

Թէ հազար գունդգուն փետուր
 Բերած՝ ինձ խաղիւթ կու տան
 Չուրախանար սիրտ բաժանելոյս յընկերաց :
 Թէ շաքարն է մաղած շաղուած
 Բերած ինձ կերակուր կու տան ,
 Չուրախանար սիրտ բաժանելոյս յընկերաց :
 Թէ զպղպուղն ու զղուճիկն
 Ինձ երգասաց կու տան ,
 Չուրախանար սիրտ բաժանելոյս յընկերաց :
 Թէ հազար թախտի հուքմն տան
 Բու հարուր հազարի տէր այնէն ,
 Չուրախանար սիրտ բաժանելոյս յընկերաց :
 Թէ հազար ինձ մէջլիս զընէն
 Վաղցր երգով զիս զուարճացընէն ,
 Չուրախանար սիրտ բաժանելոյս յընկերաց :
 Թէ հազար ինձ ծառայ բերեն
 Ինչամար հեծել ձիաւոր ,
 Չուրախանար սիրտ բաժանելոյս յընկերաց :
 Թէ դարպաս մեր շենած ոսկով
 Օջրդարած անգին մարգարտով ,
 Չուրախանար սիրտ բաժանելոյս յընկերաց :
 Թէ հնար ու ճարակ լինէր
 Ինձ ելնել ի նեղ զնտանէս ,
 Յայնժամ ուրախանայր սիրտ բաժանելոյս յընկերացս :
 Թէ լինէր ու թուչի , բարձրանայի տեսանել զերամն ,
 Յայնժամ ուրախանայր սիրտ բաժանելոյս յընկերացս :
 Բո խառնիմ ի յերամն :
 Ըրդ զարթնում ի քնոյ , զերդ տղայ մօր գրկի ի քուն ,
 Եւ օրհնեմ զԸստուած կենդանի .
 Դրաց զիս ի յերամն :

Նկարագրութիւն քաղաքիև Կարևոյ
 և մեծ գետնաշարժիև որ եղաւ յա-
 միև 1859 :
 (Տես նրեւ 146)

Ըրդ այս ամենայն պատճառներ մէկ
 տեղ բերելով՝ կ'ըսեմք որ Կարնոյ գա-
 ւաւին մէջ գետնաշարժն պակաս չէ .
 ամէն տարի երկու երեք անգամ սա-

սանութիւնք կ'ըլլան , է որ թեթև ,
 է որ սաստիկ . որոց քանի մը գլխաւոր-
 ները պիտի յիշատակեմ :
 Եր դարուն հասած ծերեր , որ
 ութսուն կամ իննսուն կը հաշուեն ի-
 րենց տարիքը , կը պատմեն որ ասկէ դար
 մը յառաջ սոսկալի սասանութիւն մ'ե-
 ղեր է Կարնոյ գաւառը , մասնաւորա-
 պէս քաղաքը . աւագ շաքաթէն սկսեալ
 մինչև վերացման խոչին պահքը ան-

ընդհատ ամէն շաբթու մէջ երեք կամ չորս անգամ շաբթելով . մինչ թշուառ բնակիչք ալ չէին իշխեր բնակել ու դի մանալ իրենց ծածքերու տակն , քաղաքէն դուրս գերեզմանոցները ելեր են , վրաններու և խեղճ՝ տնակներու մէջ ցուրտին անձրևին և արևուն տապին տակ չորս ամիսէն աւելի բնակելով : Բայց յայտնի չէ թէ որքան մարդ մեռեր են , կամ որքան շինուածքներ փլեր են . միայն այսքան կ'ըսեն որ բերդին պարիսպներն խախտեցան ինկան , որուն իրամակարկատներն ալ զայս կը ստուգեն մեզ . հին շինուածոց վրայ ալ լայնապատու վերքեր կ'երևան . շատ հաւանական է որ այն ատենէն մնայած ըլլան : Եւ այն թուականէն ետքը եղեալ սասանու թիւնք կ'երևայ որ մանր ու մեղմ ըլլալուն համար մասնաւոր յիշատակութիւն մը չունին , մինչև Բասենի մէջ եղեալ մեծ գետնաշարժն , որ վարի Բասենի մէջ մէկ քանի գեղ կիսաստոյգ թողուց . և շատ մարդիկ մեռեր են . որուն վրայ ցաւագին երգ մ'ալ շինուած է .

Տասուերկու թիւ երեսունինին
 Ատուծոյ բարկութիւնն հասաւ ինտանին .
 Առնց պատանքի մեռել կը թաղին .
 Մի տար Ատուած , մի տար դարձ Բասենին : Էն .

Բայ շարժս՝ երգէն կ'իմացուի որ 1789-1790 եղեր է , և ան ատեն ալ քաղաքիս լաւ ցնցումն տուեր է , բայց այնքան վնասներ չէ ըրեր :

1840 թուականին երբոր Սասիս լեռան հրաբուզին կատղած սաստիկ շարժով մը՝ Լորկուռի գեղը ծածկեց թանձր հողով , իր սասանութեան ուժգին ցնցումն Կարնոյ քաղաքն ալ հասաւ կէս գիշերէն յառաջ , և ահ ու դող պատճառեց ամենուն սրտին , սակայն վնաս մը չտուաւ և շուտ դադարեցաւ : Բայց 1843 թուականին աշնան ատեն հոկտեմբեր ամսոյն վերջերը կէս օրէն ետքը երեք անգամ սոսկալի սասանութիւն եղաւ . առաջին անգամն ուժգին ցնցումն տալով՝ բերդին մէկ

պարիսպն չըջեց , քսանէն աւելի շինուածք փրան , չորս հոգի ալ մեռնող հաշուեցին . թող զանոնք , որ փրատուեց տակէն վտանգեալ ու խեղանդամ հանեցին : — 1850 թուականին ամառուան եղանակին մէջ երեք անգամ ուժգին սասանութիւն եղաւ և մանր վնասներ պատճառեց . բայց ուրիշ մեծ վտանգէ մը ազատեց զբրիստոնեայս : Ասան զի այն միջոցին Կաղզիոյ հիւպատոս Ս . Ա իէթ , այլազգիի մը աղջիկն իր ծնողաց հաճութեամբ առեր էր իր պալատը , և կ'ուզէր քրիստոնեայ ընել և իրեն կին առնուլ , մահմէտականք այս բանս լսելով կ'ուզէին աղջիկն . և երբ տեսան որ հիւպատոսն կամաւ չպիտի տայ զայն , խորհուրդ կ'ընեն բոլոր քաղքին քրիստոնէիցմէ վրէժ ուզել . որոշած միջոցին գետնաշարժն կը պատահի , և սաստիկ վախնալով ամէնքն ալ կը թողուն իրենց խորհուրդը , և քրիստոնեայք կը զերծանին :

1852 թուականին յունիս ամսոյն վերջերը երեկոյեան ժաման՝ անհասկին սասանութիւն մը եղաւ սոսկալի գողիւններով , բոպէի մը տեղութեամբ , արևելեան կողմէն սկսեալ , որ բարձր տուներու գագաթները ի գետին ծռեց ու հակեց ինչպէս որ խիստ մըրիկ մը տկար եղէգներ գետնի հաւասար կը ծռէ . բերդին դրսի պարիսպներն շրջեցան , մզկիթներու բրդանց գլուխներ ինկան , մէկ քանի բարձր շէքերու վերնայարկներ փրան . բայց քաղաքէն երկու ժամ հեռու արևմտեան կողմն Վէվկիրլի անուանեալ գեղին մէջ մեծ տուն մը իր շրջակայ պարտիզով ու թանձրահող հիմամբ վերուց , հարիւր քայլ հեռու տեղ մը նետեց . և անոր պատուած տեղէն սկսաւ սե ջուր մը բղխել յորդութեամբ :

Կանք վերջի ահարկու շարժին ու սասանութեան , որ Կարնոյ քաղաքին մէջ պատահեցաւ 1859ին մայիս ամսոյն վերջը . որուն աղէտալի դէպքը որչափ մանրամասն պարագայով գրեմ , տակաւին ահարկութեան և ոչ մէկ մասն կրնամ արժանապէս նկարել :

1. Ա. յինքն պարտակատ :

Արդէն նոր տարին սկսածին պէս յունվար ամսոյն մէջ կէս գիշերին բաւական բայց անփնաս սասանուծիւն մ'եղաւ քաղաքը, երկու անգամ ալ թեթեւ հետեորդներ ալ ունեցաւ, ու դադրեցաւ: Ապա ի Նասեն գաւառ աւելի սաստիկ եղեր էր այս շարժս, որ երկու ամիս տեւեր էր շարունակուածեամբ, բայց մեղմ ըլլալուն համար երևելի փնասներ չէր պատճառեր: Վարունն՝ ապրիլ ամիսէն սկսեալ տըխուր օգ մը, ուժգին հովեր ու մրիկներ, երկինք մթապատ ամպերով, գոռիւն, որոտումն, խիստ փայլատակունք և յորդ անձրևներ շարունակեցին. այն պէս որ երկրագործք հազիւ միջոց գրտան գարին և ցորենը սև հողուն աւանդ տալու արօրադուծեամբ: Այս ամսոյն սկիզբները սկսաւ արևն իր պայծառ դէմքը ցուցնել. դաշտ ու լեռներ կանանչ գունով զարդարեալ՝ ամենայն արարածոց սիրտը ՚ի զբօսանս կը հրապուրէին. քիչ ատենէն փարատեցան մառախլապատ ամպերն, դադարեցան ամպրոսներ. ամէն մարդ կը զուարճանար միամիտ սրտիւ: Այց երբ ամսոյն վերջերը մօտեցան, հարաւային կողմէն սկսաւ սև ու միգապատ ամպ մը պատել երկնից երեսը. որուն միջէն Նիւրակնեան լեռներու վերայ տխուր ու ահաւելի որոտումներ կը լսուէին. արտաքոյ կարգի գիշեր մը յորդ անձրևով լուսացաւ, առտուն մէքն ու մշուշն քաղաքին վերայ պատած սգաւոր օգ մը կը ցուցնէր. ժամն տասն ու երկուս և կէս եղածին պէս՝ խիստ շարժումն եղաւ տարուբերելով, անկէ ետքը երկու հեղալ թեթեւ շարժեց ու անցաւ: Ապա կայն ինչպէս վերը ըսի այսպիսի շարժեր սովորական ըլլալուն համար շատ քիչ ու վախկոտ անձանց միայն ազգեցուծիւն մը ըրին. ՚ի հասարակի աւմէնքն ալ շարժին ատեն քիչ մը սարսեցան ու շուտ մը մոռցան չեղածի պէս: Անկէ ետք ամպերն շատցան, հովերն դադարեցան և երեկոյն սկսաւ յորդ անձրև գալ մինչև կէս գիշերը, վերջը երկինք իր ամպերը մերժեց, պարզե-

ցաւ, ու պայծառ առաւօտ մը լուսացաւ. օդուն բարեխառնուծիւնն հոգի կու տար ամենայն շնչառուծեան հետ, միայն թէ հով չկար, և երկինք որքանալ ըստ մեծի մասին պարզ էր, հարաւային լեռներուն վրայ խայծ խայծ ամպեր կը պտըտէին. օրն ըստ պատշաճին մեծ տօնախմբուծե հանդէսն ունէր: Վրիստոսի համբարձման յերկինս. քրիստոնեայք իրենց կրօնական պաշտօնները եկեղեցիներու մէջ կատարելէն ետքը, ըստ սովորուծեան իւրեանց՝ քաղաքէն դուրս զբօսանքի ելեր էին, ոմանք դէպ ՚ի լեռները և ոմանք ալ դէպ ՚ի դաշտն, ոմանք ալ տամալիքներու կանանչներու վրայ նստած կը զուարճանային. միայն մահմետականքն էին, որ իրենց սովորական առևտրոց և գործոց զբաղած, փողոցներ ու վաճառանոցներ կը պտըտէին. անոնց կանայքն ալ որը տամալիքներ ելած և որը տուներու բարձրաւանդակ տեղերը նստեր իրենց գործոց կը նայէին:

Այս պայծառ ու գեղազուարճ տիւն միջօրէին ժամուն մօտ յանկարծ կերպարանափոխ եղաւ. մէկ անսովոր գոռումն ու որոտում մը փրթաւ, կարծես որ գետնին թանձր հողն տրագեցաւ, սանգարամետք յանդնդոց ձայն տուին. գետնն հարաւային կողմէն դէպ ՚ի հիսիս սաստիկ սասանուծեամբ վեր ու վայր կը շարժի, կը ցնցուի. այնպէս որ երեսի քարերն ու հողերն իրար կ'անցնին ովկիանու լեռնակուտակ անլիքներու նման: Ար թուէր թէ երկնածայր լեռներ իրենց բարձր գագաթները վար խոր անդունդը կիջցնեն. ու վեր դէպ ամպերը կը ծրարեն. նոյն քաղաքին մեծ ու բարձր շինուածք ու աշտարակքն ալ, տուներուն և շինուածոց իրար անցումն, ճգրտոցն ու ահեղ շառաշման ձայներն՝ ականջները կը խըլացնէին ու մահուան տագնապ կը բերէին ամէնուն, ու լեզապատառ կիսամեռ կ'ընէին: Ամէն մարդ կը կարծէր թէ գետնն լայնապատառ բերանը բացեր է, ու զաշխարհք պիտի կնէ: Վը-

սան և հինգ րոպէէն աւելի տւեց այս շառաչածայն գուռւմը . բայց շարժումն ու տարուբերն քսանւչորս ժամ տւեց . ինչպէս որ ծովն խիստ ալէկոծու թէնէ ետքը դեռևս կատղած ալիքներով ափերը կը ծեծէ և մէջը եղած մանր ու խոշոր նաւերը տարուբերելով կը ծրփծրփացնէ , այնպէս ալ գետնաշարժն կը ծփծփացնէր մեր քաղաքը : Կիանձրամած փոշի մը փլատակներէն ելնելով երկինքը մթնցուց քաղաքին վրայ . հեռու տեղէն նշմարողները՝ անշուշտ քաղաքը կործանեցաւ կանչեցին . մէջ եղածներն ամէնքն ալ կիսամեռ , մահուան դալուկն երեսներնուն վրայ , ամէն տուն ճիչ ու աղաղակ , սրտատրոփ , շունչ չնչի առնելով վայ կանչելով դուրս կը փախչէին , և դուրս եղածները ծունկեր ու գլխերն ծեծելով՝ ներս կը վազէին : Վաշտեր ու բլուրներ զբօսանք ընողներն , շփոթած ու ահաբեկ , քրտնած ու փոշոտած հեալով ու լալով քաղաքը կու գային և քաղաքը եղածներն այնպէս վազելով դուրս կ'ելլային , կարծես թէ թշնամին կամ վայրենի գազան մը կը հալածէր զիրենք :

Նսողք տրորուելով իրենց զաւկները կը փնտռեն , որդիք իրենց ծնողքն , հարսն իր փեսայն , և փեսայն իր հարսն , վայ ու աղաղակն ճիչն ու վայնասուն կը հնչեցնեն փողոցները : Շատերն , որ աներուն մէջ էին , շփոթելով փոխանակ դռնէն դուրս փախչելու՝ տան մէկ մութ ու խոր անկիւն մը մտեր էին , որոց վրայ տունը փլչելով՝ կամ հողուն տակը խեղդուեր էին . կամ ելնելու ճամբան բոլորովին կորուսեր էին . ոմանց ոտքեր ու ծունկեր բռնուած կեցեր էին , և ոմանք մարած ու նուաղեալ ճար չունէին շարժելու : Ղեռ այս առաջին վրտանգը կը տւէր , կէս ժամ ետքը մէկ մ'ալ կրկնեց գետնաշարժն իր ահեղ ցնցումն ու սասանութիւնը , որ առաջինէն քիչ մը մեղմ էր . բայց առաջինին շարժած ու խախտած պատերն և շէնքերն սոսկալի կերպով նետեց , աւրեց ու հիմնի վեր կործանեց : Բնէն շինուածոց ծածքերն կանգուն ու կէս թանձր հս.

ղով բեռնաւորած էին ըստ սովորութեան գաւառին , երբոր սկսան թաղեր ու վաճառափողոցները ահեղ շառաչմամբ մարդկանց վրայ փլչել , այն փլատակաց տակէն սղատ դուրս ելնելու համար Բստուծոյ մասնաւոր հրաշքն պէտք էր . ամէնքին ոտքն ու ձեռքն վրտանգին ահէն բռնուած՝ ապաղայէն կը սոսկային , ո՞վ կրնար համարձակիլ ու մօտենալ կիսափլած շէնքի մը , և անոր մէջէն վտանգեալներն ազատել : Բայտէս ցաւալի էր տեսարանն : Բար համար բազմութիւն արանց և կանանց , ծերոց և տղայոց անակնկալ թաղուեցան այն թանձրահող փլատակաց ու աւերակաց ներքև , որոց մեծ մասն մեռած գտնուեցան . ողջ մնացեալքն ալ կոտորած ու ջարդուած , խեղ , կիսակենդան , հողուն տակէն ելան . բայց մահուան ձեռքէն չկրցան ազատիլ :

Բայ ահարկու շարժն , որովհետև հարաւային Վիւրակնեան լեռներէն սկսաւ , քաղաքին այն կողմի թաղերն՝ որ լեռան մօտ էին , գրեթէ ըստ մեծի մասին վտանգեցան . ասոնք բոլորն ալ այրազգեաց բնակութիւն էին , փլան հիմնի վեր տապալեցան . շինուածքներ գետնի հաւասար եղան , քարեր , գերաններ վեր ու վար ցրուած , ու ճամբաներուն վրայ փռուած , որպէս թէ սոսկալի սրտերազմի մը գնտակակոծութեան ու հարուածոց հանդպած էին , այնպիսի կործանումն կը ցուցնէին . ամէն թապերու մէջ մեծ մեծ հողաբլուրներ դարձած էին աւերած տներն , ու ամէն աւերակաց մէջ հողուն տակէն ահեղ գոռիւն և ցաւալի մնչիւն ու հեծութիւն կը լսուէր : Ողջ մնացեալ ազգականքն բրիչ և բահ առած կը փորեն յուսահատաբար , ոմանք ալ առկակրծին՝ ձեռքերով հողն ասփին անդին կը նետեն . մարդ կը փնտռեն այն տիտուր աւերակաց ներքև , որոց միջէն ոմանց ոտքերը , ոմանց գլուխը ոմանց ձեռքերը միայն կ'երևան , շատերուն ալ տիտուր հեծութիւնն միայն կը լսուի : Չկար անկարեկիր սիրտ մը որ զայն տեսնելով գետի պէս արցունք չթա.

չաց մուրալու : Ընթում թեան նեղու-
 թիւնն չարութեան ճամբայ մ' ալ բա-
 ցաւ մարդկանց . գողերն շատցան, սկը-
 սան խանութները կոտորել, տուներ
 մանել ու կողոպտել, որպէս թէ ա-
 մենայն ինչ հասարակաց էր . վասն զի
 ողջ և ամբողջ տուն մը չէր մնացեր :
 Ըյտուած երբ մարդկանց անօրէնու-
 թիւնք ու չարիքն բազմացան և մեր
 մեղաց բողոքն մինչև երկինք հասաւ ,
 Ըյտուած ալ զինեց իր արդարութիւնը
 մեր դէմ . երկինք և երկիր, տարերք և
 անօրէն մարդիկ մեր դէմ պատերազմ
 բացին :

Ըյն մեծ աղէտալի սասանութեան
 ետքը գրեթէ ամէն օր զգալի ու ան-
 զգալի շարժեր կը պատահէին . բայց քա-
 ռաներորդ օրը բաւական ցնցումն տը-
 լաւ , ու աւելի զարհուրեցոյց քաղաքիս
 թշուառ բնակիչքը . երկու թեթեւ շար-
 ժէ վերջ ալ դադարեցաւ առ ժամա-
 նակ մի : Հոկտեմբեր ամսոյն մէջ կրկին
 երեք անգամ ցնցումն տուաւ , ու հան-
 դարտեցաւ մինչև հետևեալ տարին
 1860'ի քսան և ինն մայիսի (ըստ հին
 տօմարին), որ օր երեք անգամ սասանու-
 թիւն եղաւ . ամէնքն ալ անցեալ տար-
 ւոյն աղէտքը յիշելով գողացին . բայց
 Ըյտուած խնայեց, որ հետևութիւն
 մ' ալ չեղաւ , մինչև 1861 , փետրուար
 ամսոյն մէջ զիշերը բաւական սասա-
 կութեամբ երեք անգամ սասանու-
 թիւն եղաւ :

Ըհա ու վ բարեսէր ընթերցող , այս
 է մեր քաղաքին վիճակն մինչև ցայ-
 սօր :

ՍԵՐՈՎԷԷ ՎԱՐԴԱՊԵՏ ԲԱՃԵԱՆ

Պողիկոտեա առ Կրանտոր :

(Տես երես 175)

Երբոր հիւպատոսութեան ժամանակը ըմնա-
 լու ըլլայ, թէ որ պատշաճ սեպն հիւպատոսնե-
 ըր այն գաւառները թողուլ՝ ուր զբաղած կ'ըլլան
 կամ զանոնք բոլորովն հնազանդեցնելու , և կամ
 զանոնք կարգադրելու , ան ատեն քոթակիւպատոս ա-

նուամբ կը կոչուին , և գրեթէ առջինին չափ իշ-
 խանութիւն կ'ունենան : Ի սկզբան փոխահիւպա-
 տոսի պաշտօնը՝ ժողովուրդը ըստ գրոհից ակումբ
 հաւաքուած՝ ինքը անձամբ կու տար , և այն միշտ
 հիւպատոսական անձի մը : Բայց (ՅՅ1 տարուընէն
 սկսեալ՝ օրէնքով մը գաւառաց ինամոց իրաւուն-
 քը ծերակուտին անցաւ . սակայն այս գաւառներս
 այն աստիճանի շատցած ըլլալով որ հիւպատոս-
 ները ամենուն չեն կրնար հասնիլ , ծերակոյտը՝
 փոխահիւպատոսի անունը և իշխանութիւնն այն
 կառավարներուն կու տայ՝ որ անոնց վրայ կը կար-
 դէ : Այս պաշտօններուն՝ ամէնը հետամուտ են .
 վասն զի հռոմէն շատ հեռու իյնալով, անոր օ-
 ըրինաց ուժը այնչափ ազգեցութիւն չունենար . ա-
 նով հռոմայեցիք այնպիսի տեղուամբ իբրու իշխա-
 նաւոր տեարք վարուելով՝ ոչ միայն իրենց փառա-
 սիրութեան փոխարէնը կը գտնեն՝ այլ և իրենց
 ընչաքաղցութեան յագուրդը : Այսպիսի պաշտա-
 մանց մէջ է որ մեծ ատենակալք այն ամէն բարեաց
 փոխարէնը կը գտնեն՝ որ առջի պաշտամանց Ժա-
 մանակը բռնադատուեր էին զոհելու . որով շատ
 անգամ այն մէկն որ հռոմայ մէջ բարի համբաւ
 ձգեց իր անձին վրայ , չբաշտար հեռի գաւառներու
 մէջ անամօթ բռնաբարութիւններով իր պատիւն
 ոտքի տակ առնելու : Փոխահիւպատոսի անունը
 բոլոր ժողովրդոց ատենիեղած է , որոնք որչափ կը
 յարգեն զհռոմ՝ այնչափ ալ կ'ատեն անոր պաշտ-
 նակատարքը :

Եթէ այն երկիրները , ուր ծերակոյտը ատե-
 նակալ կը խրկէ , խիստ կարեւոր երկիրներ չեն ,
 փոխահիւպատոս անունի տեղ՝ քոթակիւպոս տիտ-
 ղոսը միայն կու տան անոր , ըստ որում որ ծերա-
 կոյտը՝ փոխահիւպատոսական կամ փոխապրեստ-
 րական դատեր է այն երկիրը : Այս պատուա-
 նուանց իշխանութիւնը մի և նոյն է , միայն ձայնին
 հնչումը տարբեր : Փոխահիւպատոսին առջևէն զը-
 նացող նուիրակները տասուերկու են , ինչպէս են
 իր ներկայացուցած հիւպատոսին . փոխապրե-
 տորը վեց միայն ունի : Փոթակիւպոս-որը՝ առժամա-
 նակեայ տեղը կը բռնէ այն գանձաւորին , որ ա-
 ռանց յաջորդ թողու մեռեր է . երբ հռոմէն
 խրկուած նոր գանձաւորը հասնի՝ մէկէն անոր
 պաշտօնը կը ըմնայ :

Ընդհանուր խօսելով , գաւառական ատենակալ-
 ները շատ աւելի մեծ իշխանութիւն կը բանեցնեն
 քան զանոնք՝ որ հռոմայ մէջ նոյն տիտղոսը կը
 կրեն : Ամենայն իշխանութիւն իրենց վրայ կը բո-
 վանդակուի . ծերակուտին և ժողովրդեան շքեղու-
 թիւնը իրենց վրայ լրացած կը տեսնուի . և հռո-
 մայ օրէնքները , երկրին օրինաց հետ խառնուելէն՝
 տկարանալով միշտ , խիստ տկար պատուար մը կը
 դործեն այսպիսի ամենակարող մարդկանց : Փոխա-
 հիւպատոսի մը տունը՝ ինքնակալի մը տուն կը
 նմանի . զինուորական կամ քաղաքական սպայնե-
 րու բազմութիւն մը միշտ իր չորս դին կը պալատին ,
 և շատ մը նշանաւոր հռոմայեցի երիտասարդներ ի-
 րեն ետևէն կը քայլեն՝ որ պատերազմի կամ
 կառավարութեան արուեստը սորվին : Բայց ու-
 ըրվէտե միշտ բացարձակ իշխանութիւնը այս
 կամ այն մասին վրոյ չափաւորեալ է , այսպէս
 փոխահիւպատոսը չկրնար հետը կնիկ ունենալ :

Այսպիսիք են այն ատենակալութիւնները ուս-
 կից կը բաղկանայ հռոմայ վարչութիւնը . կան