

որ և յօտարաց ի շղթայս կալանաւորուած և շատ նեղութիւններ քաշած է ի սէր իւր Լեկեղեցւոյ և ժողովրդեան. ուստի նա և երախտագէտ ժողովուրդն՝ իշխանք և նախարարք բազում ոսկի և արծաթ մըս խելով կազատեն զնա օտարին ձեռքէն:

Նոյնպէս Յովհաննէս Աթուղիկոս Պապման, որ աւելի դառն առաւ պանք կրեց, ինչպէս կարճառօտ պիտի տեսնուի յաջորդ թերթի մէջ:

(Ծրնալէն)

ՎԱՀՐԱՄ ՎԱՐԴԱՊԵՏ ՄԱՆԿՈՒՆԻ.

ՊԱՏՄԱԿԱՆ

ՅԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

Ի ՎԵՐԱՅ ՏԵՐՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ԿՐՕՆԻ

ՆԵՐՍԻՆ ՀՆՏՈՑ.

(Ծրնալէն և Գրք.)

Ի:— Երկրի բարձր լեռներն, ամենաբարձր տեղերն նոյնպէս ևս դառել էին առարկայ Հայաստանի նախնի բնակիչների երկրագագութեան: Երօրատ, (Taurus) Տօրոս, Աովկաս, Մանի, Աէրկուր (Պարգու), Վարադ ևլն. բազում հռչակաւոր լեռներ ընդնւնում էին չաստուածութեան պատիւ: Ուխտաւորութեան սովորութիւնն՝ որ անում էին այդ տեղերում՝ թերևս աւելի հին է քան թէ այդ ազգի գոյութիւնը: Ես կարծում եմ որ աշխարհի ոչ մի ժողովրդի մէջ՝ այս սովորութիւնն այսօր ևս այնքան ընդհանուր և այնքան յաճախ չէ քան Հայերի մօտ. բաց ի այն փոփոխութենէ՝ որ կարող են պատահել կարծեսց

և երկրագագութեան առարկաների մէջ մարդկանց կողմանէ, դեռ շատ սովորութիւնք, շատ տեսակ ժողովրդական կրօնաւորական գործածութիւնք, պահպան են նոր անուանց և նոր ձևերի տակ: Պարթէ Հայաստանի բոլոր լեռների վերայ՝ ձեզ ցոյց կտան այցելութեան տեղեր, որոյ մի քանին յայտնի սուրբերի անուանք են, այլք ներկայացնում են անճանօթ անուանք այս երկրի եկեղեցական պատմութեան մէջ. վերջապէս բազում այլք վերաբերում են միայն աննուիրական պատմութեան կամ թէ ժողովրդական աւանդութեան: Յառաջ քան թէ տաճար շինելու միտքն ծագած լինէր, մարդիկ իւրեանց կրօնը հրապարակաբար պաշտելու համար ուրիշ ժամադրեալ տեղեր չունէին թէ ոչ սարերն. բարձրանում էին մինչ ի մի վայր Երարատ, Աէրկուր, և Տօրոս և Մանի լեռների վերայ, որ կոչում էին նա ևս Սեպուհ (այս ինքն Մանին): Երեզակը նոյնպէս պաշտուած էր արշալոյսի երեւոյուն պէս բոլոր լեռների վերայ, ինչպէս այսօր անում են Երևորդիներն: Երևի որ ճանապարհորդաց և ուխտաւորաց իջևաններ շինելու սովորութիւնն նախ և առաջ սկսուել է լեռների վերայ: Եյս հիւրընկալ տեղերն կոչուած էր Վան կամ Վանք. իւրաքանչիւր իջևանի մէջ դանվում էր մի մասնաւոր չաստուածութիւն՝ որ կոչում էին Վանապոս կամ Վանապ, այս ինքն հիւրընկալող: Եյս տեղերումն այս լեռների վերայ էր, որ ուխտաւորք սովորաբար իջևանում էին հանգստութիւն և զովութիւն առնելու համար: Քրիստոնէութիւնն հաստատուելուց յետոյ՝ այս

տեղերն եղին մենաստանք Հայ ձգնաւորաց համար, բայց միշտ կրելով Վանք անունն. սոքա նոյնպէս ընդունում են ուխտաւորները՝ որոնք դալիս են ան տեղ որոնել մի ապաստանարան:

ԻՎ:— Եւրբ որ սկսեցին բարձրացնել տաճարներ քաղաքներում ե. գիւղերում լեռների վերայ, ուխտաւորութեան սովորութիւնն սկսեց նուազել: Միայն ամսուայ կամ տարուայ այս ինչ օրում լեռնում էր՝ որ միաբանվում էին գնալու այն տեղ մեծ խմբով: Տաճարներն, և մանաւանդ նորանց զարդարանքներն աւելի զբաւում էին հասարակութեան ուխտադրութիւնն, քարշում էին շատ մարդիք սաստկացնելով նոցա ցերմեռանդութիւնն արուեստական և հետաքրքրական առարկաներով: Հայոց հեթանոսութեան հին դարերում, երկրի Վրամապետներն և քրմերն հասարակօրէն լեռների վերայ էին բնակվում: Իջեանից կամ Վանքերի վարչութիւնն յատկապէս նորանց էր վերաբերում: Այն տեղ կարգաւորում էին չաստուածների հանդէսն և նրանց ընծայում էին հասարակ զոհեր:

ԻՎ:— Հայոց կրօնը ընդունում էր ևս, ինչպէս Արեւելքի ուրիշ ժողովուրդներն, երջանիկ և տարաբախտ օրեր տարուայ ամեն ամսի մէջ: Իւրեանց նուիրական տարին բաղկացած էր 12 ամսից, իւրաքանչիւրն երեսուն և 5 աւելորդ օրերից՝ որ կոչում էին Աւելաց: Բայց իւրեանց քաղաքական տալին իւրաքանչիւր չորս տարին ընդունում էր մի վեցերորդ օր աւելորդ: Աուիրական տարին ցուցանումէ ամսի երջանիկ և տարաբախտ օրեր մասնաւոր անուամբ, և այս կրկնուած էր տա-

րուայ բոլոր ամիսներին երեսուն օրերի մէջ: Այս տեսակ վերադիրքն են ընդհանրապէս չաստուածոց, լեռների և ուրիշ հասարակ առարկաների անուանքն: Ի հետեւին կարող էք տեսնել մի ամսոյ օրերի կարգաւն:

1. Արեւ, արեգակ:

2. Հրանդ, հրեղէն գետին, Միհրի երկիր:

3. Արած, արական տեղոգականութիւն, արական շրջան:

4. Մարգար, դաշտի կամ մարգագետնի մարդ:

5. Ահաւան, այս բառն նշանակում է ըստ գրականութեան չվերջացած, իսկ այլ լակերպեալ ասել է՝ զարհուրանք և երկուղ:

6. Մալդէկան, չաստուածային:

7. Ապրիլ, այն չաստուածուհւոյ անունն է՝ որոյ համար խօսացինք:

8. Մեհր, կրակի չաստուածն:

9. Շէօմաթէր, խառնակութիւն բերող:

10. Մոօրջ*), յաղթական կամ յաղթող:

11. Արեւիկան, դաշտի կիսնք:

12. Անի, Հայաստանի մի հին քաղաքի անունն է նա՝ և կարող է նշանակել անվերջ:

13. Բարդար, անուն լեռանն:

14. Վանադ, այս հիւրընկալութեան չաստուածն է:

15. Արամադ, անուն չաստուածութեան:

(*) Մոօրջ ասել է բուռն աւուժ:

16. Մանի, լեռան անուն է, որոյ իմաստն է Զդէրոմ:

17. Assag, Ասագ, այս ինքն առանց վերջի:

18. Մանի, Արարատ լեռան անունը:

19. Անահիթ, անուն չաստուածուհւոյ:

20. Արագած, լեռան անուն է՝ որ ասել է մարդկանց տեղ:

21. Գորգօր (Գրգուռ), այս մի լեռան անուն է՝ որին կոչում են նա և ռամիկներն Վերինը:

22. Գորնի, կամ Գորբի լեռը:

23. Օմի, լեռան անուն, և նշանակում է հոգի տեղ:

24. Անանի, լուսին կամ լուսնի ըսկաւառակ:

25. Օրօն (Հրօն), սփռումն:

26. Նպաս, լեռան անուն, և նշանակում է դիտաւորութիւն կամ նպասակ:

27. Վահագ, չաստուածութեան անուն:

28. Սէն, անուն լեռան:

29. Վարագ, լեռան անուն:

30. Գիշերաւար, գիշերուայ առաջնորդող կամ աստղ հովուի:

Տարուայ լրացուցիչ Հինգ օրերն ունին նա և մասնաւոր յորջորջումն, որ մի և նոյն ժամանակին զանազան աստղերի անունք են, որ իշխում են յաջորդաբար այդ Հինգ օրերի ժամանակ: Նոքա կոչվում են

1. Դշ:

Եղբորո:

Փարալնոս, լի աղգային փառօր:

Արարիւհ, ապարօշ, խոյր:

Օրուայ քսանուչորս ժամերն հաւասարապէս յայտնի են մասնաւոր անուններով՝ որ միայն յարաբերութիւն ունին

արեգակի ազդեցութեան գործոց դարունքի և աշունքի գիշերահաւասարութեան ժամանակին: Նոքա դասակարգուած են բնական օրի տեղականութեան համեմատ, այս ինքն արեգակի միանգամ ելնելուցն ի միւս ելանելն, և կոչուած են:

Անուանի օրոհայ ժամերի:

1. Աշ, արշալոյս:

2. Յայ, օրուայ սկիզբն:

3. Չարացեալ, այսպէս են կոչում, ինչու որ այդ ժամին արեգակը յաղթում է, և սկսում է իշխել բոլոր երկրի վերայ:

4. Շարագայնեալ, լուսաւոր, այն ժամն է՝ որ երկիրը լուսաւորուած է ամենայն տեղ, և ուր արեգակի լոյսն սփռվում է բոլոր բնակութեան տեղերի վերայ:

5. Շարագայնեալ, որ ասել է հաճախաւոր, այն ժամն է՝ ուր արեգակի շողիւնն աւելի փայլուն է լինում, և ուր սկսում են լաւ նշմարել մթնաշաշներն՝ որ թափառում են երկնի մէջ:

6. Ներհարեալ, նշանակում է կէսօրուայ ժամն, կամ այն ժամն ուր արեգակի տաքութիւնը ընկնում է ուղիղ երկրի վերայ:

7. Շանթայնի, այն ժամն է, ուր արեգակն կայծով փայլում է:

8. Հրակա, բառ որ ասել է հոսումն կրակի, նշանակում է այն ժամը՝ որոյ մէջ արեգակն արձակում է իւր կրակն երկրի վերայ:

9. Հոս, փայլեալ այն ժամն է՝ որոյ մէջ արեգակի շողիւնն փայլում է ինչպէս կրակ:

10. Տարացեալ, այսինքն այն ժամանակն է՝ որ արեգակի տաքութիւնը սկսում է սկաւառալ:

11. Արագած, մութ լոյս այն ժամն է՝ որ արեգակը ուղղում է մտնել:

12. Արագած, եթերական, զիշերուայ վերջալոյսի ժամն է:

Գիշերուայ ժամն անհանգիստ.

1. Խառնարակ, խառնար այն ժամն է՝ որ սկսում է զիշերուայ խառնարն:

2. Արագած, մթութիւն կամ այն ժամանակն է՝ որ խառնարը սկսում է իշխել երկրի վերայ:

3. Միացեալ, կամ ամենաթանձր խառնարի ժամ:

4. Արագած, գոլորշապատ կամ ցողրի անկման ժամը:

5. Գառնուայ, սննդական կամ այն ժամն է՝ որոյ մէջ բոյսերն առնում են ուժ և աճում:

6. Bauagan, ... բաւական, հիւթալից այն ժամն է՝ որ տունկերն ծանրաբեռնուած են բնութիւնից կամ թէ բնական հիւթից:

7. Թափանցեալ, այն ժամն է՝ որ ցօղն կամ թէ զիշերուայ գոլորշիքն թափանցում են գետնի վերայ:

8. Սիւլակ, այս բառն նշանակում է կըպնոզ կամ թրջող, նշանակում է այն ժամն՝ ուր երկիրը ծանրաբեռնուած է պարարտութիւնով զիշերուայ ցօղի ներգործութեամբ:

9. Լուսակն, այս առաւօտուայ առաջին վերջալոյսի ժամն է:

10. Արագած:

11. Լուսակն, այն ժամն է՝ որ արեգակի լոյսն սկսում է փայլել:

12. Փայլաքո, այս բառն է նա և Մերքիւր մոլորակի անունն:

ՔԱՐԳՄԱՆ. ՕՐ. ՍՈՅԻՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆՑ.

ԼՍՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԽԱՉԱԿԻՐՔ.

ԹԱԳԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ ԼԱՏԻՆԱՅԻՈՅ ՅԵՐՈՒՍԱԼԷՄ:

ԳԼ. Ա.

ՅԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ԼԱՏԻՆԱՅԻՈՅ.

Երկոտասաներորդ դարու նկարագրութիւնը ընծալում է մեզ մի եզական խառնուրդ հոգեւորական զգացողութեանց և զինուորական եռանդեան, որ մղեց Եւրոպական ազինքը դէպ ի յանդուգն ծնունդաւորութիւն, մոռացոյց նոցա աշխարհի բոլոր բերկրութիւնը, ու ներշնչեց ի նոսա հոգի անվտանգ խիզախել մահը: Այդ դարու հիւսնալի երեւոյթը Ասպետութիւնն կամ թէ այն միաբանութիւնն էր, որ ունէր իւր նպատակ տկարութեան և Եկեղեցւոյ պաշտպանութիւնն. սոյն սրանչեւի միաբանութիւնս, որ ձգեց Երկոտասաներորդ դարու վերայ մի փայլուն ճառագայթ, գրեթէ կը հարկադրէ զմեզ ներդաւիտ գտաւորութիւն դէպ այդ դարուայ բարբարոսութիւնը: Միջին դարում քրիստոնէական ողորմածութիւնը, հոգւոյ վեհութիւնը, բնութեան ազնւութիւնը, բարեկամութիւնը, սէրը և դուռը չունեցան երբեք հանդոյն այդ դարու կատարեալ կերպարանը: Մի ճշմարիտ ասպետի պարտաւորութիւնն սորա էին, — պաշտպանել ըզկանայս և զմանկտիս, որպէս և լրեալ կղերք, պատժել անարդարութիւնն ու ճնշել հարստութիւնը, զոհել բարեկամաց իւր կեանքը, հեղու իւր արիւնը ի փառս Աստուծոյ, ի կիր արկանել բոլոր առաքիւնութիւնքը առանց որ և իցէ վարձատրութիւն պահանջելոյ, ու չնայելով տոհմականութեան՝ կուրօրէն հնազանդիլ զխաւորի հրամանաց և ի դուռս ամենեցուն՝ յարգել պատիւը:

Այս միաբանութեան ծագումն սքողուած է ընդ միին վարագործի: Ասպետական կարգը ծնունդ առաւ հարաւային Գաղղիայում, Գերմանական ազանց Բուրգոնեան ամենահանգարտ բնակաց գաւառաց մէջ, ընդ որս մասնակից եղան Ֆրանկները ի խաչակրութեան. սակայն ասպետութիւնն յԵւրոպա տարածօրը եղան Խաչակիրք: Ոմանք ի հնդկական կարծիա ունին՝