

նիրի կազմութեան և զեկաւարութեան գործը զեռ հեծում է կենդրոնական ուղղութեան լուծի տակ: Անհատի ազատ զարգացումն և անհատական գործունէութեան անխնամակալ ընթացքը յատուկ անգլոսաքսոնական է: որին հասնելու համար զեռ շատ պիտի աշխատեն այլ ազգեր: Մեր ուշադրութիւնն հեռաւարար այդ խնդրի վերաբերութեամբ պիտի զարձենք ուսուցիչ պատրաստելու եղանակի այն պարզ ձևի վերայ, որ արգէն մշակուած է Անգլիայում և որին հետեւելու ոչ մի զժուարութիւն չկայ: Մեր ծխական գպրոցները մեծ կարիք ունին պարաստուած և հմուտ ուսուցիչներին որոնց սակայն զժուար է փողոցում գտնել, ուստի միթէ հնարաւոր չէ մեզ համար և ս անգլիական ընթացքը: Մեզ թուում է, որ այդ հնարաւոր և զիրաւ իրագործելի է. եթէ մեր երկրասեան գպրոցներում աւարտողներին ընդունակներին մի քանի տարի պահենք նոյն գպրոցներում փորձուած ուսուցիչներին ձեռքի տակ և ապա հնար տանք որ և է թեմական գպրոցում: Գ. ճեմարանում և տէրութեան ուսուցչանոցներում մանկավարժական գիտութեան և իրենց աւանդելի աւարկայից ծանօթանալու: մեզ թուում է, թէ զիրաւ լուծած կը լինինք մի շատ կարեւոր խնդիր: Այդպիսի լուծումն շատ կը զիրացնէ մանաւանդ վարժուհիների պատրաստութիւնը: որի համար մենք այժմ ոչ մի ելք չունինք:



**Մ Ե Ն Բ Ե Լ Թ Ի Բ Ե**

Ռէօստոգէնի գիւտը. — Ամբողջ լուսատը աշխարհում մեծ աղմուկ է հանել միջոցորդի համալսարանի ֆիզիկայի ուսուցչապետ Ռէօստոգէնի գիւտը: Արցեալ տարուան վերջին միայն հազորդից նա իւր գտած լուսոյ նոր աղբիւրի եւ զրա մեղոցով լուսանկարելու մասին: Արդէն երեսուն տարի կը լինի, որ լուսոյ նոր աղբիւրի նշաններ յայտնի են գիտութեան մէջ եւ բազմաթիւ գիտնականներ իրենց նուիրել էին այդ խնդրի լուծման, որ վերջնականապէս յաջողուցն Ռէօստոգէնին: Այդ նորագիտ լուսն անտեսանելի է մեր աչքին եւ թափ է անցնում փայտի գործարարաւոր մարմնների եւ մտադնների (բացի պլատինից) մէջ: Այս այդ լուսնի մեղոցով, որ մի անոջ խողովակի

մէջ է ժողովում, նա լուսանկարում է այն ապակիների վերայ, որ գործ են դրում լուսանկարչութեան մէջ: Այդ անոջ խողովակի մեղով պէտք է անցկացնել եւ ելեկարսկանութեան մի ներածական հոսանք: Ետորիս այդ նոր գիտի կարելի է արեղիները մէջ եղած իրերի պատկերը հանել, ինչպէս նաեւ փայտէ պատի միւս կողմում եղած իրերի պատկերը լուսանկարել: Պատկերագրող հանդէսներն արդէն արտատում են այդ ձեւով լուսանկարուած առարկաների պատկերները: Հետաքրքրական է մարդկային ձեռքի պատկերը, որի վերայ ձեռքի եւ մատների միայն ոսկորներն են երեւում իրենց բոլոր խաղերով: Այս գիտեմք մեծ նշանակութիւն ունի բժշկականութեան մէջ, որովհետեւ զրա շնորհի հնարատը կը լինի հեշտութեամբ եւ մեղք վերաբուժական գործողութիւնների ձեռնարկել եւ ներքին իրանդութիւնները հետազոտել: Գեղմանական կայսրն այդ գիտի մասին կարողում իւր մօտ հրաւիրեց Ռէօստոգէնին եւ պալատում փորձ անել տուաւ, որ յաջողութեամբ պատկերեց: Փորձից յետոյ կայսրը Ռէօստոգէնի պարանոցին հնքը կանց պրուսական թագի նշանի 2 աստիճանն եւ իրեն սեղանապետ արաւ: Հետագրներն հաղորդում են, որ այդ լուսանկարչութեան փորձեր են եղել Պետերբուրգում մեծ յաջողութեամբ:

Ղիժակագրա կան. — 1894 թուականի վիճակագրութիւնը Փրանսիային աւելի նպաստաւոր է, քան թէ նախկին տարիներին: Միջոցեւ ամենուրեք յեղ յեղում է այն կարծիքը, թէ ժամանակակից Փրանսիան դէպի մահն է գնում, որովհետեւ մեծնողներն աւելի են ծնունդները, այս նոր վիճակագրութիւնը ցոյց է տալիս, որ նորածիններն 5% աւելի են մեծնողները: 1894 թուին Փրանսիայում ծնունդ են 855,588 չոզի եւ մեռել են 815,620: Կատարուած ամուսնութիւնների թիւն է 286,662, իսկ քաժամանուողներինը 6,449: Այս թուերի համամասնութիւնից նախկին տարուան թուերի հետ երեւում է, որ 652 պսակ անցեալ տարի աւելի է եղել, իսկ մահերից պակաս են 51,908 եւ ծնունդներից 19,284:

Լեւոն Ժ...ի կոնդակները. — Հոռոմի պապը տարին մի քանի ընդհանրականներ է հրատարակում. այդ ընդհանրականների նպատակը վերջին ժամանակներս եկեղեցեաց մրտութիւնն է: Այժմ Լեւոն Ժ... զբաղուած է կրկին մի կոնդակի խմբագրութեամբ, որ պիտի ուղղէ ամբողջ քրիստոնէութեան: Այս առթիւ լրագիրներն հաղորդում են պապի կոնդակ գրելու եղանակը: Կոնդակի նիւթը մրշակելուց յետոյ պապը կանուում է իւր ծիրանաւորներից մէկին, որին ամենից աւելի է հաստուում եւ հաղորդում է նորան իւր ծրագիրը, սա գրում է կոնդակն իտալերէն եւ ներկայացնում է պապին, որ ուղարկելուց յետոյ յանձնորում է մի լատինագետ ծիրանաւորի, որ թարգմանի լատիներէն այդ թարգմանութիւնը տպագրուում է եւ պապի սրբագրութեան յանձնուում: Այս տպագրուած օրինակներից պապն ուղարկում է հեղինակաւոր անձանց եւ նորանց նկատողութիւններն ի նկատի առնելուց յետոյ միայն սրբագրում եւ կրկին երկուր խորհելուց յետոյ միայն հրատարակում է:

Զինական համալսարան. — Ժափոնիայի յաղթանակը Հինաստանի վերայ իւր ազդեցութիւնն սկսել է գործել: Հինացիք զուր են գալիս իրենց փակուած դրութիւնից եւ քաղաքակրթուել են ուղում: Առաջիկայ աշնանը թեան—ժիւնում կը բացուի առաջին շինական համալսարանը, որի համար նախապատրաստող դասընթացներ են հիմնուում ամենուրեք:

