

Պարսից տէրութիւնն հասարակաց պարտք չունի, վասն զի յաւելուածական ծախքն արտաքոյ կարգի տրօք, տուգանօք, և այլնկը գոցուին:	կանոնաւոր հետեակազօր, 4,000 կանոնաւոր հեծելազօր, 2,000 թնդանօթաձիգ, 100,000 գաւառական զօրք, և 80,000 անկանոն զօրք. բովանդակ
Բանակն յամին 1857 ունէր 12,000	198,000 հոգիք:

Կատարած գեղազարդ աշուր գարնայնոյ:

Տուրնջեան հրանուտ աստղն ըզլերամբք խոնարհի,
Եւ քաղցրաբուն Օգիւն հովտացն ի ծոցի
Բթափ յածեալ ընդ դաշտորայս բոցակէզ
Բզծաղկածին ցօղսն տեղայ ցիր ընդ սէզ.
Արնձնին երեսք ալեացն ի հողմ զովագին,
Եւ եղեգանց ծայրք ի շրնչոյն մէտ կըքին:
Արփուն ըստուերք. ով դուք պուրակք հովանուտք,
Կալ ընդ դալար ձերդ հովանեաւ ինձ թոյլ տուք.
Թող հրնչեսցեն ևս այս յետին մի նըւագ
Քաղցր երգք մայրեաց եւ սահանաց կարկաչանք:
Ի կատարաց լեռանց՝ մերձեալ հուսկ մըտին
Դեռ ծիծաղի տիւ ընդ ծաղկունս իւրածին.
Դետն ի գընացս ըսկայրնթաց իւր ալեաց
Պարզէ տակաւ ի փրփրադէզ ջուրս թափանց
Բզթանձր եւ մոյգ կանաչ մայրեաց գետեզեր.
Կըշտլ նըւաղ զոստոց տերեւն հերձու դեռ.
Բզբարձրաբերձ տանեաց քարամբք կապուտակ
Յայտեն ի բաց պայծառ երփնից փայլքն յըստակ.
Եւ հրակայծակ շանթք ապակւոյն ընդ անտառ՝
Ըլացեալ աչաց թըւի հըրդեհ բոցալառ:
Ըհա գարնան խօսի երգիչն ի մայրւոյն,
Եւ քաղցր երեկ գոգցես ածէ խանդս երգոյն.
Հեշտ են նըւագքն եւ խանդակաթ դայլայլիկք,
Եւ մինչ ախորժ ի լուր նորին կան մայրիք,
Ի թուփ փըշուտ եւ ծեր կընձնեացն առ արմին
Մունջն Բրակնէ պարզէ ըզթելս ոստայնին.
Յեզերս ալեաց անկեալ բըզիզն հողմալար
Տըզզայ գընայ ըզձանապարհ իւր թափառ,
Եւ զտերեւովք յածեալ ըզձիւք քաղցր հեշտի,
Ի հուսկ ձաձանչս արփւոյն փայլեալ՝ մեռանի:
Ի ջրամարգին՝ նըժգեհ յափուըս իբրեւ զիս՝

1 ընու ըզդալատ յիւր գարնային դայլայլելիս :
 Բ՛զնապատտակ ըստ որջն ելեալ անըզդոյշ
 1 իրօք մահու խոցէ որսորդն՝ եղեալ ուշ :
 Կաքան յըստուերս երեկորին անվեհեր
 Յարձագանգաց խընդրէ զմուր իւր ընկեր :
 1 Տ , զոյր ըզսիրտ ոչ վառեսցեն կաթոգին
 Կըսեմաստուեր ծագաց երկնից փայլք մըթին ,
 Եւ այս շըփոթ խառնուրդ մւայլից ընդ արփւոյն ,
 Լ՛յս տըւընջեան տարտամ պայքար ընդ ցայգոյն ,
 Կըւաղ այս բոցք ցիր ըզլերամբք շըրջակայ ,
 Լ՛յս մուտք պայծառ՝ ուր արեգին փաղփեալ կայ
 Կամն ոսկեհեր եւ պատմուճան շողշողուն ,
 Երկինք տակաւ ներկեալ ի լուրթ մըթութիւն ,
 Եւ ընդ կապուտ քօղով շիջեալ տիւ լուսոյն :

ՄԻՇՈՅ

Պ Ա Տ Մ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Պ Օ Լ Ս Ո Յ

(Տես երես 120)

Յուստինիանոսի կայսերութեան առաջին տարիները շատ փառաւոր եղան : Ընուանին Բեղիսարիոս , որ արդէն ծերունւոյն Յուստինիանոսի ժամանակ մեծ համբաւ հաներ էր , զինուորական փառաց բարձրագոյն աստիճանն հասաւ : Բայց մինչդեռ այս մեծ զօրավարը բարբարոսաց վրայ կը յաղթանակէր , մէկ սարսափելի դաւակցութիւն մը քիչ մնաց խռովութիւն պիտի հանէր Աստանդնուպօլսոյ մէջ : Ըրդէն հապոյտներն և հանաններն անդադար շփոթութիւններ կը հանէին մայրաքաղաքին մէջ : Յուստինիանոս հապոյտները կը պաշտպանէր , և լիւթորա հանանները : Կապոյտներն բոլորովին նոր կերպով սկսան մազերնին կտրել , և Պարսից նման մօրուքնին թողուլ . թեզանիքնին վարի կողմը նեղ ու վերի կողմը լայն հագուստ մը կը հագնէին . իսկ

բաճկոննին , անդրավարտիքնին , ու ոտքի ամաննին հոնաց նման էին : Գլշերները ամէն տեսակ զինուք զարդարուած կը պտրտէին . իսկ ցորեկը միայն հագուստներնուն տակն երկսայրի դաշոյն կը պահէին : Ըրդ Աստանդնուպօլսոյ քաղաքապետը գլխաւոր քաղաքացեաց անդուլ բողոքներէն ստիպուած , ուզեց խստանալ այս կուսակցութեանց դէմ , որ կայսերական իշխանութեան կը հակառակէին : Ընատեն հապոյտներն ու հանանները մէջերնին փաստողական ու պաշտպանողական դաշնակցութիւն մը դրին , ժողովուրդն ալ հետերնին միաբանած զինարանները վազեցին ու որչափ զէնք գտան առին . վերջն ալ հրատարակեցին թէ Յուստինիանոս կայսրութենէ ընկած է և Պրոբոսի տունն թագը . բայց անկայ երբոր այսպիսի վտանգաւոր պատիւ մը յանձն չառաւ , տանը կրակ տուին : Երջը գնացին ապստամբք Ընաստասայ եղբորորդին՝ Հիպպոկոսը գտան , ու զինքը կեսար անուանեցին և Յուստինիանոսի պահակապան զօրքը ձիարձակարանին մէջ ջարդեցին : Յուս.