

Դասագրոյս (Մարտ) Գլուխ թուղին մէջ հրատարակուած 2768 ռուբ. 8 կոպէկի չետ ի միասին հաշուելով՝ յօգնութիւն սովալուկ մերազնեայ եղեարց ցարդ հաւ ւաքուած նուիրանաց գումարն հասած է 6387 ռուլ. 97 կոպէկի, որ չետ զշետէ կը իրկուի ի Պօլիս յանուն Գրեր. Պատրիարք Ներսէս Ո. Երքեպիսկոպոսին՝ սովելոց համար կազմուած Աղջոյին Գլուխուն Մասնաժողովյն միջոցաւ կարօտ և տաւ ռասկեալ ազգայնոց հասցնելոյ և մատա- կարարելոյ համար :
Հարդ հաւաքեալ նուիրներն հետե- եալ տեղերէն են:
թ. Ա.
Ի ձեռն թեմ. ատենի Ըուշ- ոյ 303
Կրկին ի ձեռն թեմ. ատենի Սստրախանաց 283 57
Ի ձեռն թեմ. ատենի Տըփ- խեաց 1410 43
Ի ձեռն թեմ. ատենի Ըա- մախուոյ *) 764 62
Կրկին ի ձեռն Հոգե. Կովկ. Վլսալցխոյ 446 9
Ի ձեռն Հոգե. Կովկ. Գանե- ձակու 141 73
Ի գործակալութենէ Կոտէից 33 33
” Երագածոտան 16 50
” Գառանուոյ 82 12
” Թալինու 30 50
Ի ձեռն Խորէն Վարդապե- տի ի Ըուշուոյ 80

Ի ձեռն Յակոր քահանայի թառունիանց Օրէլ յցւոյ 28
Պումարն 3619 89
Մարտի ամսագրոյն մէջ հը- րատարակեալն 2768 8
Կմիասին 6387 97

ՍՈՒՐՃԱՆԴԱԿԻՑ ԲԻՒՇԱՆԴԵԱՆ

Հ Ա Յ Ո Յ Ա Զ Գ Ն Ե Կ Ե Վ Ի Ց Ի Ն ։

(Աշետու բուհն հացորդ)

Ա Վեցերորդ շրջանակի (Պօլսո) թաղապետուածեան այս հին նախազահն (Յարտիթիւն Պէտ Տատեան) սյսօր հայոց Վարչութեան Աղջոյին Ժոռացվինն նախազահութիւնը չվարեր կատարեալ անկողմակալութեամբ և մեծ հեղինակութեամբ :

Ա Ռէշափ անուններ կան յիշելու. բայց մեք Հայոց Մեծ Եկեղեցւոյն վերաբերեալ անձինքը միայն կուզենք յիշել հոտ թէն իրենքմէ բաժան կրօնական հասարակութեանց մէջ ալ ըստուգիւ խիստ պատուական անձինք կը գտնուին :

Ա Մարտուտեան պէտյերն իրենց ազնուական առատաձեռնութեանց համար օրհնութիւն կը վայլէն, Քրիստ մայրն Օրթագեղի աղջկանց վարժաբանին կաղմաւորութեան ամենէն հզօր և փութաջան շարժառիթն եղած է :

Ա Նախական կրթութեան վրայ շնորհ յառակ զործերուն և աղջկանց կրթութեան համար զործազրած զերազանց մէթոտին համար 187 օրին Վեհնայի մէջ շքագրամ և վկարագրեր սուսցող Մատամ Քիւրէն Օրթագեղի աղջկանց վարժաբանին մէջ զնողն ծիկին Մաքսուտ պէտյն է :

Ա Ասեմ. Գարաբէհեա Գէորդ Պէտ. Ասեմ. Ար-
քահար փաշային հայրն աղքատաց նախամինաւ-
մութիւնը չէ, Եզիկառասի փախարքային այս մեծափարթամ սեղանաւորն իւր հարատութիւնը
խիստ աղնուաբար չը գործածեր :

Ա Աշը կինայ գտնուիլ Եգիպտոսի Բարձր. Խը-
տիվին Գաբու - քէհեասի Ասեմ. Արքահամ փա-
շայի պէտ համակըրի անձ :

(*) 596 ռուբ. 92 կոպ. Բազուէն իրկուածն է:

“Վասեմ. Արքահամ՝ փաշայի աղբատոհմին աւմեն անդամները ԱԵՀ, Սուլթանին և Բարձր Խոփին ծառայութիւն մատուցած են:

“Իւր պապը Սուլթան Մահմուտի պաշտպանեան էր. հայրն ու հօրեղբարը Վասեմ. Գէորգ պէտ և Կարպատ պէտ՝ պատիւ ունեցած են իւրենց տունն հուրդնկալելու Սուլթան Ապտիւլ Մէջիտ և ԱԵՀ. Սուլթան Ռապտիւլ Նզիզ ինքնակայները:

“Վասեմ. Արքահամ՝ փաշայի եղբայրն երկար ժամանակ Բարձր. Խոփին քարտուղարն եղած է, և քեռայրն՝ ամենահանձարել նուպար փաշան՝ Եղիպտոսի զատաստանական բարեկարգութեան մեծ շարժաւիթը զեռ անցեալ տարի Բարձր. Խոփին արտաքին գօրծոց նախարարն էր:

“ԱԵՀԾՆ Ժամանակներս Վասեմ. Արքահամ՝ փաշան՝ մահկանացուի մը փափաքիլ կարելի եղած ամեն պատիւներով փառաւորեցաւ. Մէք Հասարակաց զգացմանց թարգման միայն կըլլանք ըսելով թէ զնէ այս անգամ բաղզը կուրութիւն չըրաւ, և չըր կընար իւր չնորհներն առաւել արժանաւոր և առաւել ազնիւ կիրպիւ զործածելու կարող մարդու մը պարգևել:

“Նորին Վասեմութիւնն անէնեղ բնաւորութեան, բարձր հանձարոյ և սիրալիր քաղաքավարութեան տէր անձ մ' է:

“ԱԵՀ. Սուլթանին կայսերական համակրութիւնը լվացելով, վերջին երեք տարիներուն մէջ նշանաւոր ծառայութիւններ ըրաւ Բարձր. Խոփին, նա ալ իւր ընդարոյս աղնուասրտութեամբ թագաւորապէս վարձարեց:

“Եշխարհավարութենէ գուրս Արքահամ՝ փաշան ամենահաղուագիւտ ձիթքեր ունի.

“Եթէ Սուլթան Ապտիւլ Նզիզ կայսրն Օդուտուս կայսեր հետ նմանողութեան կէտեր ունի, եթէ Կ. Պոլիս քաղաքը պալատներու և հասարակային մեծագործ չենքերու քաղաք ընելու կը փափաքի, Արքահամ՝ փաշան ալ մեծ փեհապետի մը փափաքիլիք ամենէն առատաձեռն և հանձարել Մեկնասն է:

“Գանք երկրորդ նշանաւոր անձին, Ընթերցողն անշուշտ գուշակեց որ Վասեմ. Պալեան Սարգիս պէտի վրայ խօսիլ կուզնէք, ԱԵՀ. Սուլթանին

այս մեծ ճարտարապետն՝ իւր Վահապետին հրամանաւ Մաշքայի փառաւոր և հցակապ զինարանը շինելէ ետև, Բոսփորի ամենէն զեղեցիկ մէկ տեղը զայ վրայ Ապտիւլ Նզիզի մզկմին հիմերը դրաւ, որ անշուշտ աշխարհի եօթն նոր հրաշակերներէն մին պիտի ըլլայ:

“Ամեն մարդ գիտէ որ Պալեան աղբատոհմին Հայաստանի ամենէն հին և ականաւոր գերդաստաններէն մին է:

“Առանց աղգարանութեան դասախոսութիւն ընելու հօս՝ պէտք է միայն յիշենք թէ Պալեանք զրեմէ երկու գարէ ի վեր, այն է 1683էն ի վեր, Կ. Պոլսոյ զայուն յաջորդող այլ և այլ Սուլթաններուն ճարտարապետն եղած են:

“Վասեմ. Սարգիս պէտ Պալեան աղնուականութեան այնպիսի խօսուն զինանշաններ ունի, որոց նմանն ոչ մէկ աղնուականութեան զրբի մը մէջ կընայ գտնուիլ:

“Իւր աղբատոհմին պատմութիւնը փառաւոր շէնքերով կընայ գրուիլ:

“1683էն իւր մեծ պապը՝ Պալի. Բարեբդէն Կ. Պոլիս եկաւ, և Սուլթան Մէջէմա Դի շնչերը նորոգող ճարտարապետին փեսայ եղաւ:

“Տաօն և հինգ տարի ետքը, անին առանց արու զաւկի մեռնելով, Պալի յաջորդեց անոր պաշտօնին. անմիտ չենքեր շինեց, մեծ հարստութիւն վաստկեցաւ բազմաթիւ եկեղեցիներ շինեց իւր քափէն, և 1729ին՝ այն է Մէծն Պետրոսի մեռած տարին՝ վախճանեցաւ, օրչնեալ անուն մը թողլով Հայոց աղզին մէջ:

“Պալիի որդին Մինաս, Մինասայ որդին Մակար, և Մակարայ որդին Գրիգորոյ որ հօչակաւոր Քաղազ Յարութիւնը Սուլթան Մահմուտի ներկայացուց, անընդհատարար կայսերական ճարտարապետի պաշտօնը վարեցին:

“Մէծահատոր աշխարհացոյց պատկեր մը պէտք է Գրիգոր Գալֆայի ճարտարապետական գործերը նկարագլելու համար: 2օրս Վահապետի ծառայելէ ետև՝ 1823ին մեռաւ, և այս ականաւոր ճարտարապետին՝ այս բարի մարդուն մահն՝ իրրեհասարակային կորուստ նկատուեցաւ Եւրոպական աղջերէն:

“Գրիգոր Գալֆայի շինածն են՝ Սարայ – Պուրակի հրկիզեալ պալատը, Տոլմա – Պահճէի հին պալատը Պէլէրպէջի հին պալատը՝ Արևաշուտքէօյի թագուհեաց պալատը Տէփթէրթմար – Պուրանուի պալատը, Թօփիչանէի մզկիթը Սէկիմիէի զօրանոցը Փողիրանոցը, Տավուտ փաշայի զօրանոցը, Սպարապետի Դրան աշտարակը Այնալըդավագի քէօչիը, Սուլթան Մահմուտի գեղեցիկ Պէնտը և այլն :

“Որդին Կարապետ որ Գրիգոր Գալֆայի յաջորդեց երկը Սուլթանի ծառայելու պատիւ ունեցաւ. Սուլթան Մահմուտի, Սուլթան Ապտիւլ – Մէժիսի և Սուլթան Ապտիւլ – Ազիզի :

“Կրնայ ըսուիլ թէ արդի ճարտարապետութեան արուեստն Օսմանեան կայսրութեան մէջ ծաղկեցընողներուն զլիսաւորներէն մին եղաւ Կարապետ :

“Անոր կառուցած նշանաւոր շէնքերը մի առմի չենք թուեր որովհետեւ աչուլնուս առջև կեցած են. այլ Հայոց ազին երախտագիտութեան վրայ ունեցած իրաւանց զլիսաւորներէն մի քանին կը յիշենք :

“Պէշիբթաշի եկեղեցին շինեց իւր ծախքով և անոր եկամոււտ կապեց իւր Խւեկիւտարի այգիներն և Խւատիէի ընդարձակ հողն որոյ վրայ շէնքեր շինելու համար կայսերական հրովարտակ ստացաւ :

“Եէտի Գուլէի Հայոց Հիւանդանոցին աղ ընդարձակ և բարերեր հող մը նու իրեց :

“Երուսաղէմայ Հայոց Ս. Յակոբայ վանքին ընդարձակ արարակներ նւիրեց Խալօվայի մօտ և այլն և այլն :

“Եւր կենդանութեան ժամանակ օժանդակ առած եր իրեն իւր երկու որդիքը՝ Նիկոլոս և Սարգիս պէջի որոց երկուքն ալ Երոսպիոյ մէջ լաւուսմունք առած էին և Վեհ. Սուլթանին ճարտարապետի տիտղոսով պատուեցան :

“Նիկոլոս Գալֆա ծաղիկ հասակին մէջ մեռնելով, Սարգիս պէջի միայնակ իւր հանճարեղ և անձնուեր աջակցութիւնը նուիրեց իւր հօրը :

“1866ին Կարապետ Գալֆա արդարոց մահուամբ վախճանեցաւ իւր երկրին օգտակար մարդ եղած ըլլալու քաղցր գիտակցութեամբ և Սուլ-

թան Ապտիւլ Ազիզի ինքնակալն ար հօրն առաջ քինութիւններն և որդւոյն տաղանդն արժանապէս գնահատելով Վասեմ Սարգիս պէջին իւր կայսերական շինուածոց և պալատանց ճարտարապետ անուանեց :

“Դեռ երիտասարդ և գրեթէ ծաղիկ հասակի մէջ, Վասեմ Սարգիս պէջ արդէն այնպիսի շէնքեր շինածն է, որը բաւական են դպրոցի մը կամ ամերողջ գերգաստանի մը փառք ըլլալու :

“Երբեք մասնաւոր անհատ Սարգիս պէջ բարեսիրու առատաձեռն ազնիւ և մարդասէր է : Ս. յս միջոցին վեց հազարէն աւելի մարդ կաշխատցնէ ամեն օր, և երրէք իւր վեհանձնութեան դիմող դժբաղդ մը ձեռնունայն ետ չէ դարձած : Եւր գործերն յատուկ յօգուածի մը նիւթ պիտի ըլլան :

“Երուեստից պաշտպան և արուեստաւորաց քաջալերող է :

“Ա. երջապէս Պալիաններուն այս արժանաժառանգ յաջորդն է, որ պատիւ ունեցաւ Այվազովսրի Մեծ Նկարիչը Վեհ. Սուլթանին ներկայացնելու :

“Եւ հիմա թէ որ տիբրազգած միտքեր այնպէս դատին՝ թէ քանի մը մէծ անձնաւորութեանց վըրայ քիչ երկար խոսեցանք, կը պատասխաննենք անոնց թէ՝ մարդիկ կա՞ որք իրենց Ազիզին փառք են, և թէ զրչի մը պարտքն է զանոնք օրինակ ցուցնել այլոց” :

Մասիս, թ. 4655–4:

ԵԶԳԱՑԻՒՆ ԺՈՂՈՎԸ.

Երէկ (Մայիսի 2) ազգային ժողովը՝ Ապահանքիա գումարութելով՝ Ամեն. Ս. Պատրիարք հայլն իմաստալից ատենախօսութեամբ մը ժողովին սահմանադրական նոր շրջանը բացաւ :

Ն. Սրբազնութիւնը նախորդ շրջանին մէջ կատարուած գործողութեանց վրայ համառօտ ակնարկ մը ձգեղով՝ և քանի մ՝ ամենակարևոր իրենցորոց յաջող լուծում մ՝ ստացած ըլլալը մէջ բերելով՝ շնորհակալութիւն յայանեց իրեն աջակից վարչական ժողովներէն և յառաջիկ սը շրջանին մէջ ալ ազգային դաստիարակութեան և սահմա-