

ման յառաջադիմութիւնը ազդիս մէջ, ինչպէս Վրաստանի Հայոց Թէմական վերատեսուչը՝ աշխատասէր և ուսումնադէտ անձն գոյով՝ անդադար կաշխատի՝ այս վիճակի բոլոր դպրոցների կառավարութիւնը այլ և այլ եղանակաւ բարեկարգել, որոց մէջ է Թէլաւի Համար ևս արածը, նա զաւրով Թէլաւ անցեալ 74 թուականի դեկտ. 2ին, տեսնելով դպրոցաց արգենաց սակաւութիւնը՝ ըսկստա Մայր եկեղեցւոյ մէջ մեծահանգէս պատաւրագից յետոյ Վրաց լեզուաւ խիստ աղղու քարոզ խօսիլ և ապա հրաւիրել ժողովուրդը ի Գայիանեան ուսումնարան ստորագրել նուէր յօգուտ երկսեռ դպրոցաց, Թէլաւի Հայ ժողովրդականք թէ և շատ բարեպաշտական և ազգասիրական յատկութիւններ ունին, սակայն ուսման յարգը և նըշանակութիւնը նոցա մէջ ուշ մուտ գործելով՝ վարագորւված էր ցարդ նոցա բարի յատկութիւնները՝ վասն որոյ տեսնելով պատճառը, ցոյց տուին և նոքա էլ իրանց բարի և ազգասիրական յատկութիւնները, Թէլաւի Հայոց գործակատար լինելով Գէորգ աւագ քահանայն Տ. Սարգսեանց, կամեցաւ այսպիսի բարենպաստակ գործքի մէջ սիրտ տալ իւր Համաքաղաքացի ժողովուրդոց, վասն որոյ նուիրեց երկու հարիւր ութիւ յօգուտ երկսեռ դպրոցաց քաղաքիս որին հետեւելով բարեկրօն քահանայք և բարեպաշտ ժողովրդականք՝ ցոյց տուին արդարեւ իրանց առատամուտէր ստորագրութեամբ ազգասիրութիւնը և ուսումնասիրութիւնը, որ և ինչոյն օրէ՛ այս ինքն դեկտ. 8էն ցայսօր ստորագրուած գումարն հասած է 2265 ուրբլոյ և ստորագրութիւնը պարձեալ կշարունակէ բարեկրօն գործակատարն:

Հայոց լեզուի ուսուցիչն է Մայր Աթոռ Սուրբ Եկեղեցու թանգարանին չորս հատ տպեալ Դանիէլի լեռնային լեռնային տաճարին, սովորեցած էր չորս օրհորդաց Դանիէլի ընթերցանութեան ձևը որոնք ամսոյս 5-ին երեկոյեանը սկսան պարզ մաքուր և հայացի արտաբերութեամբ կարգաւ քաղաքիս աւագ եկեղեցւոյ մէջ, որ այն աստիճան ներգործեց ժողովրդաց սրտերը որ թախանձեցին վերոյիշեալ գործակատարից պատրաստել տալ Յարութեան ճրագաւուցի երեկոյեան համար՝ Հայոց երեք եկեղեցեաց մէջ ևս յայնչուեալ Դանիէլի, կարգա-

ցողներո՛ր որպէս ղի բոլոր Հասարակութիւնը ևս
այն հողւոր միութարութիւնը տեսնեն, զգան և
նկատեն իրանց զուրկ լինելը այն ճիւղ և քաղցրա-
բարբառ Հայկական լեզուաղիտութենէն՝ ևս և ու-
սումնաղիտութենէն, որով և դարձեալ իրախու-
սութիւն իւրեանց որդւոց յառաջադիմութեանց հա-
մար՝ յամենայն դէպս՝ ուրախ սրտիւ անձնանուէր
լինիլ :

Դ. ԴՐԻԴՈՐ Տ. ՄԱՏԹԷՆՆԵՆՏ.

8 June 1873.

h. *Blumen*.

ՀԱՄԱՌՈՏ ՀԱՇՈՒԵՅՈՒՏԱԿ ՄՏԻՑ ԵՒ ԾԱԽՈՒՑ
ԱՍՏԻՍՈՒՄԱՆ ՀԱՅՈՑ ԾԱԿԱԿԱՆ ԵՐԿՈՒՆԻ ՀԱԳԵՒՈՐ ԴՊՐՈՏԱՅ
Ի 1874 ԱՄԻ:

10. $\frac{1}{2}x^2 - \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$ U. $x^2 - x - \frac{1}{3}$ 11. $\frac{1}{2}x^2 - \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$

Հողաբարձութիւն Աստրախանայ Հայոց ծխական
երկսեռ հոգևոր դպրոցաց ընդ սմին առաքելով ի
Խմբագրատուն Արարատ ամսագրոյ զՀամառօտ
հաշուեցուցակ մտից և ծախուց երկսեռ դպրոցաց
վասն 1874 ամի, խոնարհաբար խնդրէ իւրոյս ածել
տպադրութեամբ յէջս ամսագրոյ յընդհանուր տե-
ղեկութիւն ամենասիրելի համագգանոց:

Հոգաբարձու չը
Յոյձե՛կ Աւագ Քահանայ Բռնեխաբեանց
Գրիգոր Սողոմոնեանց
Սիմէոն Պապօյեանց
Սարգիս Բաբոյեան:

Մնացորդք ի 1873 թուականէ Թ. Կ.

Մի զրամատումակ վաճառականա-
կան Դրամատան Աստրախանայի տու-
նայ 2 սեպտեմբերի 1872 ամի Հա-
մար 2017, գումարաւ . . . 1000

Մի զրամատոմսակ Բաղաբային
Հասարակական Դրամատան Աստրա-
խանայի տուեալ ի 1 նոյեմբերի 1873
ամի Համար. 66, զումարաւ. 1200

Երկու զբամառումակը առաջին և
երկրորդ ներքին փոխառութեան 1864
և 1866 ամաց, համարօք սերիից
09548, և 12073, և տոմակաց 1.
և 37 գումարաւ. 315

Պատրաստի դրամք 52 63 1/2

2567-63 4/4

Մ—ր+ է 1874 —ի:

Գանձանակադրամք՝ ժողովնալք յեկեղեցիս Աստրախանայ	220 80
Դրամք՝ գոյացեալք ի ներկայացմանէ թատրոնի	375 40
Երդիւնք կրպակաց Թովմայի Դաւթեանց	147 87
Նուիրադրամք Յակովբայ Կրանիլչիկեանց	300
Դրամք՝ Հանեալք ի գումարաց եկեղեցեաց Աստրախանայ	2027 50
Նուիրադրամ Թադէոսի Զաքարեան Համարեանց	50
Նուիրադրամք երկսեռ բարերար Անդամոց	100
Հանեալ ի ոռձիկ ուսուցչի միոյ	1
Նուիրադրամք Յովհաննու Մարգանեանց	7 88
Նուիրադրամք Սարգսի Դաւստեան Հանումեանց	150
Նուիրադրամք Յովհաննու Հայրապետեան Մասումեանց	100
Տոկոսադրամք գումարաց եղեալ Սեմինարիայի և ծխական գպրոցաց	515
Նուիրադրամք ստացողաց զջափաբերական վկայականս ի Կոնսիստորիայէ	58 10
Տոկոսիք կտակաւանդ գումարի Հանդուցեալ Փուրվարդեանց	300
Դրամք վաճառեալ գրեանց	59 20
Տուրք յաշակերտաց	86
Դրամք՝ Հանեալք ի տոկոսեաց զբրամագլիւոց աղքատաց	300
Նուիրադրամք Եղիսարէթի Հայրապետեան Թամազեանց	100
4898—75	
Զորս Հատ սերի բիւնթքի գնեալք ի գումարաց զրեւոյ ընդ յօդ 6	200
Դրամատոմսակ Նուիրեալ գումարաց ի Կրանիլչիկեանց, որք ընդ յօդ 8	300
Դրամատոմսակ Նուիրեալ գումարաց ի Մասումեանց, որք ընդ յօդ 15	100

Դրամատոմսակ Նուիրեալ գումարաց ի Թամազեանց, որք ընդ յօդ 22 100

Իւլոր գումար. 8166 38 1/4

Մ—ր+ է 1874 —ի:

Ի տարեկան ոռձիկ երկսեռ վերակացուաց և ուսուցչաց	2857 26
Ի տարեկան ոռձիկ պահապանաց	324
Ի տարեկան ոռձիկ Ժամագործի	24
Հանեալ ի ոռձիկ ուսուցչի միոյ որ գրեալ կայ ի մուտս 12 թ.	1
Ի զին լուսանկարաց և շրջանակաց	11
Ի զին վառելափայտի ի պէտս երկսեռ գպրոցաց	115 35
Ի զին դասական գրեանց	74 69
Ի վարձ կազմարարի	40 85
Ի զին ուսումնական պիտոյից՝ թղթի, թանաքի, զրէի, տողաշարի, քարատախտակաց, քարագրչի, կաւձի, ձեռագործութեան զանազան նիւթոց ի պէտս օրիորդաց և ի նորոգութիւն ուսումնարանաց	139 19
3587—34	
Յարդեանց՝ գոյացելոց ի ներկայացմանէ թատրոնի գնեցան չորս սերի բիւնթքի, որք գրեալ են ի մուտս ընդ յօդ 23	200
Նուիրադրամք Կրանիլչիկեանց՝ տուեալք ի դրամատուն վասն աճման տոկոսեօք, որոյ դրամատոմսակն գրեալ է ի մուտս ընդ յօդ 24	300
Նուիրադրամք Մասումեանց՝ տուեալք ի դրամատուն վասն աճման տոկոսեօք, որոյ դրամատոմսակն գրեալ է ի մուտս ընդ յօդ 25	100
Նուիրադրամք Թամազեանց, տուեալք ի դրամատուն վասն աճման տոկոսեօք, որոյ դրամատոմսակն գրեալ է ի մուտս ընդ յօդ 26	100

Իւլոր գումար 4287 34

Մ—ր—ի—ի—ն. Երեւոյ 1874 թիւ եղեալ են մուտք 4898 թ. 75 և ծախք 3587 թ. 34 1/4, զծախս ի բաց բարձեալ ի մոյց՝ մնան 1311 թ.

41 Կ, յորոց 700 Ի են դրամատոմսակք և 611 Ի 41 Կ առձեռն պատրաստական, Ըստ այսմ՝ առ մէկն յունվարի 1875 ամի երկսեռ զպրոցք Ըստ-րախանայ ունին դրամատոմսակք ի շահարերութեան 3215 Ի և առձեռն պատրաստական գումար 664 Ի 4 ¹/₄ կպկ. ընդ ամենն երեք հազար ութ հարիւր եօթանասուն ինն բուրջի չորս և մի քառորդ կպկ. արծ.

ՄՇԱԿ ԼՐԱԳՐԻ ՀԱՄԱՐ.

Վանի քանի տեղերէն՝ մանաւանդ Տփլիսէն՝ Մշակ լրագրոյ մի ժամանակէ հետէ հետեւած ընթացքը քննադատող, և Լջմիածնի նկատմամբ թշնամական (?) և իբր թէ զԼրարատ պախարակելոյ երազայուղութեամբք մոլեալ. հրատարակած ինչ ինչ պարբերութեանց և յօդուածոց ի պատասխանի՝ երկարաձիգ և ըստ մեծի մասին առանց չարագրիւ կրից՝ և օրինաւոր ապացուցութեամբք պարզեալ գրութիւններ կստանամք՝ հրատարակելոյ թախանձանօք, որք՝ տարբեր տարբեր առիթներով՝ առարկայ եղած կէտերը ըստ արժանեցն դիտելով և քննելով՝ կգտափետեն, յորոց երկու ազգու գրութիւնք հետեւեալ իմաստից նման դիտողութեամբք կնքած են իւրեանց տողերը, թէ՛ մի անձն՝ որ մինչդեռ ինքն մշակուելոյ մեծապէս կկարօտի՝ ի՞նչպէս կարօղ է այլոց մշակ հանդիսանալ, թէ՛ այն որ շայկաբանութեան մէջ շատ համբով է՝ ինչպէս նա և ազգային կարեւոր դիտութեանց մէջ, ի՞նչպէս կարօղ է շայերէն օրինաւոր խմբագրութիւն կազմել, թէ՛ այն լրագրի խմբագրութիւն՝ որոյ հրատարակածները ըստ մեծի մասին ոչ շայկաբանութիւն ունին և ոչ պարզ իմաստը կը հասկա-

ցուին, ի՞նչպէս կարօղ է այլոց հրատարակածները հասկանալ և քննադատել՝ ինչպէս նաև փորձառու չլինելով՝ տպագրական վերպակները իմանալ, թէ՛ այն լրագրի՝ որ իբրև շայոց լրագիր և շայոց նկատմամբ ազգօգուտ մի որոշ ուղղութիւն և պրացուսն չունի, և ոչ շայոց կարօտութիւնքը և պէտքերը գիտէ, և շատ պարագայից մէջ աւելի օտար կամ մասնաւոր շահուց պաշտպան է, ի՞նչպէս կարօղ է Ազգային միւս պարբերական թերթից դէմ խիզախել՝ գոզցես պատգամներ որոտալ՝ և այն շայերէն առնուն կրելով, և թէ՛ լաւ չլինի՞ր՝ որ անունը ևս փոխէ և պարզ գոյնը ցոյց տայ ելն, և ինչ Մեք այս ամենը Մշակ Խմբագրութեան ուշադրութեան և կամաց յանձնելով, միանգամայն կը յայտարարեմք՝ զի արդէն Մշակ ընթացք բազմաց քաջածանօթ լինելով՝ նորա՝ ինչպէս նաև այլոց նմանօրինակ հրատարակութեանց աւելի կարեւորութիւն չեմք տար, և այս առիթով առ մեզ ուղղուած գրութեանց աշխատաւորներէն ևս ներողամտութիւն կկնդրեմք հրատարակութեան չյանձնելոյս համար, վասն զի Լրարատ Ազգիս իրական կարօտութեան՝ և համեմատաբար՝ այժմեան ճաշակին օգտատու լինելոյ համար հընարաւոր և անհրաժեշտ նիւթերով բեռնաւորեալ է, և զբաղատակ և պախարակիչ գրութեանց կարօտութիւն և թերթ չունի՝ որ ատելի կրից թերադրութեանց արդիւնք եղած յարձակմունքները խնդրոց կարգը դասէ և թերթեր մրտաւել տայ:

— Օայս ևս դիտել պէտք է, զի ամեն հրատարակութիւն որքան ևս անպիտան