

ԱԶԳԱՅԻՆ ԶՈՋԵՐ. — Յ. Յ. Պարոնեան, Գ. տպագրութիւն Թիֆլիս. 1896.
— Հրատ. Թիֆլիսի Հայոց
Հրատարակչական բնկերութեան. — Գինն է 1 ռուբլի:

Մի գիրք, որ յիրաւի ոչ երրորդ անգամ միայն, այլ և շատ անգամներ ցանկալի էր հրատարակած տեսնել, Ազգային Զոջերը մեր գրականութեան այն սակաւաթիւ արդիւնքներից է, որոնք դեռ երկար ժամանակ չեն հնանայ. կգայ այն մի օր, երբ նա այլևս իրրեւ գրականական գործ շատ չի կարգացուի, բայց այն ժամանակ ևս կպահէ իւր նշանակութիւնը իրրեւ մի պատմական կարեւոր վաւերագիր: Պարելի է համարձակ ասել, որ ոչ մի գրուածք մեր ժամանակակից ազգային կեանքի մասին այնպիսի պարզ և ճշգրիտ գաղափար չէ տալիս, որպիսին մի յայտնի շրջանի վերաբերմամբ Զոջերի մէջ ենք գտնում. Ըստ երեւութին այդ գիրքը պարապ ժամերին ծառայելու և ծիծաղ յառաջ բերելու համար է աշխարհ եկել. բայց կգգուարանայինք, զենլ նորա մօտ մի ուրիշը մեր նոր գրականութիւնից, որ հաւասարուէր նորան իւր ներքին բարոյական լրջութեամբ: Ինքը հեղինակը լաւ ծանաչելով ընթերցող հասարակութեան թոյլ կողմերը՝ Յառաջ աբանի մէջ հրաւիրում է չխառնել արտաքինով, այլ իւր ընծայած պատկերների վերայ իրրեւ իսկական կենսագրութիւնների վերայ նայել: Եւ նա տալիս է կենսագրութիւններ՝ բառի ընդարձակ նշանակութեամբ. այն, որն արտայայտելու համար ուրիշը թերթեր ու հատորներ պէտք է գործ գնէր՝ Պարոնեանի հոգեւոր աչքն ու սուր գրիչը մի կամ մի քանի գծերով են արտայայտում. և այդ գծերն անջնջելի են մնում ընթերցողի յիշողութեան մէջ. Երանի նոյնպիսի խոր տպաւորութիւն թողնէր ամենի վերայ նաև այն մաքուր զգացումը, որով ոգևորուած է հեղինակի գրիչը. Պարելի է նա շատ գէպքում սխալուել է, կարելի է լաւ չէ ըմբռնել իւր ընտրած անձի բնաւորութեան այս կամ այն կողմը, բայց մեր տպաւորութիւնն այն է, որ նա ներկայացրել է ամէն ինչ իրօք այնպէս, ինչպէս ինքը տեսել է՝ առանց աշտուութեան, առանց անաղնիւ միտումների, Այդ բարոյական ճշգրտութեան մէջ է նորա նկարագրութեանց բուն արժէքը. նկարագրուած անձերի մեծագոյն մասը մեզ անծանօթ է. մենք նոցա վերայ միայն իրրեւ տիպերի, իրրեւ որոշ հասարակական կեանքի ներկայացուցիչների վերայ ենք նայում, և իրրեւ տիպեր նոքա աննման են. — ներկայ հրատարակութեան մէջ՝ Հրատ. Ընկերութեան արած Բ. տպագրութեան բաղդատմամբ, աւելի է հեղինակի պատկերը և Գրիգոր Արծրունու կենսագրութիւնը. բայց այս մասին (և առհասարակ)

հրատարակիչներն աւելորդ են համարել ծանօթութիւն դնել, եթէ կազմի վրայի (հեղինակի պատկերով) մակագրութիւնը չհաշուենք.

ՆԵՐՔԻՆԱՊԵՏ ԱՍԼԱՆԸ. — Յ. Բարախանեան, Թիֆլիս 1896:

Մի ըստ ամենայնի անպէտք գրուածք:

ՓՈՔԵՐԻ ԶՐԱՅՏՆԵՐ. — Կազմեց Գ. Բարուրեանց, Թիֆլիս 1896. Գինն է 10 Կ.

Մի փոքրիկ ժողովածու, որի մէջ պէտքական նիւթերի հետ անպէտքներն էլ կան, առհասարակ խեղճ լծարգմանական լեզուով:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.

ԲԱՅՈՒՆԵ

ԲԱԺԱՆՈՐԳԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

„ԱՐԱՐԱՏ“

ԱՄՍԱԳՐԻ ԱՌԱՋԻՄՅ 1897 ՏԱՐՈՒՄ.

Բաժանորդագրինն է

Ռուսաստանում 4 Ր.

Արտասահմանում 5 Ր.

Առաջիկայ 1897 թուականից կհրատարակուի նոր- նախիջևանում

„ԳՈՐԾ“

Գրական եւ պատմական վեցամսեայ հանդէս: Ներու գրքի ըստանդազինն է Ռուսաստանում 3 ռուբլի, արտասահմանի համար 10 ֆրանկ: իւրաքանչիւր գիրքը ստանձին կարծենայ 2 ռուբլի: Բաժանորդագրութեան համար պէտք է դիմել՝ Нахичевань на Дону, въ редакцію сборника „ГОРЦЬ“. իսկ արտասահմանից—Nakhitgevan sur le Don, Rédaction de la Revue „GORZ“.

Խմբագիր—հրատարակիչ

ՆԻՈՒՆԻ ԸՆԸԱԶԻԶ.