

ցին այն պատուոյն՝ որ յետ այնչափ ճգանց ստացեր էին: Սակայն զսխալ առնուած խոստումներն երբ, զտանգին վերջուելովք՝ շուտ մը մտացուեցան. աավիկները կրնան հետամուտ ըլլալ այս հիւպատոսութեան, բայց հազիւ երբէք թէ անոր հասնին. և այս կամ անոր համար է որ երեք իւրենցմէ տեղէք կու տան այն յարգութեան առջին՝ որ հռչակաւոր անուն մը կ'ազգէ. և կամ անոր համար՝ որ մեծք՝ աւելի ազդեցութիւն ունին ըստ հարիւրեկաց ակումբներուն մէջ:

Վիլլիա¹ օրէնքը, որ և Տարէլան² օրէնք կ'ըսուի, վասն զի այն տարիներուն թիւը կ'որոշէ որ իւրաքանչիւր հետամուտ պիտոր ունենայ ընդունելի ըլլալու համար. Շինապետութեան համար՝ երեսունըվեց տարի կը վճռէ, Պրեստորութեան համար՝ քառասուն և հիւպատոսութեան համար՝ քառասունուերեք: Սակայն այս կարգադրութիւններս շատ անգամ չեն պահուած. առաջին Սկիպիոն Ափրիկեցին քանրութ տարուան հիւպատոս աւուանեցաւ, և երկրորդ երեսունըութ տարուան: Ամէն տեղ շքեղ արարքը՝ օրէնքները կը լռեցնեն, և այս առժամանակեայ լռութենէ՝ ամենեկին իրենց գորութիւնը չնուազիր: Այսպէս դարձեալ օրէնքը կը պահանջէ՝ որ հիւպատոս մը նորէն երկրորդ անգամ մը չկարենայ ընտրուիլ՝ բայց եթէ տասը տարուան միջոցէ մը ետքը. սակայն այս պատուէրն ալ առջինին նման պահուեր է: Այսպէս հռչակաւոր արտրեալ մը, Վայոս Մարիոս, վեց անգամ հիւպատոս եղեր է, և վերջի հինգը յաջորդաբար:

կը շարունակուի:

Մանրորքիւն և տեսակարար ծանրորքիւն:

Գ

Թեթեւորքը դիտած կ'ըլլան որ այն երկու փոքրիկ լուղակներն զորոնք յաւազագոյն ստորագրեցինք անօրաչափ Նիտոլեանի և անօրաչափ Փարէնկայոյ աւուանակոչութեամբ, միշտ ինչուան մի և նոյն կէտ մը կ'ընկղմէին, որ էր անոնց վրայ նշանակեալ կէտն, և հետևաբար ընկղմած տարածոյն հաստատուն կ'ըլլար. որմէ առին անունն անօրաչափ անփոփոխ արածոյով: Բաց ՚ի ասկէ, զանոնք ինչուան վրանին նշանակեալ կէտն ընկղմելու համար, պէտք էր անհաւասար ծանրոյնքեր գնել, ըստ գոյացութեանն՝ որուն տեսակարար

1 Գղ. Villia.

2 Anuale.

ծանրութիւնը կը փնտառուէր, որով կ'ըսուին դարձեալ անօրաչափ փոփոխան ծանրոյով:

Բրդ կայ ուրիշ տեսակ մըն ալ անօրաչափից, որ ընդհակառակն փոփոխան արածոյով են և անփոփոխ ծանրոյով՝ որ է ըսել վրանին հաստատուն նշանակեալ կէտ մը չունին, և միշտ մի և նոյն ծանրութիւնը կը սրահեն: Բայ գործիներս որ աղակիչութիւն, Ռեոսակիչութիւն, կէղոսակիչութիւն անուամբ կը ճանչցուին, և միայն հեղանիւթոց համար կը գործածուին, և ոչ թէ անոնց տեսակարար ծանրութիւնը գտնելու, հապա թէ ինչ և իցէ հեղուկ մը, շաքարային կամ աղային լուծմանք մը, թթու մը, ոգիք մը, սրչափ աւելի կամ նուազ կենդրոնացած են, որ է ըսել սրչափ աւելի կամ նուազ ճիւղ են շաքարով, աղով, թթուեցուցիչ սկզբամբ, պզուտով:

Բայսպիսի է անօրաչափն զոր հնարեց Պոմէ գաղղիացին, դեղարար ՚ի Բարիզ, անցեալ դարուն վերջերն:

Բայսպիսի գործին, որ բոլորովին ապակէ է, կը բաղկանայ ձողէ մը, որ ստորին կողմը մեծ գունտ մը կը տանի, օղով լեցուն, որուն կից կը կախուի երկրորդ գունտ մըն ալ փոքրագոյն՝ սնդիկով լեցուն, և կը ծառայէ անօրաչափին ուղղաձիգ դիրք մը տալու, և չթողլու որ ասդիս անդին տատանի:

Չողին վրայ ցուցակ մը կայ որ հետեւեալ կերպով աստիճան կը բաժնուի. յետ կանոնելու գործուոյն ծանրութիւնն այնպէս որ զտած ջրոյն մէջ, և 4 աստիճանի բարեխառնութեամբ, գրէթէ ընկղմի ինչուան վերին ծայրը՝ ձողին կէտ մը, հոն կը դրուի զրոյ. վերջէն լուծելով 85 մասունք ծանրութեամբ ջրոյ մէջ 15 մասունք ծովու աղ կամ կերակրոյ աղ, նորէն ընկղմել մէջն անօրաչափն: Բայս լուծմանքն աւելի խիտ ըլլալով քան թէ զուտ ջուրը, ձողն ինչուան մէկ կէտ մը կ'ընկղմի, ուր կը նշանակուի 15: Ետքէն զրոյն ու 15 թուոյն միջոցը կը բաժնուի տասներհինգ հաւասար մասունք, և կը շարունակուին նոյն բա-

Ժանմունքն ինչուան ձողին վարը: Ըյս բաժանմունքը կամ աստիճանները շերտ մը թղթի վրայ նշանակուած կ'ըլլան, որ ձողի խողովակին մէջ կը գրուի:

Ըստ այսմ աստիճան բաժնուած անօսրաչափը կ'ըլլայ աղակշիռ: Ինչպէս նաև Բնորակշիռ: Ըմենեին ազային կամ թթուային լուծմանց տեսակարար ծանրութիւնը չցուցրներ, և ոչ իսկ այս լուծմանց մէջ բովանդակուած աղին կամ թթուին քանակութիւնը. այլ սակայն օգտակար կերպով կը գործածուի արուեստից և առանին անտեսութեան մէջ: () րինակի համար, հասարակ շաքարի շինութեան մէջ, փորձը ցուցրցեր է որ Պոմէի անօսրաչափը պէտք է տաք նշանակէ 35 աստիճան, որպէս զի շաքարը պատշաճ քանակութեամբ շաքար բովանդակէ: Եթէ անօսրաչափն աւելի նշանակէ, շաքարն աւելի կ'ըլլայ. եթէ նուազ նշանակէ, շաքարը բաւական չէ: Ինչպէս կը տեսնենք, այս պարզ հնարքով շարաքագործը կը կանոնաւորէ շաքարին չափն:

Երկրորդ փորձը կը սովորեցնէ որ Պոմէի անօսրաչափն ընկղմելով ծովու ջրոյն մէջ, բաղանեաց բարեխառնութեամբ, կը ցուցնէ 3 աստիճան, որմէ կ'ելլէ կանոն մը ծովու արուեստական բաղանեաց, զոր քանի մը հիւանդութեանց համար բժիշկը կ'ապրտարեն: Ընոնց հրամայած աղին քանակութիւնն ընդհանրապէս շատ նուազ է. բայց Պոմէի աղակշիռք մը ունենալով միշտ դիւրին կ'ըլլայ ինքն իրեն արուեստական բաղանիք մը պատրաստել որ ծովու բնական բաղանեաց շատ մօտենայ: Ըստ այս պէտք է կամաց կամաց ծովու աղ լնուլ բաղանեաց մէջ, իննամօք խառնելով, ինչուան որ անօսրաչափն 3 աստիճան նշանակէ: Պոմէ հեղուկակշիռք մըն ալ շինեց, որ շատ յարաբերութիւն ունի իր աղակշիռոց հետ, բայց ետքէն Կէյ-Ի իւսաք աւելի ճշգրիտ հեղուկակշիռք մը կազմելով, անոր ստորագրութիւնն միայն տանք հոս, որ կ'ըսուի Կարի-բորթական ալքոլաչափ Կէյ-Լի-սաքի:

Վաճառականութեան և առանին տեսութեան մէջ գործածուած օղիներն ու ցքիները, զուտ ալգուլէ և ջրէ կազմուած են. որչափ նուազ ջուր բովանդակեն, այնչափ աւելի զօրաւոր են. և որչափ աւելի ջուր բովանդակեն, այնչափ աւելի տկար են և սակաւագին: Ստորեք վաճառականութեան մէջ հարկ կ'ըլլայ իմանալ ճշդութեամբ օղւոց մը մէջ բովանդակուած ջրոյն քանակութիւնը, կը գործածուի պարզաբար Կէյ-Ի իւսաքի ալգուլաչափն:

Ըյս պզտի գործիս բոլորովին նման է Պոմէի անօսրաչափին, ուսկից միայն կը զանազանի աստիճանմամբն, որ այնպիսի է որ այս ալգուլաչափը ոչ միայն կը նշանակէ թէ ալգուլ մը աւելի կամ նուազ ջուր կը բովանդակէ, այլ նաև ճիշդ կը ցուցնէ թէ որչափ կը բովանդակէ: Ըստիճանելու համար, Կէյ-Ի իւսաք նախ ընկղմեց այս գործին ջրէ բոլորովին ազատ ալգուլի մէջ, և կէտն ուր հասաւ, որ պէտք է համապատասխանէ ձողին վերագոյն ծայրին, նշանակեց 100: Ետքէն խառնուրդ մը կազմելով տարածոյն 99 մասունք ալգուլ և 1 մաս ջուր, մէջն ընկղմեց գործին, որ առաջինէն քիչ մը նուազ խորը գնաց, վասն զի ալգուլին վրայ աւելցուած ջուրն անոր խտութիւնն աւելցուց, և ուր որ հասաւ հոն նշանակեց 99. որ է ըսել խառնուրդին մէջ բովանդակուած ալգուլին տարածոյն. վերջէն կազմելով այլ և այլ խառնուրդներ, 100 մասնց մէջ, 98 ալգուլի և 2 ջրոյ, 97 ալգուլի և 3 ջրոյ, 96 ալգուլի և 4 ջրոյ, և այսպէս հետզհետէ, յաջորդաբար ընկղմեց գործին ասոնց իւրաքանչիւրին մէջ, և ուր որ կը հասնէր կը նշանակէր 98, 97, 96, և այլն:

Ըյս կերպով ալգուլաչափն աստիճանելէն ետքը, դիւրին է ըմբռնել գործածութիւնը: Վասն զի առնելով որ և իցէ օղի մը, մէջն ընկղմենք այս գործին, և եթէ հասնի, օրինակի համար, ձողին վրայի ինչուան 85 թիւը, ըսել է թէ այս օղին 85 առ 100 ալգուլ կը բովանդակէ, և 15 ջուր. այսինքն է թէ

այս օրին 100 լիգրին մէջ իրապէս կը գտնուի 85 լիգր ալգուլ և 15 լիգր ջուր։ Բայց որպէս զի ալգուլաչափին ցրցուցած աստիճանները ճիշդ ըլլան, պէտք է միտք դնել զայն աստիճանելու ժամանակ ջրոյն և ալգուլին խառնուրդին կրած կծկմանը, և հեղուկին բարեխառնութեանն՝ երբ ալգուլաչափը մէջը կ'ընկղմուի։

Կաթին որպիսութիւն իմանալու համար մասնաւոր պզտի գործի մըն ալ հնարուած է կախալաճ անուամբ, Պոմէի անօսրաչափին շատ նման, և բոլորովին անոր ձևն ունի, բայց աստիճանները տարբեր են։ Աստի աստիճանելու համար, պէտք է ընկղմել զայն պտուկ մը լեցուն զուտ և լաւ կաթի մէջ, և ուր որ կը հասնի նշանակել զրոյ ձողին վրայ։ Ետքէն կազմելով այլ և այլ խառնուրդներ, գնելով $\frac{9}{10}$ զուտ կաթ և $\frac{1}{10}$ ջուր, $\frac{8}{10}$ զուտ կաթ և $\frac{2}{10}$ ջուր, և այսպէս հետզհետէ ինչուան $\frac{3}{10}$ զուտ կաթ

$\frac{3}{10}$ ջուր, և ընկղմել անոնց մէջն էտելէ ետև զգործին, որ երթալով աւելի կ'ընկղմի, վասն զի ջրախառն կաթը նուազ խիտ է քան թէ զուտը, և նշանակել ձողին վրայ իւրաքանչիւր անգամուն $\frac{1}{10}$, $\frac{2}{10}$, $\frac{3}{10}$, $\frac{4}{10}$, $\frac{5}{10}$ կամ $\frac{1}{2}$ թիւերն, որով կը կազմուի աստիճաններն՝ իմանալու համար կաթին մէջ եղած ջրոյն քանակութիւնը։ Սակայն 'ի վերայ այս ամենայնի, թէպէտ և կաթնաչափը ցուցնէ տուեալ կաթի մը մէջ $\frac{3}{10}$, $\frac{4}{10}$, $\frac{5}{10}$ աստիճան, չենք կրնար հետևեցնել ստոյգ կերպով թէ ուրեմն այն կաթը խարդախած ըլլայ ջրով, վասն զի կրնայ կաթն ինքնիրմէ լաւ չըլլալ։ Ս'իայն այսչափ ստոյգ կը գիտցուի թէ այս կաթն աղքատ է բուն լաւ կաթ կազմող սկիզբներէն, որ են կոզի, կաթնաշաքար, բնապանիր։

Հ. Հ. Վ. Պ.

Որք մանկուսը :

Դաշտք կան պաղեալ անցին աւուրք գեղապանծ .
 Այ աղքատին ոյր չիք տուն,
 Բայ մահ մընայ լըքելում,
 Հանգոյն երկրի թէ սիրտք իցեն ցըրտամած :
 Բնանորոյ հասեալ գիշերն առաջին,
 Բմբոխ մարդկանն եկեալ յաւուրն հանդիսից
 Ղեպէր ի դարձ բերկրալից .
 Եւ խուն նըսեհ եւս ինչ այցէր հիւզեկին :
 Երստեալ մատրանն առ սեմովք
 Տըղայք երկու, կէս մերկք, գունատք առ վըշտի,
 Կութ արկանեն անցաւորաց խիստ սըրտի,
 Երնջեալ մըրմունջ տըրտմասուգ :
 Օջղէտ նոցին լապտեր առ ոտս հոլանէր,
 Փոխան հեղլով իբր հայցուած :
 Եզանակէր լալով կըրտսերն ի յերեր,
 Երեսըն ձըգտէր ձեռս ապառում մեծատանց :
 “Եր երկոցունցս ահա մանկանց այլ չիք մայր .