

Յոյս մի շողայ զեղաղոյս,
Ընդ քօղ սոյն Էր ծածկիս,
Արծաթափայլ ի յալիս,
Եւ դառնալէս,
Կաս եւ հեծես ի յալիս,
Այլ օ՛ն, ի բաց, ի բաց յինէն
Եւ արհաւիրք սեւա մահուն,
Աջդ Հայրական կարկառեալ յիս,
Յայս թախիծ:

Կայր եւ դայեակ ազդի մարդկան տիրադիւծ,
Կասի՛ս, շնչեալ յիս զեփիւռ,
Զեփիւռ քաղցրիկ, մոռտ յիմ սի՛րտ,
— Հար դանդալիկ ծայն ուժղին,
— սրացիր ի թիւ տրամազին,
Երկին միայն, եւ Աստուած,
Արեւ դարսօսր քօյղ յաչաց,
Ո՛վ Զանդակ Մասեաց:

Եւ ի զիւր յալիս

Սէն Եւստիւս

յԱխալցխայ:

ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ՍՆԱՓԱՌԻ ԵՒ ՇԱՀԱՍԻՐԻ

Մնափառն մարդկութեան ժանտախտ է. դիմա-
ցի մարդկը իրեն համար կամ իրեն անկարգ կրից
համար ստեղծուած լինիլ կ'կարծէ. ազգը կ'մատ-
նէ, հասարակաց կ'մնասէ, և նոցա մնասով կ'ուզէ
փառաւորուիլ: Մնափառն ժողովրդոց արեամբ
մեծամեծ ապարաններ կ'լինէ, նոցա մէջ կ'փակուի,
չողորորթներով կ'ըջապատի, նոցա քծնօղ և
և մարդկայն գովասանութիւններով կ'սփռանայ:
Մնափառն անմիտ կամ չարամիտ արքանակներ
կ'պահէ, նոցա մոլութեանց և խարդախութեանց
աչք կ'գոցէ, նոցա առատ ոռճիկներ կուտայ, մե-
ծաղին հագուստներով կ'զարդարէ, մէկ խօսքով
նոցա ստրուկ կ'դառնայ, որպէս զի նոցա կարկա-
տուն բանի խօսքերով առժամանակ իւր մոլու-
թիւններ ծածկէ, ամէնքի մէջ բարերանուի, բոլոր

մարդկութեան օգուտը և պատիւ կ'ոտնհարէ՝ միայն
իւր փառաւորութեան հետամուտ կ'լինի: Մնա-
փառն իրրեւ նախանձոտ ուրիշներու բարեաց վերայ
կ'մաշի, նոցա հանձարը և ճարտարութիւնն նսե-
մացնելու կ'աշխատի, եթէ հնար լինի, արեգական
կ'հրամայէ միայն իւր վերայ ծագել, Ամենի եթէ
իւր պաշտօնակցաց մէջ իրմէ հանձարով կամ
գործունէութեամբ զերազանց մէկը տեսնէ, այլ
որպէս զի ինքն չարհամարհուի, կը հրամայէ միշտ
և չ'խնդրէ, միշտ ստորներ կուզէ ունենալ իրեն
պաշտօնակից՝ այս ողորմելիներին ծածուկ իրենց
առաջ կ'գոյլէ՝ կ'բարձրացնէ, իսկ հասարակու-
թեան մէջ ճանճմը կ'երեցնէ կամ անամօթա-
բար վրաներ կ'խնդայ, որպէս զի միայն ինքն փա-
ռաւորուի: Մնափառն որ և իցէ բարեգործական
ընկերութեանց մէջ բանի կ'երթայ կ'խառնուի,
ոչ թէ բարեմտութեամբ նոցա գործոց մասնակ-
ցելու, այլ կամ իշամեղուի պէս օտարի վաստակ
իրեն սեպհականելու, կամ յաչա ուսմաց փառա-
ւորուելու, և կամ թէ բարերարելոց վերայ ժա-
մանակին պարծանք մը ունենալու: Եթէ այս մեր
սիրամարդ ձևացած ազգուն չ'ընդունիլի կամ խայ-
տառակութեամբ դուրս ձգուի, էլ կեղտ չ'ի մնար,
որովք կ'սկսի արատաւորիլ ընկերութեան գովելի
ձեռնարկութիւնները: Հաշատէրն փոքրիկ շահու-
համար բազմամեայ բարեկամութիւն կ'ծախէ,
սուտ խօսիլ ամօթ չ'ի համարեր, իրեն խոստման
կ'զրթէ, իւր երգմունքը ոտքի տակ կառնէ: Հա-
շատէրն ժամ մը յառաջ պաշտպանած անձը կամ
գործը կ'պախարակէ և կ'արհամարհէ, ընդ հակա-
ռակն պախարակեալն կ'պաշտպանէ, ըստ հասա-
րակաց առածին "կշեռքին որ կողմն ծանր զայ,
այն կողմը կ'վազէ": ամենայն ցած խնդիրը յանձն
կառնու, մինչև անգամ իւր տուած ստորագրու-
թիւնն կ'լիղէ: Հաշատէրն յաջողութեան ժամա-
նակ բարեկամին կ'մօտենայ, սեղանակից կ'լինի,
չողորորթութիւններ կ'անէ, բայց երբոր խեղճ բա-
րեկամ թշուառութեան հանդիպի, կ'զգէ նորանից
կ'հեռանայ, իսպառ հայեցուած մը ցոյց չ'իտար,
իրրեւ թէ բոլորովին հետ տեսնուած է: Կ'նամանի
ստուերին որ արեգական ճառագայթից ժամանակ
կերելի, իսկ ամպամած օրերը կ'կորչի: Հաշատէրն
սիրելոյն թշուառութեան վերայ կ'ուրախանայ:

նորա անձնական պակասութիւնները կ'հրատարակէ, կատարելութիւնները կ'ուրանայ. նորա համար զաղտնի մեքնաններ կ'լարէ, դաւաճանութիւններ կ'նկւթէ, 'ի մահ կ'վիրաւորէ. քսութեամբ եղբայր եղբօր, բարեկամ բարեկամի հետ կուի կ'ձգէ. նոցա մէջ յաւիտենական անհաշտ ատելութիւն կ'մոցնէ: Շահասէրն իրրե ապերախտ՝ չարեաց հատուցումներով իւր բարերարին զէմ կ'յարձակի, նորա սիրտը կ'խօցէ, նորա բարերար ձեռքերը կ'կաշկանդէ, կ'յուսահատեցնէ ուրիշ կարօտելոց ևս զայն տարածելու Փառամոլն և շահասէրն Աղգասիրութեան անահաճոյ քօղշն տակ կ'ծածկուին. հայրենասիրական դիմակ իրենց երեսի վերայ կ'առնուն. Ազգին ցաւակից կ'հանդիսանան, կարծես թէ իրենց աղիքներ սորա վերայ կ'գալարին, ամեն ընկերութեանց մէջ "Ազգ և Հայրենիք" սրբազան բառեր կ'յեղյեղեն, մինչև որ և իցէ ազգային պաշտօնի մէջ մօտենալ, այնուհետև դիմակ կ'մերկանան, իրենց խարդախութիւններ յայտնապէս կ'պաշտեն. Շահասէրն գպրոցներու վրայ կը բռնանայ, նորա եկամուտներ ըստ ախորժանաց կ'վայելէ, արժանաւոր ուսուցչաց ոռձիկ կ'յետաձգէ, և կամ սոցա պաշտօնից արձակելով, այս սրբազան գործոյն անյարմար իրեն աղգականներ, մերձաւորներ և կամ իրեն կրից քծնօղ լըբերի կամ անառակ կամ տգէտ շողորորթները ուսուցիչ կ'կարգէ, որով լուսակարօտ աշակերտեալք ուսմունքն կ'զրկէ կամ բարոյականութիւննին կը խանգարէ: Շահասէրն եկեղեցւոյ վերայ ևս կ'բռնանայ, նորա արդիւնքները իւր օգտին կ'գործածէ, աւելորդ շինութեանց կ'ձևոնարկէ, որպէս զի փող շահուի. Ազգին որ և իցէ բարենպատակ գործոյն կամ շինութեան կընդդիմանայ փող հատուցանել, կարծես եկեղեցին իւր սեպհական ժառանգութիւն կամ կալուած լինի, ժամանակին հաշուատութենէն կ'փախչի, իւր ազահուութիւնը բարեպաշտութեամբ կ'ծածկէ. "գիշեր ցորեկ յԱստուծոյ խնորած եմ որ զիս այս պաշտօնէս հեռի պահէ" ասելով՝ ռամիկները կ'խաբէ. կարծես թէ ուզէ չէ կարող հրաժարուիլ. Եկեղեցւոյ վրայ աղղեցութիւն ունեցող մարդիկ ճաշի կ'հրաւիրէ, նոցա առաջ իրրե օգտամատոյց կ'պարծի, նոցա սիրտը կ'գրաւէ, 'ի զուր թող աղաղակն ժողո-

վուրդ, նա իւր պաշտօնի մէջ հաստատուն կ'մնայ, Շահասէրն եթէ որ և իցէ ատենից մէջ պաշտօնատար լինի, անմիտ փառասիրութեամբ հանգերձ՝ շատերու իրաւանց կղիպչի. իւր օգտի համար ճշմարտութիւն կ'ծածկէ. ստութեան պաշտպան կ'հանդիսանայ, որ և իցէ զանգատաւորի մը, որ իրեն գալու լինի, նախքան յերեսն, ձեռքը կ'նայէ, եթէ դատարկաձեռն է, խեղճը գործ չ'ունի, թող երթայ գայ՝ թախանձէ, իրեն համար շահաւետութե և մոլի մարդիկը կ'պատուէ՝ կ'գովարանէ. ընդհակառակն իրեն համար ապարդիւնները թէ և առաքինի. ոչ միայն կ'վատահամբաւէ, այլ և կ'աշխատի ընդ զէմ արդարութեան նոցա չարիք հատուցանել. միշտ իւր պաշտօնից կ'տրտնջայ. իրեն հարցնես չեմ ուղեր ծառայել կ'ասէ, բայց սուտ է. եթէ արձակն, նոյն ատենի յետին ծառայութիւնը անգամ յանձն կ'առնու, միայն թէ ատենական գործոց միջամտութենէն և հետեարար իւր շահէն չ'զրկուի: Այսպիսի անհաւատարիմ պաշտօնից խարդախութեամբ եկեղեցական և հասարակաց ատենան մը բարեաց սպանդարան կ'դառնայ. Փառամոլն և շահասէրն խաղալիկ բարեգործութեամբ առժամանակ ժողովուրդ կ'դարմանեն, նոցա իրաւանց ջերմ պաշտպան և ջատագով կ'հանդիսանան, մինչև որ նոցա վստահութիւնն զրաւեն. այնուհետև յամենայն զօրութենէ նոցա վերայ կ'յարձակեն. նոցա կըկեղեքեն և կ'հարստահարեն, նոցա մտաւոր և նիւթական յառաջադիմութեան անիւր խորտակելով յետախաղաց զրութեան խորխորատ կ'ձգեն:

Այլ ևս ի՞նչ թուեմ. մատեններու և մատենագրաց խորամուխ հանճարոյն կարօտ է բովանդակապէս՝ յայտնել աշխարհին այս սոսկալի սկզբնական ակստից և նոցա ենթակայ և գործիք եղողներուն անբան չարիքները. ես բաւական կը համարիմ այսչափս 'ի զգուշութիւն հասարակաց:

Մաղ + Պլուղէան

† S. 111.