

շփոխել ամենևին երգի մի աննշան կեան անգամ իւր հին գրութիւնից կամ ձայնով կամ շափով քաջ զգալով որ սպաղարութեան տակից նորա դուրս գալուց յետոյ կրկին շին ուղղուիլ և հետեապէս սխալ երգած կլինի ժողովուրդը մանաւանդ չափերի վերայ լաւ ուշադրութիւն դարձնել և հետեւ պահել իւր այժմեան երգարանի ունեցած անթիւ և անհամար սխալներէց որի մեղքը զրաշարի վերայ է գնում մինչդեռ ինքն էր սրբազորողը

ՍԱՀԱԿ ՍԱՐԿԱՆԱԿ

ԱԶԳԱՅԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.

ՆԱՄԱԿ ԱԿՔԻՐԱՄԱՆԻՑ.

ԽՈՋԱԳԻՐԱՆԻՆ ԱՐԱՐԱՏ ԹԱՆԱԳՐՈՅ.

Օրը կիւքակի էր և երեկոյ՝ որ ատեն որ Ալքիրմանիս Հայք և Հայուհիք, օտարք և օտարուհիք խուռներամ իրենց աշխոյժ և եռանդնոտ երիտասարդներով եկել և խոնել էին եկեղեցւոյ պարտէզն ու սրահը և անհամբեր Լսարանին բացման կսպասէին. ժամը եօթը կղարներ, Լսարանին դուռը բացուեցաւ ժողովրդեան առջև:

Բաղմեցան գարք քահանայից, վարժապետաց և հոգաբարձուաց իրենց համար յատկացեալ բազմոցներու վերայ և ժողովուրդն:

Լսարանին պատերն զարդարուած էին Հայոց հին և նոր բարերարաց և զիւցազանց կենդանագրերով, Այս ամենուն վրայ և վերը կախուած էր Մեծին Ազգքսանդրի Բ. ի Բարեկնամ Ապսերն Ռուսիոյ ոսկեշրջանակ և փառունակ պատկերն, որ ի վերուստն կղիտէր իւր հաւատարիմ՝ հպատակաց Հայոց Լսարանի ընցման այս առաջին և սրտաշարժ հանդէսը, Ի ձայն զանգակի զարուցին կրօնագիտութեան ուսուցիչն բարեշնորհ Տէր Արրահամ՝ քահանայ Մարութեանց մօրիոնն ելաւ և «Աստուած սէր է» այս բնարանին վերայ բաւական խօսելով՝ տեղն թնցաւ՝ հանդիսականաց խորին շնորհակալութիւնն վայելելով. 15ական վայրկեան հանգիստ առնելով կարգաւ խօսեցան հետեւեալ անձինք.

Հայերէնի ուսուցիչն՝ Հայոց հին և նոր կեանքն պատմելով և ինչ ինչ խորհրդածութեամբ կնքեց իւր ատենաբանութիւնը:

Ձեռագործութեան վարժուհին Տիկին Աննա Տ. Գրիգորեան, աղջկանց ձեռագործութեան վրայ խօսելով և նորա կարեւորութիւնն իրիտ զգալի ընելով ժողովրդեան, խուռն ծափահարութեամբ մը պատառիբուելով հանդիսականներէն թողուց ամբիոնն իրեն յաջորդ զժողովութեան և գեղազրութեան ուսուցիչ Պ. Մկրտիչ Մկրտչեանի:

Երբ աւարտեցան ատենախօսութիւնք և ճառեր՝ բարեգործական ընկերութիւն՝ անուամբ հաստատելի մի նոր ընկերութեան մ՝ խմբագրուած կանոնագիրը 40ի չափ անձինք ստորագրելէն յետոյ՝ որոշեցին երկու օրէն յետոյ դալ և Ընկերութեան զիւանին կազմակերպութեան ձեռնարկել:

Ազգը այս վառվառն երիտասարդութեան հաւատարմով իր Լատարանի յարատեւութիւնը՝ իր նիստերու շարունակութեան համար մաղթանք ընկելով առ այժմ՝ կրօնականնայ:

Հուսկ յետոյ հանդիսականներն իրենց մասնաւոր նուէքներն ձգել սկսան Լատարանին ի նպաստ՝ սնդուկի մ' մէջը:

Այս նուիրատու անձանց մէջ կրեւելի հանդիսացաւ Պ. Մկրտիչ Ս. Աստուածատուրեան, որ երկու օր յառաջ 20 հատոր գիրք թանգարանին ընծայելէն յետոյ՝ այս երեկոյ ալ բնագիրտութեան մի քանի գործիքներ խոստացաւ գնել և նուիրել թանգարանին:

Առ այս ազնիւ և ուսումնասէր երիտասարդն ազգին կողմանէ յայտնելով մեր շնորհակալութիւնը կը կտրեմ խօսքիս թելը, իւրաքանչիւր ուրուք համակեալ այս երեկոյ ազգային վերանորոգութեան յուսով տուններնին դառնալն տեսնելով: (Սնպտ. 2.)

ԽՈՐԷՆ Ս. ԱՐԾԻՐՈՒՆԻ:

ՆԱՄԱԿ ՏՓԻՒՍԻՑ.

Խնայէս տպագրուած էր արդէն, ներկայ տարւոյ «Արարտաի» թերթերի մէջ՝ իմ բժշկական նոր գիւտերի վերաբերութեամբ ունիմ պատիւ յարգոյսբար յայտնել. որ նոյն գիւտերից մինը՝ այսինքն, առողջապահական երկարակեցութեան դեղն՝ յ8, և յ9-ն ամեոյս՝ հանդերձ տեղեկագրութեամբ՝ ընդ համարօքս 1065, և 458. (տեղեկան փոստա-յով) ուղարկեցի Ս. Պետերբուրգի Աստերական բժշկական Ակադէմիայն ի քննութիւն. և երկրորդապէս՝ իրաւունք տալու ինձ նոյն դեղի վաճառման մասին. խոստանալով նորան, այսինքն Ակադէմիոյն, որ նոյն դեղի գործադրութեան իրաւունքն ստանալէս յետոյ՝ մաշարայականս այն է՝ թոքախտական ցաւի, և ուրիշ մի քանի կանացի դժուարաբուժ հիւանդութիւնների մասին դտած դեղերուս համար էլ՝ անձամբ կը ներկայանամ. (ակադէմիային) գործնական կերպով ցոյց տալու, և ստուգելու այն ամենը՝ ինչ որ նոցա բուն և էական յատկանիշներն են: Աւերոյիշեալ առողջապահական գիւտին մի յատկութիւնն ևս այս է՝ որ թոքախտութիւնը (շիսոտկան) եթէ առաջին, կամ երկրորդ աստիճանին էլ հասած լինի, կբժշկէ. և միաժամայն առողջ մարդին էլ՝ աղատ է պահում նոյն ախտից, Այս դեղը (էլիքսիրը) գործածողը, որ բաղկացած է հեղուկից և հատաղեղից, (բիւլուլից) չպիտի տարակուսի, որ մինչև 160 տարի՝ զուարթ և առողջ կեանք կունենայ. ինչպէս հին ժամանակումը. . . . և ուրիշ գեղերու էլ՝ չի կարօտեր. որը կարող են գործածել մշտապէս, թէ առողջ, և թէ հիւանդ մարդիկ, ինչ հասակի մէջ էլ որ լինին, և ինչ կերպ ցաւ էլ որ ունենան. որովհետեւ հիւանդ մարդուն առողջացնումէ. և առողջին էլ՝ աղատ է պահում ամեն տե-