւոր մարդ ոչ ընդունի զհողւոյն Աստուծոյ, զի յիմարութիւն է նման և ոչ կարէ զիտել, եթէ հոգեպէս քննիցին: Բայց ով մի անգամ տւագանի մկրտութեամբ ս. Հոգւոյ զրոշմ է ընդունել և մի նոր հոգեսոր կեանքի համար վերածնուել ով հոգեսոր զաւակ է ս. Հուսաւորչի և ենթակայ է եղել նորա տան մէջ իշխող հոգւոյ ազգեցութեան, պէտք է ընդունակ լինի զանց անելու առ ժամ իւր շնչաւոր բնութեան թելազրութիւնները և հոգեպէս քննելու Աստուծածային Հոգւոյ անհասանիլի անօրինութիւնը: Եւ ի՞նչ կը տեսնէ նա, կանաչ միւռնի այն փոքրիկ կաթոսն մի ակնթարթի մէջ մէծանում՝ անեղու, լայնատարած մի ծով է զառնում որ ոզողում է հա-

յարնակ ողջ աշխարհը, զրախտի բռւրմառնք, երկնային ամենառատ շնորհ սփառելով ամեն տեղ՝ նոյն շնորհն անխափի մեծատան ապարանքում և թշուառ պանդուխափի հալածանաց յարկի տակ. շնորհարաշխ այդ սուրբ միւռոնի ամեն մի կաթիլ, հայ մանուկների ճակատին գրոշմած՝ գարձնում է նոցա լուսակեզ գառներ և ս. Հուսաւորչի փարախը ժողովում, Անմաշ Երկնաւոր հառան շուրջը:

Խնդիրի վեհ խորհուրդ, ի՞նչ հրաշալի զօրութիւն մի բռւռն հասարակ իւղի մեջ: Սկսած այն օրից երբ առաջին անգամ մեր լեռները բարձրացաւ ծիրոջ առաքեալը և խաչակիքեց այս երկրին, երբ նորակառոյց իջման տաճարի բեմը բարձրացաւ ծիրոջ այն մեծ խոստովանող մեր ս. Հուսաւորիշը և իւր կենդանի աջով ս. միւռոն օրհնեց նորահաւատ հօտի համար՝ անթիւ անգամ կրկնուել է նոյն խորհուրդը և Աստուածային հոգւոյ այդ չնաշխարհիկ զօրութիւնը օրհնեալ իւղի միջնորդութեամբ նորանոր սերունդներ է վերածնել յաւիտենական կեանքի համար, ժառանգարար մէկից միւռին անցնելով՝ իրրե ամենաթանկագին աւանդ, իրրե հայ ժողովրդի հոգեոր միւռթեան ամենանուիրական երաշխիք: Եւ ամեն անգամ երբ ս. Նջմիածնի տաճարում միւռոն է օրհնուում: ս. Հուսաւորչի աջով և հին միւռոնը նորի հետ խառնուում Հուսաւորի յաջորդի ձեռքով՝ զզում է իւր հոգու խորդում հայ քրիստոնեայն որ ամփոփուեցաւ այդտեղ, նորոգուեցաւ և կրկին պիտի ծաւալի ի սփիւռս ամբողջ աշխարհի ժառանգական այն մեծ շնորհը, որ այդպիսով մի նոր հանգոյց ևս աւելացաւ հների վերայ ու երկարեց իւր և իւր ժօղովուրդի գաղափարական կեանքի թելը: Խոկ երբ գարձնում է երախտագետ հայեացքը գէպի այն եկեղեցին, գէպի ասատածակերտ այն սուրբ տաճարը, որ իւր լուսեղէն կամարների տակ պահպանուում է այդ կեանքը՝ աչքին չեն երկում այլ ևս նորա արտաքին անշքութիւնն ու անբարեկարդութիւնը, մոքից փախչում են նորտ ներքին խեղճութեան համար ունեցած գառն հօգսերը՝ խորհրդաւոր պայծառութիւնը յարատեւ անպարտելի զօրութիւն է միայն տեսնում և պատրաստ է բացականի ժամանակի ժողովում:

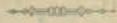
շախոս վարդապետի Յովհան Երզնկացու հետ. «Այլ ի մեծն և ի զիսաւորական բարիսն երանելի ես և յոյժ խնդալի վասնդի ու զդափառ հաւատոյ լոյս ոչ նուազեցաւ, ի բարի սերմունս ցորենոյն որոնն ապականիչ ոչ խառնեցաւ, զազրիւր յստակ աւանդութեանց քոց աղտազաւկ ջուր օտարուտի ուսմանց ոչ պըղտորեաց»:

Այո՛ միւռոնօրհնութեան վսեմ հանդէսը ամենից առաջ միսիթարութիւն է մեզ համար և կենդանի ոգեւորութեան առիթ. նա մեզ յիշեցնում է, որ ունինք մի բարիք, որ բոլորին փոխարինել կարող է, մի գանձ, որ անկողուպտելի է և անսպաս հարստութեան աղբիւր՝ Հուսաւորչի ս. հաւատը, այդ հաւատը մեր մէջ ներչնչող և պահպանող հոգին. և քանի կենդանի է նոյն հաւատը, նորոգուում է նոր միւռոնի հետ և նորանոր սերունդների կեանք պարզեւում նահատակ նախնեաց անմաշութեան հոգին՝ կենդանի ենք և մենք, կենդանի է հայ անունը:—Սակայն որչափ ենք գնահատում արգեօք այդ երկնատուր բարիքը, որչափ և ինչպէս ենք շահեցնում ու գործադրում ժառանգաբար մեր ձեռք հասած այն մեծ գանձը՝ պէտք է հարցնենք անմիջապէս և այն ժամանակ ոգեւորութիւնը տեղի կըտայ կրկին տիսուր մտածութիւնների:—Հոգին կենդանի ինչ է և միայն կենդանի կրծքերի ներքոյ կարող է պահէլ իւր զօրութիւնը, որպէս զի ծաւալի նա ս. միւռոնի կաթիլների հետ և իրօք մի նոր սերնդի վերակենդանութեան պատճառ լինի, հարկաւոր է, որ կենդանի և գործունեայ լինի նախ ներկայ սերունդի մէջ, կենդանի այն եկեղեցւոյ մէջ: որ իւր սրբազն խորհուրդներով հաղորդում է նորա զօրութիւնը իւր զաւակներին, բայց կենդանի, բանաւոր դաստիարակութեան միջոցաւ միայն արծարծում և ներգործական գարձնում: Արգեօք զզում ենք մեր մէջ այդ կենդանութիւնը. նման չենք արգեօք այն ծառային որ իւր տիրոջից ստացած աւանդը տանում գիտնի տակն է թաղում և նորա շահեցման մասին ամեննեին չէ հոգում:

Թող ուրեմն իւրաքանչիւր հայի մէջ եռայ նախնեաց այն աստուածաբարչին հոգին ս. միւռոնի կաթսան ս. Նջմիածնի Ժամարի

բեմի վերայ տեսնելիս, և բազուկները գեղպի երկինք, գեղպի Աստուծոյ Միաձին Որդին կարկառած՝ աղաշեն, որ վերակենդասնացնէ և արծարծէ նոյն հոգին իւր թանկազին արեամբ գնուած ժողովրդի մէջ հրաշալի զօրութիւն պարզեւէ օրհնեալ իւղի կաթիլներին մի նոր սերունդ ի կեանս հրաւերելու, որ ոչ միայն մարմնով և արեամբ հարազատ ժառանգ լինի քրիստոնեայ հոգութեան, այլ հոգւով՝ գեղպի Աստուծոյ արքայութիւն առաջնորդող հոգւով. «Զի ծնեալն ի մարմնոյ մարմնն է և ծնեալն ի հոգւոյ հոգի է»: զի «Հոգին է կենդանարար, մարմնն ինչ ոչ օգնէ»:

Կ. Դ.



Ս. ՄԻՒԾՈՆՅՈՐՀՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԳԵՍՏ.



Ակապտեմբերի 14-ին, Խաչվերացի տօնին, Մայր Ամոռում կատարուեցաւ Հայաստանեայց ու Եկեղեցու նուրիքական մեծազոյն հանդէսներից մէկը՝ Սրբալյս Միւռոնի օրհնութիւնն, որ առաջին անգամն էր տեղի ունենում Նորին Ս. Օծութեան Տ. Տ. Մկրտիչ Վեհափառ. Հայրապետի օրով: Անշուշա այսպիսի մեծ հանդէսների ժամանակ Մայր Ամոռում ամեն կողմից խմբուած տեսնել հայ-քրիստոնէի ջերմեռանդութեանն, մի անգամ ևս հաւաստիանալ որ նա սերտ կերպով կապուած է Լուսոյ Մօր Ս. Էջմիածնի հետ, մի հոգեզմայլ բերկութիւն պիտի պատճառէր իւրաքանչիւր հայ անմեկի. որշափ ևս առաւել մեր Եկեղեցւոյ Դիմոյ՝ Աղղիս Վեհափառ Հայրապետին: Պէտք է առալ որ թէպէտ և պաշտօնական ծանուցումն չէր եղել ինչպէս յայտնի է Ալբարատի անցեալ համարից, բայց և այնպէս ուխտաւորների մի մեծ բազմութիւն էր ժողովուեր մանաւանդ Ազէքսանդրապօլի, Դարսի և Ախալցխայի գաւառներից, որոնց ժողովուրդը

մի գեղեցիկ սովորութեամբ օրինակելի կերպով ջերմ է գեղպի ուխտագնացութիւններն սակաւ էին ոյլ գաւառներից եկողներն, մինչ կարելի է ասել, շրջակայ և մերձաւոր տեղերի հայ աղբութիւնն հեղեղի նման թափել էր Մայր Ամոռու: Մայր Ամոռուի հիւրատունն միաբանութեան նոր շինութեան սենեակների մի մասը և մօտ քառասուն զինուորական վրաններ միայն ունէր հիւրընկալ մասնաժողովով, որոնք հարկաւ բաւական չէին բոլոր հիւրերին ներս ընդունելու: ուստի և բազմաթիւ ուխտաւորները ինչպէս և միշտ հարկադրուած էին տեղաւորուել Վաղարշապատ գիւղում և կամ մնալ բացօթեայ:

Միւռոնօրհնէրի հանդէսը սկսուեց շարաթ երեկոյին: Վեհափառ Հայրապետը հանդիսով իջաւ Վեհարանից ու միաբանութեան ուղեկցութեամբ մտաւ Մայր Տաճարը. Երեկոյեան ժամերգութիւնից յետոյ սկսուեցաւ Ս. Միւռոնի օրհնութեան կարգը: Նորին Օծութիւն Վեհափառ Հայրապետը և եօթն եպիսկոպոսներ՝ Գեր. Տ. Տ. Սուքիսս արքեպիսկոպոսը, Ներսէս, Սարգիս, Արիստակէս, Գրիգոր, Մակար և Անանիա եպիսկոպոսները ու երկու բուրժառակիր վարդապետ սեղան բարձրանալով Միւռոնօրհնութեան մաշտոցից կարգացին օրոշեալ գրքեր և աղօթքներ Երեկոյեան ժամերգութիւնից երկու ժամ անցած սկսուեց հրակման կարգը:

Սեպաեմբերի 14-ին, Խաչվերացի տօնին, առաւօտեան ժամասացութիւնը սկսուեց ժամի 4-ին: Բաղրը սրտատրոփ սպասում էին Ս. պատարագի սկսուելուն: Վանքի բակը լուցուած էր ամեն կողմից եկած բազմութեամբ. այդաեղ կարելի էր լսել Հայոց բոլոր բարբառները և կովկասի բոլոր լեզուները: Ցանկալի ժամը հասաւ. ժամի 9-ին հնեցին Մայր Տաճարի զանգակները, իւրաքանչիւր ոք աշխատում էր Եկեղեցում իւր համար տեղ գտնել: Այդ օրը պատարագի էր Գեր. Տ. Արիստակէս եպիսկոպոսը:

Պատարագն սկսուած էր բայց շատերը դուրս սպասում էին հանդիսաւոր թափօրը տեսնելուն: Զօրքը երկու կարգ շարուած էր Վեհարանից մինչև եկեղեցու դու-