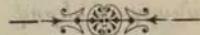


նական երանութեան ճանապարհ բաց արել մեր առաջ: Արտաքին նշաններ պէտք չեն մեզ Աստուծոյ իշխանութիւնն ու ողովութիւնը յիշեցնելու համար. թէ իրբե անհատ ի սկզբ բանէ անտի, և թէ իրբե ամբողջ ազգութիւնը այն օրուանից, երբ կանգուն է Միաձնի կառաւցած լուսեղէն տաճարը՝ Աստուծոյ պատկերն ենք կրում մենք մեր հոգու խորքում: Փրկչական նշանի զրոշմը մեր հոգեոր ներքին կեանքի բոլոր դարձուածներում: Եւ եթէ կայսեր պատկերն անարգողը, իշխանութեան հըրամանին հակառակողը, ըստ առաքելական բանին, գատաստանի ներքոյ պէտք է ընկնի՝ ինչ պէս սկարող է գատապարտելի շինել նա: որ Աստուծոյ պատկերն է անարգում, երինաւոր իշխանութեան հրամանին հակառակում: Մենք գիտենք, որ Աստուծոյ մեր հոգու մէջ գծած պատկերն եղծել դարերի ընթացքում նորա մեզ արած ամբաւ շնորհներն արհամարհէել նորա բացարձակ հրամանին հակառակ կալ կնշանակէ՝ ուրանալ այն սկզբունքները, որոնք մեր, իրբե մի ազգային ամբողջութեան, մի առանձին ինքնուրոյն եկեղեցւոյ, պատմական առաջնորդներն են եղել, այն առանձնայատկութիւնները, որոնք մեզ իրբե հայ մարդ, իրբե Հայաստանեաց Եկեղեցւոյ զաւակ որոշում են: Նա: որ իւր այս պատմական կոչման, իւր խզի ներքին ձայնին դաւածանում է, լաւ քաղաքացի մինել չէ կարող: Ուրպէս զի մենք իրբե հայ մարդ խզի մոռք կայսեր արժանի հարկ հատուցանենք՝ հարկաւոր է, որ մեր մարդկային և քրիստոնէական բոլոր արժանապատութեան գիտակից մնենք, հարկաւոր է որ նախ Աստուծոյ մեր կրծքի տախտակի վերայ զրոշմած գիրը կարգալ և ըստ այնմ նորան արժանի յարդ մատուցանել կարողանանք: Այսպէս ահա կրիստու սրբազն ողեւորութեամբ թող լեցուին հայ սրտերն այս նշանաւոր օրերում և ջերմագին աղօթքներ թող վեր ենեն դէպի հայրերի Աստուծը, արեշատութիւն մաղթելով մեր Աստուծապատ թագաւորի և Մեծափառ թագուցու համար. թող փառապանծ կրեմի և կաթուղիկէ ո,

Հջմիկածնի զանգակները հիւսիսից հարաւ միախառնեն իրենց վսեմ զօղանջիւնը, քալոզ կարգալով բոլոր ծշմարիտ հաւատացեալներին. «Երթայք, տուք զկայսերն կայսեր և զԱստուծոյն Աստուծոյ»:

Կ. Վ.



ԵՐՈՒՍԱԼԵՄԻ ՅՈՒՀՈՆԵՍ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻ  
ԹՈՒՂԹԸ:

Արարատի նախորդ համարում (Եր, 159) մենք խոստացել եինք շուտով հրատարակել Զ. դարու քաղկեդոնական վէճերին վերաբերեալ մի շատ կարեւոր պատմական յիշատակարան և ահա այս համարին իրբե յաւելուած լոյս է տեսնում այդ յիշատակարանը, որ արտատրած ուել է Մայր Աթոռի մատենադարանի հ. 517 ձեռագրից: Այս մանրամասն ուսումնասիրութիւնը ուրիշ առթի թողնելով մենք համառօտ կակնարկենք միայն սյսաեղ, որ նա առանձին նշանակութիւն ունի Զ. դարի կեներում մեր և օտար եկեղեցիների մէջ եղած յարաբերութիւնը պարզելու և որոշելու համար մեր մի քանի կաթուղիկոսների հայրապետութեան՝ մանաւանդ Սեբաստիոն Բ. Աշտարակեցու Ուուինում գումարած ժողովի ժամանակը, ուր, ինչպէս յիշել ենք, մեր կարծիքով առաջին անգամ քաղկեդոնի ժողովը մերժուեցաւ: Ակայն նոյն իսկ այս գրութեան ժամանակի որոշումն անյաղթելի գժուարութիւններ է ներկայացնում մեզ առ այժմ: — Ըստ կաղանկատուացւոյ Աղուանից Արաս կաթուղիկոսը հայրապետական աթոռ է նստել հայկական թուականի սկզբում: ուրեմն 551 թուին, և այնուամենայնիւ ժամանակակից է եղել Հայոց Յովհաննէս Բ. կաթուղիկոսին, որի հայրապետութիւնը Զամշեանի հաշուելով տեղը է 533-ից մինչև 550-551 թ. ը. Այս Արասին Երուսաղէմի Յովհաննէս Եպիսկոպոսը թուղթ է գրում իրբե յաջորդ Մակար և Եւստոքիոս պատրիարքների որոնցից վերջինը գեռ կենդանի էր և իւր ներկայացնուցիչներն ուներ Ե. կոչուած աիեղերական ժողովի մէջ, որ տեղի ունեցաւ 553

թ. ին. բայց նա միենայն ժամանակ և տիեզերաւ կան ժողովներ յատկապէս մէջ բերելով, այս Երա ամենեին չէ յիշում, և առհասարակ նորութղթի բովանդակութիւնը, մանաւանդ փսակեցրափ մասին ունեցած կարծիքը, մեզ տրամադրումէ աւելի ենթագրել, որ նա ի, ժողովից առաջ է զրել իւր թուղթը: Խնչակս պէտք է այս բայրը կէտերը իրար հետ համաձայնեցնել մութն է առ այժմ մեզ համար: Այսպանը միայն պարզ է ի հարկէ, թէ Արասին թրղթեր տանողը նոյն թուղարան է, որ կազանկատուցու պատմութեան մէջ\* առաջին տեղն է յիշուում՝ Հայոց Յովհաննէս կաթուղիկոսի զըրութեան հիման վերայ Աղուանից երկրից հալածուած խոսվարների շարքում: Ներկայ թղթի մէջ յիշուած Հայոց ժողովը, ուր նոքա քաղիկունականութիւն մերժել են՝ չէ կարող շատ հին լինել. բոլոր խօսքերից երեսումէ, որ վեճերը զեռ նոր են սկսուած, որ որոշ չէ զեռ հարեան եկեղեցիների այս խնդրի նկատմամբ բանած գիրքը, զեռ նոցա փոխադարձ յարաբերութեանց մէջ փոփոխութիւններ մատցնել կարելի է. իսկ այդ ամենը շատ աւելի յարմար է գալիս Զ. դարում, երեսնական քառասնական թուականներին՝ քան Ե. դարում գումարած մի ժողովի: Կատ կարեռ է այստեղ նաև այն հանգամանքը, որ Երուսաղէմի պատրիարքները խառնուում են Հայոց և հարեան եկեղեցիների գործերի մէջ և մի տեսակ իրաւասութիւն են կամենում բանեցնել այդ եկեղեցիների վերայ. որ Հայերն այսպիսի փաղ ժամանակներում փանք ու հաստատուն միաբանութիւն են ունեցել Երուսաղէմում: Մեր կարծիքով Հայոց և Երուսաղէմի եկեղեցւոյ մէջ եղած յարաբերութիւնը առանձին նշանակութիւն ունի մեր եկեղեցական պատմութեան մէջ: Ասկ Հայոց հալածերու մասին այնպիսի տգեղ ինքնարտականութեամբ տուած նկարագրութիւնը մի շատ հետաքրքիր տեղեկութիւն է, որ ցոյց է տալիս, թէ ինչպէս փաղ և ինչպիսի ընդարձակ սահմաններում է սկսուել քրիստոնեայ հաւատակիցների կողմից հալածանքը Հայոց դէմ:

Կ. Վ.

## Ս. ԼՈՒՍԱԽՈՐՉԻ ԱԶՁ.

Ն վերայ Աջոյն եւ Էմիածնի ամենայն ազգն Հայոց կապեալ կան..  
Առաք. Դաւր. Ժ.

## Ա

Հովհանները Սեպուհի վերայ շրջելու ժամանակ մի քարանձաւի մէջ տեսան մի ծերունի՝ կը ունած իւր գաւազանի վերայ, բազուկները տարածած և կանգուն մնացած անշունչ: Ո՞վ էր այդ ծերունին չգիտէին նոքա. «սակայն իմացան ի փառաց լուսոյն, թէ մեծ ծառայ Աստուծոյ է.. քարի կարիսա կուտեցին նորա վերայ և թողին հեռացան:

Հայոց մեծ հովուի՝ Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի մարմինն էր, որ ծածկուեցաւ այդ նորանշան շիրմիտակ Սեպուհի միամիտ հովհանների ձեռքով:

Ինչո՞ւ այդպիսի ակցյատութեան մէջ տեղի ունեցաւ ազգիս լուսաւորութեան նահապետի երջանիկ փոխումը. միթէ չար բաղդը հալածել հանել էր նորան մինչև Սեպուհի բարձրաբերձ մենարանները. միթէ մարդատեցութիւնն առաջնորդեց մինչև այդ ճգնարանն այն անձին, որ մարդասիրաբար բազմապատիկ տանջանքների և հնգետասանամեայ տարօրինակ բանտարգելութեան գառնութիւնները կրեց՝ մի ամրող ազգ փրկելու համար. միթէ, վերջապէս, մարդկային ապերախտութիւնը վանեց մլեց նորան բազմամարդ շրջաններից գէպի անմարդաբենակ այրերը, ուր հրեշտակակրօն ծերունին, ի վերջուց փոխի մահուամբ ի կարգս հրեշտակաց. պատմութիւնը գրեթէ լուռմ է այս հարցերին արժանաւոր պատասխանը տալու: Բազմաթիւ աւանդութիւններից այսպանը կարելի է իմանալ, որ Ս. Գրիգոր ՚սիկիոյ ժողովից յետոյ, հօտի հովութիւնն իւր կրտսեր որդուն՝ Ս. Արիստակէսին յանձնելով՝ հեռացաւ իւր ճգնարանն, ուր սովոր էր մինչ ցայն երբեմն երբեմն առանձնանալ, և այլ ևս շերեցաւ աշխարհին: Մովսէս Խորենացին բացատրում է թէ Ս. Լուսաւորիչ առանձնական կեանք ընտրեց այն պատճառով, որ սիրեց լեռներ և ամայութիւն և մոքի հանդարտութեամբ ինքն իրեն մէջ կենդրունանալ, որպէս զի կարողանայ անդրազապէս խօսել և ստուծոյ հետո, Ենթանական չէ մենաւոր կեանքի այսպիսի մի տեսն ունենալ ծերութեան հասակում. սակայն Մ. Խորենացու բացատրում է թէ Ս. Լուսաւորիչ առանձնական միւս աւանդութիւնների նկատմամբ միւս աւանդութիւններին

\* Հատոր Բ Գլուխ Ը: