

Յոր ջերմաջերմ՝ յարտասուես կրկնէր սիրոյն զիւր համբոյր.
 «Ենոյշ իմ վարդ, երթ բարեաւ, թող զԵւարայր մեզ ի սուգ,
 Զօնեմ վերջին զիմ կարօտ ի քո ծակատ վեհաշուքէ»:

Եյսպէս ողբաց Եղիշէ, այսպէս սգաց դառնագին,
 Մինչ զիւր փափաք տայր սիրով ի դիւցազանց սպռ շիրիմ.
 «Բաղցրիկդ իմ վարդ Հայրենեաց, վարդանման քո արիւն՝
 Ի սիրտ Հայոց ջերմավառ միշտ ցողեսցի կենդանւոյն:
 Ո՛ր Եւարշան, իմ քաջաց ծաղկափթիթ օրօրոց,
 Միշտ անմռաց միշտ անմահ ի քո գրկին գրկես ծոց,
 Դու եւ Տղմուտ ի մեզմ ալիս մինչ ծածանիս գեղաճուփ,
 Պահես իբեզ Վարդանոյն վարդգեզ արեան կաթիլ սուրբ . . .»

ԱՐՇԱԿ ՎԱՀՈՒՆԻ ՊԱՆԱՍՆԵԱՆ.

ԹՈՉՆԵԱԿՆ ԶԱԳԱԿՈՐՈՅՈՒ

Ընդէր տրտում յոստս ծառոց
 Նստիս թռչնակդ սիրասուն.
 Ե՛ւ երգակցել սիրուն թռչնոց,
 Երգել զգալուստ արեւուն:
 Կանխէի ես, առէ թռչնակն,
 Եւ երգէի քաղցր ի ծայն՝
 Վայելս յայգոյն վարդաւռտին
 Յայս ծաղկածին ծառաստան:
 Զի յայն նուագ ես մայր էի
 Երիզ ծագուց տարփալաց,
 Եւ փութաջան յօրինէի
 Զբոյն խոցն սիրելեաց:

Ժողովի կեր քաղցրահամ,
 Եւ զերգ նոցա երգէի,
 Իսկ զգիշերն համանգաւայն
 Ծածկեալ թեւօք ննջէի:

Էլանէտք մեր յայգս այգոյն,
 Յանձին զփոթ կալեալ ոչ՝
 Ի յայգորել մեծի արփոյն
 Ի ճուղղիւն բարձրագոյ:

Բայց ո՛հ, անգութ եւ անողորմ
 Անագորոյն ձեռն մարդոյն . . .
 Յափշտակեաց ի սուրբ գրկէ
 Զովն ի մագուցս սիրասուն:

Եղով նոցա որոացելոց
 Յայն զերթեան ի կսկիծ,
 Եւ իմ եղով բիւր ցառոց
 Յայս սգալի ի թախիծ:

ԱՌՄԻՌՈՏ

Ահա արեւուն ծածանչ լուսափայլ
 Գայ բնութեանս ի տես յանուշիկ ի քալլ,
 Բաշխել համայնից հրճուանաց զմակ,
 Զարթիւր արդ դու իմ մանուկ սիրունակ:
 Ահա յելեւէջս երփնագեղ ծաղկանց,
 Ի կանանչաթոյր բողբոջ դալարեաց,
 Պճնելոց ի զարդ ցողիւք փայլ ի փայլ,
 Ճուղղեմ սիրուն թռչնակք սիրաքեան:

Ահա մեղրահոտ ծառոյն արգասիք,
 Զորովք քաղցրաշունչ փարի զեփեռիկ,
 Ի տերեւս վառ փայլին զեղաթոյր
 Եւ առձայնեն զմեզ յիւրեանցն ի համրոյր:
 Իսկ այն ծաղկասփիւռ առուակն ի կարկաչ,
 Ի թաւալ զլոր յահեակն եւ ի յաջ,
 Մտառուակ լինի բուսոց եւ տնկոց
 Պարուրեալ նոցա ի սքողեալ ի ծոց:

Արդ ե՛ւ զեղանի մանուկ յասպարէզ,
 Ճեմեւ ի հրճուանս ի ծաղկունս ի սէղ,
 Զփունջս կազմել երգել ընդ սոխակ,
 Տալ փառս Արարչին, լինել զոհունակ:

ԹԻՖԼԷ:

ԹԻՖԼԷ՝ ՄԵԼԻՍԵՆԻ ՌԵԴԱԿՏՈՐ

Գ. ԶԱԹԱԼՊԱՇԵԱՆՑ.