ԽՂՃՄՏԱՆՔ։

Խղճմտանքը մի ուրիշ ապացոյց է մեր հոգու անմահութեան։ Ուրախանչիւր մարդ իւր սրտի մէջ մի դատարան ունի, որտեղ ինքն իրան դատում է, սպասելով որ գերագոյն Դատաւորը վերջնական վճիռը տայ։ Եթէ ախորժ միայն մեր մարմնի մի ֆիզիքական հետեւանքն է, ուրեմն որտեղից է այն տարտակը, որ յանցաւոր, բայց բաղդաւոր մարդի հոգին կոռոմում է։ Ինչի համար խղճի խայթը այնքան զարհուրելի է թուում, որ աւելի լաւ են համարում աղքատութեան ներքոյ ընկճիլ, քան թէ անազնիւ ճանապարհներով հարստութիւն գիզել։ Վագրը կատր կատր է անում իւր որոր եւ հանգիստ քնում է, իսկ մարդը մարդասպանութենից յետ անքուն է միշտ։ Նա որոնում է անապատ տեղեր, բայց առանձնութիւնը նորան զարհուրեցնում է. նա գերեզմանների շուրջն է պտոյտ գալիս, բայց գերեզմաններից սաստիկ երկնչում է։ Նորա հայեացքը անհանգիստ եւ շարժուն է. նա չէ համարձակում անվեհեր կերպով ուղղակի նայել երկնքին։ Նորա բոլոր զգայարանքը կարծես սրվել են նորան տանջելու համար։ Դիշերային մթութեան մէջ նա սպառնացող լոյսեր է տեսնում. նա միշտ դիակների հոտ է զգում. այն կերակուրները, որ ինքն իւր ձեռով է պատրաստել կարծում է թէ թոյնի համ ունին. նորա ականջը լսում է աղաղակներ այնտեղ, որտեղ թագաւորում է լռութիւն. իւր բարեկամին գրկելիս, նա կարծում է թէ նորա զգեստի տակ դաշոյն է ծածկված։

Շ. ԱՊՕՔՐԻՖԱՆ։

ՁՈՅՆ։

Կայ երկնքի մէջ մի սատուածային զօրութիւն, որ կրօնի եւ առաքինութեան անբաժան ընկերն է։ Նա օգնում է մեզ տանել կեանքը, ընկերանում է մեզ փոթորկի ժամանակ եւ ցոյց է տալիս նաւահանգիստը. նա հաւասար կերպով օգնում է թէ երեւելի եւ թէ անծանօթ ուղեւորներին։ Թէեւ նորա աչքերը

կապոցով կապված են, բայց նորա հայեցուածքը թափանցում է ապագան. երբեմն նա բողբոջուն ծաղիկներ է բռնում իւր ձեռի մէջ, երբեմն մի բաժակ կախարդական ընպելիքով լի։ Ոչ մի բան նման չէ նորա ձայնի քաղցրութեան, նորա ժպիտի գեղեցիկութեանն, որքան մարդ մօտենում է գերեզմանին, այնքան նա մաքուր եւ փայլուն է երեւում միխիթարված մահկանացուների աչքում. հաւատը եւ ազոմածութիւնը նորան «քոյր» են կոչում։ Նորա անունը «Յոյս» է։

Շ. Ա.

ԱԶԳԱՅԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Հայն դարերէ ի վեր իւր ազէտքն ու թշուառութիւնը կողքայ եւ տակաւին ալ ողբալու վրայ է։

Հայուն կրած ոյժն յարատեւ ազէտից ու թշուառութեան շարունակութիւնը սա ընդհանուր կարծիքն ու համոզումը յառաջ բերած է, ըսել թէ՝

Թշուառութիւնը Հայուն ճակատագիրն եղած է։

Պիտի հաւատա՞ն մեզ արդեօք, երբ ըսենք թէ բոլոր մեր այս պղեսից եւ թշուառութեան պատճառը բուն ինքն մենք ենք։

Այդ թշուառութիւնն հարիւր իր արտաքին եւ անուղղակի պատճառներն ունի, որոց դէմ շարունակ կռիւ գոհանք ու կորանջանք, բայց ինչո՞ւ չենք տեսներ ու չենք զգար թէ դորա ամենէն գլխաւոր եւ ուղղակի պատճառը մենք ենք։

Ի՞նչ ըրած ենք, պիտի հարցընեն թերեւս, որ մենք եղած լինինք մեր թշուառութեան բուն պատճառը։

Ոչ թէ բան մ' ըրած ենք, այլ պէտք եղածը չընելնուս կամ ընել չուզելնուս համար է որ մենք եղած ենք մեր թշուառութեան եւ այս նեղուն վիճակին պատճառը։

Ըստ մեզ Հայուն ճակատագրին դէմ հայհոյութիւն է ըսել թէ թշուառութիւնը Հայուն ճակատագրին եղած է։

Հայուն բուն ճակատագիրը ոչ թէ թշուառութիւն, այլ մեծութիւն է եւ երջանկութիւն, բայց եթէ դարերէ ի վեր եւ