



Ա Ր Ա Ր Ա Տ

ԿՐՈՆԱԿԱՆ—ԲԱՐՈՅԵԿԱՆ, ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ—ՊԱՏՄԱԿԱՆ, ԲԱՆԱՄԻՐԱԿԱՆ—ՄԱՆԿԱՎԱՐ-
ԺԱԿԱՆ, ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՒ ՊԱՇՈԽԱԿԱՆ

Ա Մ Ս Ա Գ Ի Ր

ԱՅԽԵ Լ. ՏԱՐԻ

ՀԱՄԱՐ ԵՐԿՐՈՐԴ

ՓԵՏՐՈՒԹԻ 1897 թ.

ԿՐՈՆԱԿԱՆ—ԲԱՐՈՅԵԿԱՆ

ՃՇՄԱՐԻՑ ՀԵՐԱԾԸ

ՆԹԷ տակաւին մարդկան հածոյ լինէի,
ապա Քըիսուոսի ծառայ ո՛չ էի:
Գաղ. Ա. 10.

Sակաւին . . . ինչպիսի տիսուր միշտ շատակիներ են ամփոփուած արդեօք այդ մէկ հատիկ բառի մէջ: Կար ժամանակ, երբ Ցարսոնացի Փօղոսը բոլորովին ուրիշ մարդ էր, ուրիշ զազափարներ, ուրիշ զգացումներ ուներ. նա աչքի ընկնող մի անդամն էր այն դասակարգի, որ իրու մարդահաճութեան տիպար է ներկայանում մեզ ու աւետարանի մէջ, որի մասին առանց զայրոցի և արդար ցաս-

ման խօսել չէ կարող հեղ և անյիշաշար Մարդոց Որդին: Անշուշտ աւելի բարեմիտ էր նա և աղնիւ քան ուրիշները՝ արդարութեամբ ու խղճի մոտք նախանձակնդիր հայրենի աւանդութեանց, բայց որ գոնէ մի բանում նա էապէս չէր տարբերուում իւր ընկերներից, որ նա նոյնպիսի հեշտութեամբ էր ենթարկուում մարդահաճութեան կախարդի զիւթական գաւազանին: ինչպէս ամեն մի փարիսեցի, ինչպէս ամեն մարդ՝ այս տեսակէտից աւելի կամ պակաս չափով փարիսեցի ի ընէ—ահա նա անձամբ խոսառանում է այսաեղ Ծւ յիրաւի, քանիշ քանի անդամ բազկատարած աղօթքի է կանգնել նա Աստուծոյ տաճարում: աչքի տակից նայելով, թէ որդեօք մարզիկ

տեսնում են իւր բարեպաշտութիւնը՝ ողորմաւթեան լումաներ բաշխել տաճարի մուտքի առաջ շարուած մուրացկաններին, այն հրպարա զիտակցութեամբ, թէ ամբոխը զիտում է և հռչակում իւր բարեգործութիւնը, ինչպէս ինքնագոյն և ժպտերես նա ամեն անզամ ձիշդժամանակին բերել քահանաների առաջն է դրել իւր առասնուերները, իւր տասանորդները՝ ինչպէս զլսին փոշի ու մօխիր ցանած, դէմքը մոայլ ու մազերը զզզզուած տնցել Երուսալէմի փողոցներից, որպէս զի ամէնքը ճանաչեն Գամալիէլ մեծ բարբու արժանաւոր աշակերտին, տեսնեն նորա օրինապահութիւնը, նորա նախանձախնդրութիւնը, Խորայէլի փրկութեան համար թափած արցունքները: Եւ մինչեւ իսկ այն րոպէին, երբ նորա աչքի առաջ արիւնլուայ ընկած էր նահատակ Ստեփանոսը, և նա մզեռանգ ընկերների հանգերձներն էր պահում, ձեռքով զլսով քաջակերում նոցա՝ երբ Դամատակախ ճանապարհին ծրագիրներ էր կազմում ջնջելու, մի քանի օրուայ մէջ արմատախիլ անելու Խաչեցեալի մզար ազանդը, և Խորայէլի ահեղ Աստուծոյ պատիւը վերականգնելու՝ նորան առաւել ոգեղորոց և փայփայողը զուցէ այն հրագուրիչ զգացումն էր կրկին, թէ ինչպէս պէտք է զովին ինչպէս ամեն առաջ մատով ցոյց տան բոլոր ընկերներից յառաջագէմ Սօղոսին:

Սակայն ինչքա՞ն բան փոխուել է այն օրից, երբ նորա ականջին հնչեց իւր հալածած Յիսուսի հրաշագործ ձայնը. Հպարա փարիսեցին, Արքահամի ազատ զաւակը, նոյն այդ Յիսուսի ծառան է այժմ՝ Քրիստոս է անուանում, ընտրեալ ժողովրդի բոլոր ակրնկալութեանց կատարումն, մի դատապարտեալի, ամենաանարդ մահուամբ աշխարհից մերժուած մի օրինազանցի, և պատրաստ է ամեն ամեն ինչ կորցնել, և փառք, և պատիւ, և երջանկութիւն՝ այդ Քրիստոսին միայն շահերու համար Նա նոյն Սօղոսն է, առաջուայ պէս եռանդուն և նախանձախնդրի և յառաջարկ, ասկայն նորա եռանդն ու նախանձախնդրութիւնը մի երերուն եղէզն չեն այլ ես, որ ամեն թեթե հոգմից տասանուում է, այս կողմ ու այն կօղմ խոնարհում՝ երբեմ

այս երբեմն այն օրէնքի, երբեմն մէկ, երբեմն միւս բարբու զնուի առաջ, երբեմն ի հաճոյս իւր սեփական կրքերի, և երբեմն իւր զասակարգի շահուցն ու զաղանի հաշիւների՝ այլ իրբե մի միապաղազ անվկանգ ժայռ, անսասան հիմքի վերայ հաստատուած, որ ոչուրապայոյց յորձանքների քայքայիչ ազգեցութեանն է ենթարկուում ոչ կատաղի փոթորկի բռնութեանը՝ ոչ սաստիկ տապահից հալուում է ծիւրում ոչ սառնամանիքի խստութիւնից պատառ պատառ լինում: Մի հեղ գառն է նաւ մի տկար մանուկ, երբ Ճէր Յիսուսին է փարած, ամենաանարդ գերի է համարում իրին կծկուում հող ու փոշի է զառնուում՝ անարժան Նորա երկնակոխ ոռքերին իսկ կաչելու. բայց երբ հանդէս է գալիս աշխարհի առաջ, իրոխա առիւծ է, անպարասի հսկայ, որ անվեհեր համարձակութեամբ թէ կատաղած ամբոխին և թէ հկեղեցւոյ սիւն սագտեալ գետրուսին, թէ Հրէից քահանայապեաներին ու նախանձայոյզ փարիսեցներին և թէ Ազրիպա թագաւորին կամ նոյն ինքն Հռոմի մեծազօր կայսեր գէմ գնել կարող է՝ ոչ մի մարդկային հեղինակութեան համար փոյթուննալով, ոչ մի երկրաւոր ոյժի զիմաց տեղի տալով: Տարսոնացին հերոս էր մի ժամանակ շատերի աչքում այժմ մի խեղճ հալածական է, որ ուր զնում նախատինք և զառնութիւն է գտնում: «Փիշտս ի գետոց, վիշտս յաւաղակաց, վիշտս յազգէ, վիշտս ի հեթանոսաց, վիշտս ի քաղաքի, վիշտս յանապատի, վիշտս ի ծովու, վիշտս ի սուտ եղբարց», և սակայն, ով է այն մեծ հերոսը որ յաղթական կառքի մէջ, գաֆնէ, պահներով շրջապատուած՝ աւելի վսեմ աւելի զօրեց, աւելի հերոսական զգացումներ է ունեցել քան այդ հալածականը երբ կրծքի խորքից բացականչում էր. «Եթէ տակաւին մարդկան հաճոյ լինէի, ապա Քրիստոսի ծառայ ոչ էին:

Պատմութիւնը շատ հերոսների անուններ է մեզ յիշեցնում՝ հերոսներ ամեն կարգի և տեսակի, ումանգ գերազանցել են մարմնական ուժով՝ բնութեան յամառ տարրերը նուածելու, փայրենի գաղաններին զաղերու համար ցոյց տուած Ճարպիկութեամբ և զօրութեամբ՝ ուրիշները քաջ սրտովն ու ուղմական հրձ-

տութեամբ, որով արեան նախադիրներ են գործել՝ բանակներ ու ամբութիւններ խորտակել ազգեր ու պետութիւններ միմևանց հետ ձուելը, ոմանք աչքի են ընկել բնական հանճարով, զիտութեան և արուեստի մէջ հանդէս բերած կատարելութիւններով, մարդկային կեանքի յառաջադիմութեան և բարելաւութեան նպաստող հրաշալի զիտաբով՝ ուրիշները բարոյական կամքի զօրութեամբ, մարդոց կառավարելու ընդունակութեամբ, օրինակելի առաքինութիւններով, մեծամեծ բարի գործերով, ընդարձակ ձեռնարկութիւններով, մենք աշխատում ենք անջինջ և կինդանի պահել նոցա անունները, իւրաքանչիւր նոր սերունդի առաջ կրկնել նոցա յիշատակի արժանի գործերը, որպէս զի օրինակ լինին, կեանքի ուղիղ ճանապարհը ցոյց տան, նման առաքինութիւններ ներշնչեն, նման գործեր անելու քաջալերեն, բայց արդեօք նոցա շարքում մեր յիշողութեան մէջ իւր արժանաւոր տեղն է գրաւում Պօղոս առաքեալի անունը, արդեօք զիտակից ենք մենք, թէ ի՞նչ ահազին զօրութիւն ունի աշխարհում, ինչպիսի կորլստարեր ազգեցութիւն մարդոց վերայ՝ մարդահանութեան փորձիչ դեր, և Առաքեալի հետ ծունկ չոգելով Աստուածորդու առաջ, նորան՝ միակ ճշմարիտ և անմահ հերոսին, առաջնորդ և տիպար մեղ ընտրելով սովորում ենք յոդթել նորա հոգեով իսկական բարոյական արժանաւորութեան այդ ամենասիերիմ և ամենավտանգաւոր թշնամուն, նորան միայն ծառայել՝ նորա ցոյց տուած ճշմարտութեան, արդարութեան և սրբութեան գաղափարին:

Ահա քայլում է նա կրկին մեր առջեկից՝ գեպի տանջանք, խաչելութիւն, գեպի մահ։ Յայտնութեան օրից սկսած քայլ առ քայլ հետեւում է նորան փորձից՝ մերթ առնապատի միայնութեան մէջ բազմահրապոյր խօսքեր շշնջելով, մերթ հաղարդվեան ամբոխի կողմից ովասննա կոչելով, մերթ մտերիմ աշակերտի միջոցաւ փառաց ու փայելչութեան շքեղ տեսարաններ նորա առաջ բանալով։ «Զայս ամենայն քեզ առաց, եթէ անկեալ երկիրագաննեցես ինձ», բաւական է հաճոյ Վենիս այդ ամբոխին, նորա փարիսեցի կառավարիներին՝ նոցա ցանկութիւնները կատա-

րես, նոցա հայեացքներին համակերպիս—քեզ իսկոյն ձեռքի վերայ կրարձրացնեն, թագաւոր և իշխան կշռակեն, փառօք ու պատուով կապակեն։ Բայց նա անցնում է բարձր ի գլուխ այս բոլոր փորձութիւնների, այս անմիտ բացականչութիւնների միջից՝ արհամարհուարդահատանաց մի հայեացք միայն ձգելով մոլար ամբոխի վերայ, իւր հերոսական ուռքերի տակ արօրելով նորա մատուցած մնութի փառքի պսակները։ Ծրթ յետո իմ սաւանայ, զի զրեալ է. ցեառն Աստուծոյ քում երկիրագցես, և զնա միայն պաշտեսցես։ Եւ խաչի վերայից աստուածային զլուխը գեպի աշխարհ խոնարհած՝ նա դուրս է կանչում։ Իւր ընտարեաններին չնշին հրապոյրներով խաբուող ամբոխի միջից։ Ուր սիրէ զհայր կամ զմայր առաւել քան զիս ոչ է ինձ արժանի. և որ սիրէ զուսար կամ զգուսար առաւել քան զիս չէ ինձ արժանի։ Ուր է սակայն, աւ աղ, Աւարսյրի նահատակների այն հերոսական հոգին, որ աշխարհի խոստացած բոլոր փառքն ու մեծութիւնն արհամարհել երկրաւոր սիրոյ բոլոր կապերը քակել ու հրաւիրական այս ձայնին հետեւել պէտք է ստիպէր, ուր են քրիստոսի այն ծառաները, որոնք նորան ի մասնաւորի պաշտօն մատուցանելու, խօսքով և գործով նորա ս. աւետարանի վկաներ լինելու կանչուած՝ համարձակութիւն պէտք է ունենային Պօղոս առաքեալի նման ամեն երկրաւոր հեղինակութիւն զանց առնելու, մեծի ու փոքրի զիմաց կրկնելու և հաստատելու։ Ծթէ, տակաւին մարդկան հաճոյ լինէի, ապա քրիստոսի ծառայութիւններ։

Կ. Վ.