

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ.

Չ. Ա Մ Ի Ռ.

Բաղմարդիւն և արժանայիշատակ Սիմէօն Սաթուղիկոսի աշխատութիւնս
այս պատուական և հետաքրքրական գիրքը ի լոյս ընծայուեցաւ Մայր Աթոռոյ
տպարանէն:

Բովանդակութիւնն է հակիրճ Լեկիզ. պատմութիւն Հայոց, ԼԶՄիսիւնի բա-
ղում անցից և աղետից նկարագիրը, Սոյ, Աղթամարի և Վանձասարի՝ ինչպէս նա
և Պօլսոյ մի քանի Պատրիարքաց ընթացից վերայ ժամանակակից նշանաւոր տեղե-
կութիւնք, ԼԶՄիսիւնի կալուածներ և հրովարտակք և այլք յականէ յանուանէ,
մանց Վանօրէից, Վիճակաց, և Կուիրակական անօրէնութեանց վերայ ծանօ-
թութիւնք, միանգամայն իւր գործառնութեանց պատմութիւնք:

Սորա բոլորն տեղեկութեան և ուշադրութեան արժանի պարունակութիւնք
լինելով, մանաւանդ Սոյ և ԼԶՄիսիւնի իրաւասութեան և նախատմամբ ի ներ-
քուստ և յարտաքուստ յարուած մեքենայութիւնք ներկայ ժամանակիս հետ բաղ-
դասելոյ համար, անհրաժեշտ էր այսպիսի մի ընտիր հնութիւնը հաղորդել Ազգիս:
Վինն է առանց ծախուց ճանապարհի Դ Կոն-է:

ՉԱՅՆԱԳՐԵԱԼ

ԵՐԴԵՅՈՂՈՒԹԻՒՆՔ ՍՐԲՈՑ ՊԱՏԱՐԱԳԻ.

Թէ՛ ծանր (տաղաւար Էլն) և Թէ՛ լուր աւուրց համար Ս. Պատարագի երգե-
ցողութիւնք՝ Մեղեդիք, տաղք, և ամեն բան՝ ինչ որ Ս. Պատարագի երգեցողու-
թիւնքը ըստ աւուր պատշաճի կկազմեն՝ բաց ի ճշու Ը՝ արականաց, երկու կերպ
(Ժանր և յորհոր) ձայնագրեալ տպագրելով ի լոյս ընծայեցաւ:

Սորա մէջ առաւօտեան և երեկոյեան ժամերգութեանց մի քանի կարևոր Եր-
գեր ևս իրրե ի Յաւելուած տպուած են:

Վինն է Կոն Դ Կոն:

Դ Ա Ս Ա Գ Ի Ր Ք

ԵՎԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՉԸՅՆԵԳՐՈՒԹԵԼՆ ԼԵՅՈՅ

Հայկական Ազգերեցական ձայնագրութիւնը ընդփոյթ ընդհանրացնելոյ և արգիւնաւորելոյ համար՝ Պ. Աիկողայոս Թաշճեանց քաջահմուտ ձայնագրագէտ դասատուն պատրաստեց այս դասագիրքը, որ կարի փորձառու կանոնովք և դիւրահասկանալի եղանակով յօրինուած է:

Գինն է յիսուս կոպ:

ՕՐԱՅՈՅՑ

1875 ԹՈՒԱԿԱՆԻՆ ԲՐԻՍՏՈՍԻ.

Յառաջակայ 1875 Թուականի Օրացոյցը Մայր Աթոռոյ Տպարանէն հրատարակուեցաւ:

Սովորականէն զատ՝ մի քանի ընտիր քերթուածներ, և առողջապահութեան վերաբերեալ և Պատմական կենցաղագրութեան գիտելիքներ ևլն. կան:

Ամենայն տեղ գինն է 20 կոպ:

ԸՆԴ ՏԵՂԵՐ

ՉԱՅՆԵԳՐԵԱԼ ՀԱՐԱԿԱՆ

ԴԱՍԱԳԻՐՔ ԲՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՀԱՒԱՏՈՅ: