

**Առաքինորդիւնը՝ քարաժայոններու  
մէջ ալ երջանիկ է.**

Ազամէթ վէղիրը իր երիտասարդութեան ժամանակ շատ հաճոյացեր էր Սուլդան Մահմուտին, որ տէրութեան առջի պատուին հասցուց . Ազամէթ հաղիւ թէ պատույն հասաւ, ուղեց անկարգութիւնները ուղղէլ . բայց մեծերը և իմամները թագաւորին և ժողովրեան երեսէն զնիքը ձգեցին :

Այս թշուառութեան միջոց լսեց թէ ամենքը ատելութեան աղաղակներուն իրեն դէմի ելեր էն : Իր ստացուածքները և բարեկամները ձգած, խորասանու ժայռերուն մէջ փախաւ . հոն գեղեցիկ հիւղի մը մէջ միայնակ կ'ապրէր, որ ինքը շնչած էր, և գետեզերք երկիր մը կը մշակէր : Երկու տարի այս միայնութեան մէջ ապրեցաւ, ինչուան որ Խւզպէք իմաստունը իմացաւ իր առանձնանալը : Խւզպէքսյ առաքինի խորհուրդները Վէղիրին թշուառութեանը օգուտ մը չէին կրցած ընել : Իմաստունը որ իր բարեկամը թշուառութեան մէջ մոռցած չէր, դէպ 'ի խորասան գնաց :

Վէղիրին հիւղին փարսախի մը չափ մօտեցեր էր Խւզպէք՝ երբոր անոր հանդիպեցաւ, զիրար ձանցան ու գրկեցին, իմաստունը կուլար, իսկ Ազամէթի երեսը իմաստում էր, ձակատը զուարթ և աչքերուն վրայ ուրախութիւն մը կը փայէր : Օրհնած ըլլայ մարգարէն որ դժբաղներուն ոյժ կուտայ, ըստ Խւզպէք. ան որ կիլանու կանանչերուն մէջ գեղեցիկ տուն մը կը բնակէր, հիմա գոհ է խորասանու ժայռերուն մէջ գրանուած հիւղի մը մէջ : Ո՛վ Ազամէթ, առաքինութիւններդ քեզի հետ են նաև այս անապատներուս մէջ, բայց անոնք թէպէտ և հերաթի ակունքները, կիսաբուրի գոհարները և Մազանտէրանի մետաքսները կորմացընելուդ վրայ միսիթարեր են զքեզ, սակայն միայնութիւնուդ ափոփել . նոյն իսկ բարեկամ չունեցողները կարու են ընկերոջ մը . որ լուութիւնը՝ գերեզման մը չէ :

Սակայն երթարով Ազամէթայ հիւղին կը մօտենային, ուր աւաւօտուընէ վերջը գետ մտած չէր . երիտասարդ ձիու մը խիմնչալը լսեցին որ ցատքըսելով իրենց կու գար, երբ Վէղիրին մօտեցաւ, փայփայեց զանիկայ, որուն առջևէն գընաց ուստնըով և խիմնջալով :

Խւզպէք տեսաւ որ մօտ մարգագետններուն մէջ երկու գեղեցիկ երինջներ կը վազէին, որոնք Ազամէթայ առջևէն անցան, կարծես թէ կաթեր նին անոր կ'ընծայէին և վզերնն կ'երկնցընէին լուծծի, անոնք ալ ետևէն դացին : Գանի մը քայլ անդին, երկու այծ՝ որոնք երկու ուլեր ալ ունէին՝ ժայռէ մը վար իջան . և ցատքելով կը յայտնէին ուրախութիւննին իրենց տէրը աեմնելուն համար . ասոնք ալ Ազամէթի ընկերացան չորս կողմը պատըսելով զուարձանալով :

Նայիս պղտի պալրազէի մը մէջէն որ մատղաշ ծառերով զարդարուած էր՝ զըրս հինգ ոչխար եւ լան՝ որոնք կը բաւաչէին կը խայտային և Ազամէթի ձեռքը կը լցէին որ ժամելով իրենց կ'երկլնցընէր . նոյն միջոցին քանի մը աղաւնի եկան ու սերուն և գլխուն վրայ կեցան : Մտաւ այն ծառաստունին մէջ որ իր հիւղը կը շրջապատէր, և ահա աքաղաղ մը ուրախութեան աղաղակ մը փրցուց . երբոր աքաղաղը և հաւերը կ'անցուըստելով աւեցուցին իր եակի բազմութիւնը, իշուկ մը, որ պարտիզէն կ'անցնէր, սկսաւ զուալ : Բայց այս ամեն կենդանիներուն ուրախութեան և սիրոյ նշանները չէին կրնար հաւասարիլ երկու ձերմակ չներու միրոյն, որոնք գրան առջևէր Ազամէթայ կ'ըսպասէին, և բնաւ անոր չէին մօտենար, կարծես թէ իրենց յանձնուած բնակութիւնը հաւատարմութեամբ պահէնին ցուցնել կ'ուզէին . բայց անոր ներս մտնելու միջոց շատ եւանդուն սէր ցցուցին, չորս կողմը կը ցատքէին, ոտքը կ'լինային՝ կը լցէին, ուրախութեան կերպեր կը ցուցնէին . Ազամէթ քիչ մը որ զանոնք կը շցէր՝ կը ցատքըսէին, հիւղին չորս կողմը կը պարակէին իրենց ամեն ուժովը վազելով և հաջելով, չափազանց ուրախութենէ խենդութիւնն մը կարծես վրանին եկեր էր, չուտ չուտ կը դառնային Ազամէթի քով հեալով և շունչերնին բռնուած և անոր ոտքերուն քովը կ'ինային : Խւզպէք այս տեսարանի վրայ կը իմաստար : Ահա կը տեսնաս զիս, ըստ Վէղիրը, որ ես նոյն եմ մանկութիւնս 'ի վեր, բարեկամ զգայուն արարածոց . մարդկանց բարիկ ընել ուզեցի, իրենք իմ կամաց գէմին եւ լան, ես ալ այս կենդանիները երջանիկ կ'ընեմ, և իրենց երախտագիտութեամբը կը զուարձանամ . դու զիս խորասանու ժայռերուն մէջ փակուած կը տեսնես, բայց ընկերներ ունիմ, և իմ այս միայնութիւնս շիրիմ մը չէ . դեռ կ'ապրիմ միրելիդ իմ Խւզպէք, գեռ կ'ապրիմ . կը սիրեմ, և կը սիրուիմ :