

# ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

## Ջ. Ե. Մ. Բ. Ռ.

Բազմադրիւն և արժանայիշատակ Սիմէօն Աթուղիկոսի աշխատասիրած այս պատուական և հետաքրքրական գիրքը ի լոյս ընծայուեցաւ Մայր Եկեղեցւոյ տպարանէն:

Բովանդակութիւնն է հակիրճ Եկեղ. պատմութիւն Հայոց, Լճմիածնի բազում անցից և ազնաւից նկարագիրը, Սոյ, Եղթամարի և Գանձասարի՝ ինչպէս նա և Պօլսոյ մի քանի Պատրիարքաց ընթացից վերայ ժամանակակից նշանաւոր տեղեկութիւնք, Լճմիածնի կալուածներ և հրովարտակք և այլք յականէ յանուանէ, ոմանց Վանօրէից, Վիճակաց, և Առիւծակական տնօրէնութեանց վերայ ծանօթութիւնք, միանգամայն իւր գործառնութեանց պատմութիւնք:

Առջա բոլորն տեղեկութեան և ուշադրութեան արժանի պարունակութիւնք լինելով, մանաւանդ Սոյ և Լճմիածնի իրաւասութեան և ըն. նկատմամբ ներքուստ և արտաքուստ յարուած մեքենայութիւնք ներկայ ժամանակիս հետ բազմաթիւ համար, անհրաժեշտ էր այսպիսի մի ընտիր հնութիւնը հազորդել Եզգիս: Գինն է առանց ծախուց ճանապարհի Դ Խաչի:

## ԶԵՅՆԵԳՐԵԼ

### ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆՔ ՍՐԻՈՅ ՊԱՏԱՐԱԳԻ

Թէ՛ ծանր (տաղաւար և ըն) և թէ՛ լուր աւուրց համար Ս. Պատարագի երգեցողութիւնք՝ Մեղեղիք, տաղք, և ամեն բան՝ ինչ որ Ս. Պատարագի երգեցողութիւնքը ըստ աւուր պատշաճի կկազմեն՝ բաց ի Ճ'աշու Շարականաց, երկու կերպ (Ժանր և յորհոր) ձայնագրեալ տպագրելով ի լոյս ընծայեցաւ:

Արտ մէջ առաւօտեան և երեկոյեան ժամերգութեանց մի քանի կարեւոր Երգեր ևս իբրև ի Յաւելուած տպուած են:

Գինն է Խաչի ուր: