

և զուտ երեւակայական ուրուառեսիւնների անձնատուր է, որ ուրիշ կանոն չի ճանաչում՝ քան բնական գրգիռներն ու ազդումները, ուրիշ կրօն չի դաւանում՝ քան բնական միամիտ հաւատը, որ յօժարամիտ հեթանոսական է. իսկ յաճախ՝ նա և անբարոյական. մի խօսքով այն Անգլիան՝ ինչպէս որ նկարագրել են Բէն - Ջոնսօն, Բոմօն, Ֆլետչեր, Շէքսպիր, Սպէնսեր և միւս բազմաթիւ բանաստեղծների փաղանգը՝ որ այդ հողի վերայ է ընթացել յընթացս յիսուն ամաց. միւս՝ որ գործնական կրօնի հիմքը ձգեց, թափուր էր բնազանցական կարողութիւնից, հոգով ու մարմնով ընկղմած էր քաղաքացիական լինդիքներում, կարգասէր էր և հակամէտ էր աւելի չափաւոր՝ առողջադատ՝ հանրագուտ՝ նեղ կարծիքների. որ գովում է ընտանեկան առաքինութիւնները, զինուել է բարոյական խստապատուէր խըրատներով և կաշկանդուել այդ խրատների մէջ, որ իւր նուիրական զբաղմունք է դարձուցել վերին աստիճան զօրութեան, ճոխութեան և ազատութեան հասուցած՝ արձակ շարադրութիւնը, Միլտոնի շարադրութեանց ոճը և գաղափարները պէտք է համարուին գրականական յիշատակարաններ. նոցա մէջ ամփոփուած է անցեալը, նոքա կանխում են ապագան. այնպէս որ այդ մի երկասիրութեան մէջ կարելի է կարդալ շատ դարերի և ամբողջ ազգի կրած վիճակներն ու զգացումները:

Ս. ՄԱՆԴԻՆԵԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ

Նորին Վեհափառութիւն Տ. Տ. Մակար Սրբազնապետին Կաթողիկոս ամենայն Հայոց բարեհաճեցաւ ամօնոյս 16-ին Բիւրականի ամարանոցից վերադառնալ ի Ս. Էմմիածին երեկոյեան ժամից յետոյ:

Բարեպաշտուհի տիկին Եւայ Յարութիւնեան Մանուէլեանց Բագուեցի նուիրել է մի հարիւր բուբլի Մայր Տաճարի վերանորոգութեան ի յիշատակ իւր ամուսին Գրիգորի:

ՊԱՅՏՈՆԱԿԱՆԲ

Յուլիս 1 Ս. Սինօդն հիմնուելով Վրաստանի և Իմէրէթի Հայոց վիճակային Կոնսիստորիայի յայտարարութեան վերայ համար 6469 ի 26 Դեկ. 1887 ամի, թոյլատրեց նմին գործադրել իւր որոշումն, այն է Ախալցխայ քաղաքի Ս. Վարդանանց եկեղեցւոյ նախկին երեցփոխան Աղէքսանդրն Բօրակչեան ենթարկել քաղաքական դատարանի, և պահանջել նորանից եկեղեցւոյ հաշիւն և գոյքն որ զլանում է յանձնել նորոգ երեցփոխանին: