

ընդ զատիվսր զեղծն, և կատուցեալ կոխածոյ քա-
րամբ զմին ժայտիկ վայելուչ կերտուածովք .
եկեղեցին ունի զմիջին լայնութիւն տասներեք
քայլ, և զերկարութիւն՝ տասնեփն. և զերկուս
խորանս կից սեղանոյն յաջմէ և յաջնէ նորա .

Այց արեւմտեան՝ դրան տաճարին՝ և փոքրիկ
Ժամատուն, ոյր որմն հիւսիսային կողման միայն
երևի կիսով չափ, իսկ ամբողջ շինուածն հիմն
ի վեր տապալեալ :

Յորմունս տաճարին պտան ինչ ինչ արձանա-
գիրք որ եղծեալք և որ անվերձանելի, յորոց զոյս-
չափ և եմ եղև հնար առնուլ ի գիր :

Ի ծանոթացալ զտաճարնս զորմունս :

"Պամուն Աստուծոյ ես եղբայր անուն ետու
զիմ հայրենի այգին, զԴանիէկանց հողն որ յԱ-
ղին տան ի սուրբ սիօն Մակարաւանից յառաջ-
նորդութեան Աարդանայ և տէրութեան տեղւոյս
Յովհաննէս միակեցի, և սպասաւորք սուրբ ուխ-
տիս սահմանեցին յամեն տարի պատարադիլ Զ.
օր. նոր կիւրակէին շարաթ աւրն Գ. ինձ, և ա-
հաղուանն աւր Գ. եմէ որ ի մերոց կամ ի յաւ-
տարաց խափանէ, պատժին յԱստուծոյ, կատա-
րիչքն արհնին ի Քրիստոսէ" :

Ի ծանոթացալ զտաճարնս իսկ անին :

"ՆՕ թուականութեանն Հայոց ի Հայրապե-
տութեան տեսա՞ն Սարգսի Հայոց Վաթուղիկոսի .
և ի թագաւորութեանն Գագկայ Շահանշահի,
ես Սահակ Հայրապետ . . ."

Յիշատակ զայս խոսքս անին ի վերայ աստուծոյն և զմերոց
աստուծոյն օրհնէ :

"Պամուն Աստուծոյ ես հայր Աարդան եղև . . .
հին շինութեան սուրբ ուխտիս, և բաղում՝ աշ-
խատութեամբ շինեցի զվանքս. աղաչեմ զԵնակիւզ
զիս և զձեռդս յիջեցէք ի տէր" :

(Սահակոյն ի յաջորդէ աստուծոյն) :

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՔԱՆԻ ՄԻ ԴՐՈՒԹԻՒՆՔ

ԹԷ՛ ԻՆՉՊԻՍ ՊԷՏԲԷ՛ Է՛ ՊԸՏՐԱՍՏԵԼ ՄԱՆ-
ԿԱՎԱՐԺ ՈՒՍՈՒՅԻՉՆԵՐ՝

1.) Սկզբնական ուսումնարանները վարժապետ-
ները կամ մանկավարժ ուսուցիչները պէտք է
առաջ դան ժողովրդի առջին կոչեցեալ դասերէն,
այսինքն՝ գիւղականաց, շինականաց, ստորին վա-
ճառականաց կացութենէն. Սակայն իւրեանց կրթ-
թութեամբ այդ դասերէն բարձր և գերազանց պի-
տի լինին, որ կարողանան իրար ի իւրեանց իմաց-
ութեան վերջէն կոչուիլ : Պէտք է նոցա մէջ պահ-
պանել իրրեւ դանձ իւրեանց ժողովրդական բնա-
ւորութիւնը և բարի յատկութիւնքը, որ նոցա
լռնած դրութիւնը լինի անբարեկամ, ստորին կամ
անկիրթ դասի՝ և վերին կամ լուսաւորեալ հա-
սարկութեան մէջ տեղու Ահապապիսի հայեաց-
քի կէտէն պիտի դուրս դոյն ամենայն կարգադրու-
թիւն սկզբնական վարժապետաց վերաբերեալ
եմէ որ շատ սխալանաց և անստանաց տեղիք
կը տրուի :

2.) Ուսուցչաց կրթութիւնը պէտք է ընթանայ
ամբողջ ազգային կեանքի հեղեղի հետ, և պէտք է
լինի իւրեանց ազգայնութեան, իւրեանց դարու՝
գիտակցութեան, ձգտմանց և լուսաւորութեան
արտադրութիւնը, նայելով թէ՛ այդ ազգայնու-
թեանը՝ այդ դարու մէջ ինչպիսի ուժեր են հար-
կաւոր, հետեւելով միւս կողմանէ արդէն ընդունած
բարեք դաստիարակութեան կանոններին :

3.) Ուսուցիչներ պատրաստելու Ժամանակ պէտք
է անհրաժեշտ ի նկատի ունենալ, թէ՛ ազգային
ուսումնարանը ժողովրդի օրպիսի տեղական և ընդ-
հանուր կարօտութիւններին պիտի դարման տայ,
և թէ՛ նախակրթական ուսուցիչն է՝ այդ պիտոյք-
ներին համեմատ կրթութիւն և լուսաւորութիւն
ծաւաղողը և ժողովրդի անմիջական խորհրդատուն :

4.) Ուսուցչի պապիսի բարձր դրութիւնը, որպէս
դաստիարակ և կրթիչ ժողովրդի, կը պահանջէ
նորանէ ըստ ի անձնութիւն և սէր առ իւր վեհ

կոչումն, տակաւին և պատուական բնաւորութիւն, գերազանց մտաւորական և բարոյական յատկութիւնք, օգտակար տեղեկութիւնք թէ տեսական և թէ գործնական:

5.) Մանկավարժ ուսուցիչներ պատրաստելիս՝ պէտք է ձգտենք նախ՝ նոցանէ լուսաւորեալ մարդ և բարի քաղաքացի դաստիարակելոյ, անբաժան ՚ի հարկէ ազգայնական տարրերէն: Երկրորդապէս արդէն՝ իւրեանց մասնաւոր պաշտօնին վերաբերեալ հարկաւոր պատրաստութիւնը մատակարարուի: Այս կերպ՝ նոցա տեսական և գործնական տեղեկութիւնները՝ սկզբնական ուսումնարաններէ ծրագրէն շատ առաւել բարձր պէտք է լինին, մինչ զի շօշափեն վերին ուսումը: Բայց և աչքէ չըպիտի թողուի ժողովրդական դպրոցների իսկական և կարեւոր պահանջները: Այսպիսի գործի մէջ ուրեմն ծայրայեղութիւնը աւելորդ է. ոչ շատ խորին գիտնականութիւն կ'ուզենք և ոչ թերուսութիւն. այլ՝ պէտք է հետեւենք առածին՝ "քիչ գիտցիր՝ լաւ գիտցիր": Որպէս զի բազմաթիւն ուսումը թեթեւակշիռ չը լինի:

6.) Ուսուցչաց բուն պաշտօնին վերաբերեալ գործնական կրթութիւնը և վարժապետական բարձրագոյն գիտութիւնը պէտք է աւանդուի կամ ստացուի անշուշտ այդ գիտմամբ հիմնուած մասնաւոր ուսումնարանների մէջ, որ կ'անուանեն վարժապետական դպրոց կամ մանկավարժական Սեմինար, ուր վարժապետաց ուսումը կ'սկսուի 18-20 տարեկան հասակէն և ոչ վաղ*):

7.) Այն ժամանակամիջոցը, որ կը մնայ աշակերտի սկզբնական կամ ծխական ուսումնարանից դուրս գալէն յետոյ՝ մինչ ի վարժապետական Գպրոց մտնելը, մօտաւորապէս՝ 12-14ից մինչ 18-20 տարին՝ բաւական է ապագայ ուսուցիչների կրթութեան համար. այսինքն՝ այն կրթութեան, որ

պէտք է ունենայ ամենայն մարդ, ամենայն քաղաքացի՝ թէ վարժապետ թէ քահանայ թէ վաճառական և այլն:

8.) Այդ ժամանակամիջոցից ուսման սահմանները կարելի էր նշանակել Տէրութեանց միջնակարգ ուսումնարանների (Գիմնազիօնների) պոօգրամով (ծրագրով) մինչ ի 7-րդ դասատունը:

9.) Սակայն Գիմնազիօնը ինքն ըստ ինքեան՝ իւր հանգամանքներով՝ առած վարժապետացունքը պատրաստելու չէ կարող ծառայել, նազի ունի շատ անյարմարութիւնք այդ կողմանէ:

Առաջինը՝ Օտար լեզուները Գիմնազիօնաց կամ առհասարակ Տէրութեանց միջնակարգ ուսումնարանաց մէջ այնքան մեծ տեղ ունին բռնած, որ մայրենի լեզուն միանգամայն խեղդուած է լինում: Իսկ այժմեան դաստիարակութեան առածներից (աքսիօմ) մինն է թէ՛ մանկավարժ-ուսուցիչը ամեն բանէ առաւել իւր լեզուին պիտի քաջահմուտ լինի:

Երկրորդ՝ Ցանկալի էր որ Կրօնական տարրը բաւականին տեղ ունենար, մանաւանդ պատմութիւնը — Կրօնականութիւնը մեծ նշանակութիւն ունի ժողովրդական ուսուցչի համար:

Երրորդ՝ Երաժշտութիւն սովորցնելը և այլ մի քանի մարդութիւնք — ապագայ վարժապետին յոյժ պիտանի՝ Գիմնազիօններում չ'են ընդունուած:

Չորրորդ՝ Գիմնազիօնի 7-րդ դասատուն հասնողը շատ հազիւ թէ վարժապետութեան հետեւի՝ աչքի առջև ունենալով իւր պատրաստութեան համեմատ աւելի արդիւնատու ապրուստի ճանապարհներ:

Վերջապէս՝ Սկզբնական ուսումնարաններէն դուրս եկող աշակերտները դժուարութեամբ պիտի կարողանան մտնել Գիմնազիօն, եթէ նորանից իրաւի օգուտ ևս չ'ենէր վարժապետութեան գիտմամբ:

10.) Միւս կողմանէ՝ եթէ զանազան հոգաբարձութիւնք մասնաւորապէս հոգ չը տանեն ուսուցիչների պատրաստելու, և առանձին գումար չը նշանակեն այդ ամենակարեւոր գործի համար, թող չը յուսանք թէ՛ սեփական ծախիւք վարժապետ պատրաստուող լինի: Որովհետեւ ո՛վ հնար ունի

(*) Անր մէջ որովհետեւ այսպիսի դպրոցներ ունենալու յոյսերն դեռ բաւականին հեռու ապագայ յուան է. ուստի հարկաւ պէտքէ դիմենք Եւրոպային, մանաւանդ, հիւսիսային Գերմանիային և Զվիցարիային: Այս մասին դարձեալ կ'որոշուինք մեր ընթերցողի ուշադրութիւնը Պ. Մ. Միանսարեանի վերջաբանութեան մեր ցուցած երեսներին:

պատրաստական ուսման կեդրոնը՝ և իւր մէջ պարփակէ:

ա.) ԲԵՐԼԻՆԻՆԻԱՆ Մասանց բանի կազմութիւնը, բառերի համաձայնութիւնը, տրոհութիւն, առողանութիւն, բացատրութիւնը համանունաց, և մասամբ ճարտասանական փոխարկութեանց, Վարժութեանց համար պէտք է ընտրել երեւելի գրուածներ և ժողովրդական առածներ:

բ.) ԲԵՐԼԻՆԻՆԻԱՆ Վանոնաւոր ընթերցանութիւն թէ արտասանութեան և թէ միտքը պարզ յայտնելու կողմանէ լաւ հասկանալով կարգացածին բովանդակութիւնը նոյնը ուրիշին ևս հասկացնել պատմելով:

գ.) ՈՒՆԵՐԳԵՆԻԱՆ Սորան պէտք է վարժեցնել, հիմնուելով ստուգարանութեան և համաձայնութեան կանոնների վերայ. նախ՝ մասնաւոր կամ առանձին նախադասութեանց, և յետոյ մեծ յօդուածների սադրանօք (դիքտէներով): Աշակերտաց միւս զիտութեանց վերաբերեալ գրութիւնների մէջ ամեն ուսուցիչ պիտի միտ դարձնէ ուղղագրութեանը:

դ.) ՈՅ՝ Վարժապետացուներին պէտք է վարժեցնել զանազան պատմաստութեանց, նկարագրութեանց և ստորագրութեանց ոտանաւորներից արձակ շարադրութիւն կազմելուն: ԵՐԴԵՆԻՆԻԱՆ ԲԵՐԼԻՆԻԱՆ շատ ցանկալի էր որ ազատութիւն և հնարաւոր շահերէն աշակերտաց գրուածները սեփական և ինքնուրոյն աշխատութեանց նմանելու: Աւերջապէս պէտք է նամակագրութեանց, վաճառականութեանց և այլ գործառնութեանց մէջ գործածած թղթագրութեանց ձևերին ծանօթացնել: Ամենայն թէ՛ գրուածի և թէ՛ բերանացի խօսուածքի մէջ պէտք է աշակերտաց ուղադրութիւնը դարձնել՝ ԵՐԴԵՆԻՆԻԱՆ, ԶԻԿԱՆԻՆԻԱՆ և ԿՈՄՈՆԻՆԻԱՆ:

Գ.) ԹՈՒՆԲԵՆՈՒԹԻՒՆ և ՍԿՋԲՆԵԿԻՆ ԻՐԿԻՐԵԶԱՓՈԹԻՒՆ: Վարժապետացուն պիտի հմտանայ կեանքի մէջ սովորական ամեն հաշիւները՝ հեշտութեամբ կատարել, թէ՛ բերանացի և թէ՛ գրաւոր կերպիւ պէտք է ծանօթացնել թէ՛ տեսական և թէ՛ վերադրական՝ թուարանական և երկրաչափական համեմատութեանց համահասարակութեանց և հաւասարութեանց, այնչափ՝ որ շատ մի քանի տարեկան խնդիրներ թուարանօրէն կարողանան լուծել: Երկրաչափութեան սկզբունքը՝ մինչև եռանկեանց

նմանութիւնքը և Պլուծագործական ԲԵՐԼԻՆԻԱՆ Եւ վերջապէս թէ՛ զծերի, թէ՛ մակերեւոյթից և թէ՛ մարմնոց չափողութիւնը՝ պէտք է լինի օրինակներով կեանքի մէջ հարկաւոր գործածական խնդիրներով:

Դ.) ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ: Այստեղ կը լինի ընդհանուր տեղեկութիւնը՝ երկրի ձևի, մեծութեան և շարժման վերայ: Ընդհանուր տեսութիւն բոլոր մասանց աշխարհի, և Եւրոպային՝ առանձին: Մասնաւորապէս վարժապետացուները լաւ տեղեկ պէտք է լինին իւրեանց հայրենեաց աշխարհագրութեանը և հարեան ազգաց քաղաքական և տեղական գրութեանը:

Ե.) ՊԵՏԱՊՈԼԻՒՆ: Անոգանի և կենսագրական պատմաստութիւններով ընդհանուր քաղաքակրթութեան պատմութեան հետ՝ պէտք է հայրենեաց պատմութեանը մանաւանդ շատ մեծաւոր տեղեկացնել:

Զ.) ԲՆԵԿԻՆ ՊԵՏԱՊՈԼԻՒՆ: Պէտք է հիմն դնել ընտելութեան երեք թագաւորութեանց պատմութեան քաջ ծանօթացնելուն, և մանաւանդ այն ամենահարկաւոր կենդանեաց, բուսոց և հանքաց խումբերը ցոյց տալ և նկարագրել, որոնք առաւել պէտք են և գործածական՝ վաճառականութեան և զիւղական տնտեսութեան մէջ*):

Է.) ՍԿՋԲՆԵԿԻՆ ՓԻՋԻՔԵԼ: Պէտք է սկսել փորձառական հիմքերով, և այդ կերպ՝ բացատրել ընտելութեան ընդհանուր երեւոյթները, ծանօթացնել մի և նոյն ժամանակ՝ Գիմպայի զխաւոր հիմունքներին**):

Ը.) ԳՐՈՒԹԻՒՆ: Այստեղ կանոնաւոր կերպիւ պէտք է սովորեցնել գրիչ կտրելու, գրիչը կարգով բռնելու և շարժելու: Պէտք է վարժեցնել զեղեցիկ

(*) Այստեղ, բացի սովորական ձեռնարկները, մեր վարժապետաց ձեռաց տակ ունենալու օգտակար կը համարենք, Հ. Եւդ. Վ. Համբարեանի «Գործնական վաճառադատութիւնը» Վիեննա 1857, և մասամբ Հ. Եւդ. Վ. Չաղրճեանի «Գործնական տրուստաստութիւնը» Վիեննա 1857:

(**) Եւդ համար Հ. Դուրճանեանի «Փորձառական քննողիտութիւնը կամ Ֆիզիքայի քիմայով» զիտող վարժապետի ձեռնին միայն շատ օգտակար կը լինէր:

արագագործութեան և պարզ գրելուն՝ մանաւանդ տախտակի վերայ: Առհասարակ վարժապետացուի ամեն զրուածներէ մեջ պէտք է ուշք դարձնել յետեւի կանոնաւորութեան՝ զեղեցկութեան և պարզութեան:

Թ.) 'ՆԿԱՐԶՈՒԹԻՒՆ' Սկզբնական հրահանգ նկարչութեան. զծագրական նկարչութիւն զործնական կիանքին յարմար:

Ժ.) ԵՐԷԺՇՏՈՒԹԻՒՆ (մուղկեայ), Պարտաւորեալ է ամենայն աշակերտ սովորել՝ երգեցողութիւն, ջութակի վերայ ածելը և երաժշտութեան տեսական մասը (!): Պարտաւորեալ է՝ Դաշնամուրը (Փորտեպիանօ) երգեհոն (օրգան), Ամենափոքրը այնքան պէտք է ինի, որչափ և որպիսի կարօտութիւն կայ կանոնաւոր երգեցողութեան ժողովրդական դպրոցների մէջ՝ և առհասարակ ժողովրդի մէջ:

ԺԱ.) ՄԱՐՄՆԱՄԱՐԶՈՒԹԻՒՆ (Գեմնաստիքա): Սորա կարեւորութիւնը վարժապետի համար այնքան պիտի ակնհայտ է, որ այստեղ՝ աւելորդ կը համարեմք երկարելը: Այս մասին մեր պարբերական թերթերի մէջ ևս բաւականին խօսել են:

ԺԲ.) Այն աշակերտները, որ միանգամայն անընդունակ են վերջի երկու — երեք մարդութեանց, պէտք է հնար տալ զոցա գոնեա՛նոր լեզուներ քաջ սովորելու:

19. Այստեղ աւարտող աշակերտները կուղարկուին Եւրոպա վարժապետական. Դպրոցներ:

Վարժապետական Սեմինարների Պռօգրամման, մենք այստեղ չենք բերում՝ առանձին հարկաւորութիւն չը տեսնելով: Բայց մի փոքր զաղափար ստանալու համար այդպիսի Դպրոցների վերայ՝ ընթերցողը կարող էր կարգալ՝ դարձեալ "Բնար — Հայկ." մէջ տպած Հ. Գ. Պատկանեանի թարգմ. "Գորբաթեան վարժապետական սերմնարան" վերնագրով: Զգուշացնում ենք՝ որ զաղափարը շատ աղօտ կը լինի, որովհետեւ Գորբաթինը՝ Գերմանիոյ վարժապետ: Սեմինարներէն շատ ցած է:

Պ. Հ. Ո. Գ. Է. Ը.

ՄԻ ՔԱՆԻ ԽՕՄԻ

ԲՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՎԵՐԱԾ:

(Շարունակութիւն տես թիւ Ո. երես 22.)

Ներկաշարժութեան վերայ զանազան կարծիքներ կան. ոմանք կպատմեն թէ՛ լուսնի երկարութենիցն է ծովու մակնթացութեան և տեղատուութեան՝ նման (отливъ и приливъ) բայց այս բոլորը միայն կարծիք են, մենք այսքան միայն զիտենք, որ երկրաշարժը հրաբուխից կպատահի: Ահա մեզ ապացոյց Լիսպոն քաղաքի երկրաշարժը, որ տասն տարի տեւեց մինչև որ Ա. Խոսեփ լեռը սկսեալ իւր ներգործութիւնը: Բնագէտք զննելով իմացան՝ որ երկրիս միջուկը հալած մարմին է: Այս հալած մարմինը կաշխատի, որ մէկ տեղից դուրս գայ և վերջապէս այնտեղից դուրս կը գայ ուր որ երկրի կեղեք բարակ է. և այս հալած մարմինը դուրս դալով շատ լեռներ կձևացնէ: Իսկ եթէ երկրի կեկեղեք շատ հաստ է. և այն հալած մարմինը չ'է կարողանաւ՝ դուրս գալ, յայնժամ՝ երկիրը կըսկրսի շարժել: Բնագէտք նկատեցին, որ այդ հրային զօրութենից՝ երկիրը իւր ձեւը հետզհետէ կփոխէ. շատ տեղ էլ զարէ՛ի զար կըարձրանայ, այնպէս՝ որ մարդուս տեսանկի չ'ի լինի: Ահա մեզ օրինակ Սկանտինաւիայի (Նւր.) եղերքը Պոթնեան ծոցին մօտ իւրաքանչիւր զար 4 ոտնաչափ կըարձրանայ: Նախօրէի քաղաքի մօտ (Իտալիայում) Սէրափիայի տաճարը ջրի տակից դուրս եկաւ. կերեւի թէ նա ցածացել էր և դարձեալ նորոգ բարձրացաւ: այս դարեւոր փոփոխութիւններ նոյնպէս կերեւին Պասպից ծովուն մօտ և ուրիշ զանազան տեղերում:

Յամաքը ջրի ներգործութենից իւր ձեւը միշտ կփոխէ. ծովու ալիքը միշտ եղերքը կքանդեն. և այս քանդած հողը մեծաւ մասամբ ծովու տակ կնստի և երբեմն էլ ծովու ալիքը ցամաքի վերայ դուրս կթափեն, և սրանով էլ ցամաքը կամ կըղզին հետզհետէ կմեծանայ. ապա ուրեմն սրանից կարող ենք եզրակացնել՝ թէ՛ ծովը մէկ ցամաք քանդելով միւս ցամաք կմեծացնէ: Ինչպէս որ Անգլիոյ և Սկոտլոնդ մօտ կան անտառք՝ որք այժմ