

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

Զ Ա Մ Ի Ո Ւ

Բաղմարդիւն և արժանայիշատակ Սիմէօն Աթուղիկոսի աշխատասիրած այս պատուական և հետաքրքրական գիրքը ի լոյս ընծայուեցաւ Մայր Աթոռոյս տպարանէն:

Բովանդակութիւնն է հակիրճ Եկեղ. պատմութիւն Հայոց, ԼԶմիածնի բաշտմանցից և աղետից նկարագիրը, Սոյ, Աղթամարի և Գանձասարի՝ ինչպէս նա և Պօլսոյ մի քանի Պատրիարքաց ընթացից վերայ ժամանակակից նշանաւոր տեղիկութիւնք, ԼԶմիածնի կալուածներ և հրովարտակք և այլք յականէ յանուանէ, ոմանց Վանօրէից, Վիճակաց, և Նուիրակահան տնօրէնութեանց վերայ ծանօթութիւնք, միանգամայն իւր գործառնութեանց պատմութիւնք:

Սոքա բոլորն տեղեկութեան և ուշադրութեան արժանի պարունակութիւնք լինելով, մանաւանդ Սոյ և ԼԶմիածնի իրաւասութեան և ին. նկատմամբ ներքուստ և արտաքուստ լարուած մեքենայութիւնք ներկայ ժամանակիս հետ բաղդատելոյ համար, անհրաժեշտ էր այսպիսի մի ընտիր հնութիւնը հաղորդել Ազգիս: Գինն է առանց ծախուց ճանապարհի ֆ Խ-Է:

ԶԵՅՆԱԳՐԵԱՒ

ԵՐԴԵՅՈՂՈՒԹԻՒՆՔ ՍՐԲՈՅ ՊԱՏԱՐԱԳԻ

ԹՎ. ծանր (տաղուար և ին) և թէ լուր աւուրց համար Ս. Պատարագի երգեցողութիւնք՝ Սեղեղիք, տաղք, և ամեն բան՝ ինչ որ Ս. Պատարագի երգեցողութիւնքը ըստ աւուր պոտշածի կկազմեն՝ բաց ի ճ'աշու Շարականաց, երկու կերպ (Զանք և յորդոր) ձայնադրեալ տպագրելով ի լոյս ընծայեցաւ:

Սորա մէջ առաւօտեան և երեկոյեան ժամերգութեանց մի քանի կարեւոր Երգեր ևս իրրե ի Յաւելուած տպուած են:

Գինն է Խան ոբլ: