

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ.

Ջ. Ա Մ Ի Ո .

Բազմարդիւն և արժանայիշատակ Սիմէօն Վաթուղիկոսի աշխատասիրած այս պատուական և հետաքրքրական գիրքը ի լոյս ընծայուեցաւ Մայր Աթոռոյ տպարանէն:

Բովանդակութիւնն է հակիրճ Եկեղ. պատմութիւն Հայոց, Էջմիածնի բազում անցից և աղետից նկարագիրը, Սոյ, Աղթամարի և Գանձասարի՝ ինչպէս նա և Պօլսոյ մի քանի Պատրիարքաց ընթացից վերայ ժամանակակից նշանաւոր տեղեկութիւնք, Էջմիածնի կալուածներ և հրովարտակք և այլք յականէ յանուանէ, ոմանց Վանօրէից, Վիճակաց, և Նուիրական տնօրէնութեանց վերայ ծանօթութիւնք, միանգամայն իւր գործառնութեանց պատմութիւնք:

Սորա բոլորն տեղեկութեան և ուշադրութեան արժանի պարունակութիւնք լինելով, մանաւանդ Սոյ և Էջմիածնի իրաւասութեան և ին, նկատմամբ ի ներքուստ և յարտաքուստ լարուած մեքենայութիւնք ներկայ ժամանակիս հետ բաղդատելոյ համար, անհրաժեշտ էր այսպիսի մի ընտիր հնութիւնը հազորդել Ազգիս: Գինն է առանց ծախուց ճանապարհի ֆոնտէ:

ՁԵՅՆԵԳՐԵԱԼ

ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆՔ ՍՐՔՈՅ ՊԼՏԱՐԱԳԻ.

Թէ՛ ծանր (տաղաւար Լին) և թէ՛ լուր աւուրց համար Ս. Պատարագի երգեցողութիւնք՝ Մեղեղիք, տաղք, և ամեն բան՝ ինչ որ Ս. Պատարագի երգեցողութիւնքը ըստ աւուր պատշաճի կկազմեն՝ բաց ի Ղաշու Շարականաց, երկու կերպ (Ժանր և յորդոր) ձայնագրեալ տպագրելով ի լոյս ընծայեցաւ:

Սորա մէջ առաւօտեան և երեկոյեան ժամերգութեանց մի քանի կարևոր Նրգեր և սիբրե ի Յաւելուած տպուած են:

Գինն է ֆոնտէ:

398

Դ Ա Ս Ա Գ Ի Բ Ք

ԵԿԵՂԵՅԱԿԱՆ

ՉԵՅՆԵԳՐՈՒԹԵԼՆ ԼԵՅՈՅ

Հայկական Եկեղեցական ձայնագրութիւնը ընդփոյթ ընդհանրացնելոյ և արդիւնաւորելոյ համար՝ Պ. Նիկողայոս Թաշճեանց քաջահմուտ ձայնագրադէտ դասատուն պատրաստեց այս դասագիրքը, որ կարի փորձաւու կանոնովք և դիւրահասկանալի եղանակով յօրինուած է:

Գինն է յետոն կոպ:

ՕՐԱՅՈՅՑ

1875 ԹՈՒԱԿԱՆԻՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ.

Յառաջալայ 1875 Թուականի Օրացոյցը Մայր Եթուոյս Տպարանէն հրատարակուեցաւ:

Սովորականէն դատ՝ մի քանի ընտիր քերթուածներ, և առողջապահութեան վերաբերեալ և Պատմական կենցաղագրութեան գիտելիքներ ևլն. կան:

Եմենայն տեղ գինն է 20 կոպ:

Ընդ Տաճարէն

ՉԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ՇԱՐԱԿԱՆ

ԴԱՍԱԳԻՐՔ ՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՀԱՒԱՏՈՅ:
