

ասոնք ալ Եզրովրոսին խեղեփարը կգառնան. այնպէս կծառայեն աւետարանին՝ ինչպէս իրենց հայրերը. ԵՃՈՒՈՒՄՈՒՈՒ կը քայեն իրենց հօրը շիտակ քայելը բնաւ չտեսնելուն համար. եկեղեցւոյ պէտքը բնաւ հոգեւորին չըլլար, այլ ծիծռան և խորոյ պէս օր մարմանդ որ իրենց կազմուածքին յարմարի՝ հոն կվազեն: Անկարգութիւն մը ուրիշ անկարգութիւնով կրնայ պատասպարիլ, եթէ ուզուի: Ասանկ օրէնք մը կայ՝ որ ամեն կրօնաւոր մէկ վանքի մը եղբայրութեան անդամ ըլլայ. աւոր համար եպիսկոպոս մը եթէ կրօնաւոր մը եկեղեցական ձեռնադրէ, ուզած վանքին եղբայր կանուանէ իւր ձեռնադրածը: Արմաշու վանքը այս կերպ շատ մը եղբայրներ ունի, որոնց ոչ երեսը տեսած է, և ոչ ի՞նչ ըլլալը գիտէ, եղբայրներ՝ որ վանքին դուռը օր կողմէն բացուին անգամ չեն գիտեր: Անք այս շինծու եղբայրները ի՞նչ օրէնքով եղբայր պիտի ձանձնամք, չեմք գիտեր: Աւետարանի պատանիները չնայ ասոնք՝ որ վանական ընկերութեան եղբայր ըլլալ կուզեն առանց անոր ամեն պայմանները գիտնալու, Եկեղեցւոյ ուխտաւորութեան ժառանգաւոր ըլլալ՝ առանց աշխարհական կապակցութեանց թելը ձեռքը ձգելու. մէկ խօսքով, անձնութեան պատրուակաւ անձնասիրութեան ամենէն յաջողակ ծամբան ձեռք առնել չէ՞ տարկաւ. տեղը չէ՞ ուրեմն ըսելու՝ թէ ասեղին ծակէն հաստ պարան մը անցնի նէ՞ ասոնք ալ այդ խելքով կրօնաւոր կրնան ըլլալ:

(Եւրոպայի տես Թիւ Ա երես 9)

Պ Ա Տ Մ Ա Կ Ա Ն

ՏԵՂԱԳԻՐՈՒԹԻՒՆ ՄԱՐՄԱՇԻՆՈՅ
ՎԱՆԱՅՆ

Ի Շ Ի Ր Ա Կ :

(Շարունակելու է Թիւ Ա երես 9)

Տեղագիրքին Եւրոպայի վանքի մը ի հարաւայն եղբայրս (Երես 9)

Հոգեւոր մտանալ հոյակապ եկեղեցի է մերձ ի Սօկրմու գեղջ յարեմոնան հովիտս ստորոտին Արագածու լեռին ի ձորամէջ մայրի ի դաւառին Շիրակայ. կառուցեալ փառահեղ կաթուղիկէի կոթածոյ ցարդ ամրոյ՝ ի վերայ առուն, որ զայ ի գեղջէն, և խոտորեալ ի Տիւրիս, գնայ կանէ ի Բողալքեասան կոչեցեալ գիւղ ի նոյն դաւառի. և է հետի ի Սօկրմուայ՝ գրեթէ մի ժամ հեռաւորութեամբ, ի լանջս արեւմտեան գոտանայ մեծի լեռին, զերես յարեւելս ունիւով:

Եկեղեցին Հոգեւոր կոչեցեալ յարձանագիրս իւր է անխն՝ հաստատեալ կաթուղիկէն ի վերայ կամարաց չորից որմնասանց. որք են երեք լորակք միակցուողք ձեւացեալ յորմն ի վերմին չէ ի չորեան անկիւնաւոր վերնասարիսն ի ներքոյ կամարացն, յորոյ վերայ և կամար մի բոլորակ կողմնակի անկեալ. ունի ի վերայ՝ զգմբէթն չորիք լուսամտօք:

Արտաքին երեւոյթ գմբէթին է միանման անգարդ բոլորակ կարմիր քարամիք. բայց յեղերս գմբէթայարկին՝ քանդակագործ սեւերանդ գործեալ. իսկ յարկ նորա՝ խորշ խորշ քարամիք բարձրացուցեալ մինչև ցլուխն. ուր փոքր մի առ հնութեանն երեքն հետք աւերանաց և առանց խաչի, այլ ի ներքուստ կարի ամրոյջ:

Ունի տաճարն զմի սեղան հանդերձ խորհրդանոցի, և զերկուստորանս յաջմէ և յահիկէ նորա. չորս այլ ևս ի չորից կուսէ եկեղեցւոյն են լուսամտօք ի ներքուստ լայն ձեւացեալք, և արտա-

քուստ ներագոյն՝ բարակ և երկայն, 'ի չորեքին որմունս նորա արտաքուստ են երկու երկու խորշք կիսաբոլորակ կամարօր փոսացեալք յորմն, որոց նմանք լոստանին յոմանս յեկեղեցիս ստորադրեալ 'ի մէջ. հարաւային որմն նորա խոնարհեալ է արտաքուստ, այլ ըստ ներքին մասանց ամբողջ ըստ ամենայնի:

Զերկուս դրունս ունի յարեմոց և 'ի հիւսիսոյ՝ կիսով չափ թաղեալ 'ի փլուածն, որպէս և միջին յատակ եկեղեցւոյն. յորում ճակատք դրանց խորանացն միայն երևին. ընդ որս մարդիկ 'ի ծունկս անկեալ հաղիւ մտանեն, Ի ճակատս երկուցն ևս դրանց դոն փառաւոր և ընդարձակ յիշատակաց արձանադիրք 'ի վերայ միակտուր և կիսաբոլորակ քարանց 'ի ներքոյ կամարաց դրանցն. յորոց և հիւսիսայնոյն յիշատակարան ունի զթրւակուն 'ի զլուսն գրոցն ըստ այսմ. Թ. ԾԻ. Այլ արձանադրութիւնքն բովանդակ գրեթէ երջեալ յանօրէն ձեռաց. փորկրով զտառն մեծ մասամբք՝ 'ի տողաւերջս, որպէս 'ի ներքոյ:

"Ի տէրութեան
 Ոտ Վարդան
 տ է ր ե ծ

"

Իսկ 'ի վերայ արեմտեան դրանն արձանադրի՝ գտաւ և անուն վանացս և նորին Առաջնորդի՝ գուցէ 'ի շինութեանն, և ընթերցաւ ինչ ինչ յեղծեցելոցն՝ 'ի միջավայրին, օրինակ զայս:

" 'ի հոգեւանքս
 յառաջնորդութեան հաւր Գեորգայ տարին գ. պատարագ"

Յորմն արեւելեան հարաւոյ գրի արձանադիր անվերձանելի:

Տէղադրութիւն Սեօկիւթիւն անուանեալ Գեղջ, և ոչ առ նաւա՝ Քարապետին հաւակելւան 'ի Շիրակ:

Սեօկիւթիւն (հին անունն անյայտ) գիւղ 'ի դաւառին Շիրակայ՝ անկանի յարեմտեան ստորոտս լերին Արագածու ընդ կողմն Շիրակայ հարաւային

մասին լեռնամիջի, յորում արեւմտեան և արեւելեան ըլլալք տարածին ապեաղիտեալք մինչ ցհաւաւային եղերս դաշտաւայրոց գաւառին, որոց ծայրք սկզբնաւորին 'ի հարաւային արեմտեան ստորոտէ լերինն. յոր մերձ են Ատինտան և Մաստարայ 'ի հարաւոյ այսր գեղջ:

Գիւղն կարի ընդարձակ անկեալ 'ի լանջօ արեւելեան ըլլալին կցորդ եղելու մէջ աղիւսալիք ըլլոց, որք ձեացուցանեն զերկայնամիստ լեռնադաշտս արտատեղեաց նոցա. աստանօր 'ի վեր ընդ փոքրիկ ձորակ ըլլալին 'ի բարձուէ գեղջն, է քարայրն մեծ, զոր շրջապատեն մեծամարմին կարմիր քարինք, յորում և ըղիւէ աղբիւրն ականակիտ ընթանալով խոտովմամբ ընդ գիւղն 'ի վայելս դիւղականացն և յարումն անգլխատանաց նոցա:

Այսմ Գարայրի զանուն տառն բնակիչքն՝ Լուսաւորիչ, առ գոյոյ 'ի քարինս ոմանս 'ի նմին՝ ձեակերպութեանց խաչաց անտաշ և բիրտ փորուածովք. 'ի միջակիտի քարայրին կանգնեալ են վեց թղաւափ բարձրութեամբ բոլորչի քար սիւնաձեւ, յոր մածուցանեն զմամ՝ վառեն և խոռնկ առ նոխաւ ծխեն, իրր թէ Լուսաւորիչն Գրիգոր անդ իցէ աղբիւնալ կամ ճգնեալ. յորում գեք առաւել բնակին քան Լուսաւորիչն. յոր սակս և 'ի ներքոյ խաչին որ փորագրեալ 'ի վերայ սեպացեալ ապառաժին կախելոյ զգլխոյ սիւնակին, յետինք առ խարրաւելոյ (զբնակիչն) զոամիկն, փորագրեալ են սուրբ գրիգոր անունն անարհեստ գրաւ:

Մինչև ցերր Լայսատանեալք կուրօրէն այսպէս զհաստատուն հաւատս քրիստոնէութեան նսեմացուցանեն 'ի քարինս և 'ի ծերպս քարանձաւաց, ըստ թոյլտուութեան Առաջնորդաց, և 'ի հնարաւոր անձնական շահուցն պէտս, զորոց զգործս ահա ևս լուծ:

Տէղադրութիւն Մակարայի գեղեալ վանացն, առ երի Մահմաւաճաղ ասացեալ Գեղջն 'ի հարաւային մասին Շիրակայ:

Մակարայ վանք կոչեցեալ մենաստան գոլով 'ի վերոյ քան զՄահմուճուղ գիւղ 'ի ստորոտս Արագածու յոռն ձորակին որ 'ի հովտացն իջանէ

ընդ զատիվսր զեղծն, և կատուցեալ կոխածոյ քա-
րամբ զմին ժայտիկ վայելուչ կերտուածովք .
եկեղեցին ունի զմիջին լայնութիւն տասներեք
քայլ, և զերկարութիւն՝ տասնեհինն. և զերկուս
խորանս կից սեղանոյն յաջմէ և յաջնէ նորա .

Այց արեւմտեան՝ դրան տաճարին՝ և փոքրիկ
Ժամատուն, ոյր որմն հիւսիսային կողման միայն
երևի կիսով չափ, իսկ ամբողջ շինուածն հիմն
ի վեր տապալեալ :

Յորմունս տաճարին պտան ինչ ինչ արձանա-
գիրք որ եղծեալք և որ անվերձանելի, յորոց զայս-
չափ և եմ եղև հնար առնուլ ի գիր :

Ի ծանօթաց արեւմտեան դռանն :

"Ամամուն Աստուծոյ ես եղբայր անուն ետու
զիմ հայրենի այգին, զԴանիէկանց հողն որ յԱ-
ղին տան ի սուրբ սիօն Մակարաւանից յառաջ-
նորդութեան Աւարդանայ և տէրութեան տեղւոյս
Յովհաննէս միակեցի, և սպասաւորք սուրբ ուխ-
տիս սահմանեցին յամեն տարի պատարադիլ Զ.
օր. նոր կիւրակէին շարաթ աւրն Գ. ինձ, և ա-
հաղուանն աւր Գ. եմէ որ ի մերոց կամ ի յաւ-
տարաց խափանէ, պատժին յԱստուծոյ, կատա-
րիչքն արհնին ի Քրիստոսէ" :

Ի ծանօթաց արեւելեան դռանն :

"ՆՕ թուականութեանն Հայոց ի Հայրապե-
տութեան տեսա՞ն Սարգսի Հայոց Վաթուղիկոսի .
և ի թագաւորութեանն Գագկայ Շահանշահի,
ես Սահակ Հայրապետ . . ."

Յիշատակ զայս քանի ի վերայ աստուծոյն օրհնեցն
ասոր քան քան ինչ :

"Ամամուն Աստուծոյ ես հայր Աւարդան եղէ . . .
հին շինութեան սուրբ ուխտիս, և բաղում՝ աշ-
խատութեամբ շինեցի զվանքս. աղաչեմ զԵնակիւզ
զիս և զձեռդս յիշեցէք ի տէր" :

(Մնացորդն է յաջորդող անագիրքու) :

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՔԱՆԻ ՄԻ ԴՐՈՒԹԻՒՆՔ

ԹԷ՛ ԻՆՉՊԻՍ ՊԷՏԷԻ՛ ՊԸՏՐԱՍՏԵԼ ՄԱՆ-
ԿԱՎԱՐԺ ՈՒՍՈՒՅԻՉՆԵՐ՝

1.) Սկզբնական ուսումնարաններէ վարժապետ-
ները կամ մանկավարժ ուսուցիչները պէտք է
առաջ դան ժողովրդի առջին կոչեցեալ դասերէն,
այսինքն՝ գիւղականաց, շինականաց, ստորին վա-
ճառականաց կացութենէն. Սակայն իւրեանց կրթ-
ութեան մը այդ դասերէն բարձր և գերազանց պի-
տի լինին, որ կարողանան իրար ի իւրեանց իմաց-
ութեանն հետ կոչուիլ : Պէտք է նոցա մէջ պահ-
պանել իրրեւ դանձ իւրեանց ժողովրդական բնա-
ւորութիւնը և բարի յատկութիւնքը, որ նոցա
լռնած դրութիւնը լինի իւրեանց՝ ստորին կամ
անկիրթ դասի՝ և վերին կամ լուսաւորեալ հա-
սարկութեան մէջ տեղու Ահապալիսի հայեաց-
քի կէտէն պիտի դուրս դոյ ամենայն կարգադրու-
թիւն սկզբնական վարժապետաց վերաբերեալ
եմէ որ շատ սխալանաց և անպատանաց տեղիք
կը տրուի :

2.) Աւուցչաց կրթութիւնը պէտք է ընթանայ
ամբողջ ազգային կեանքի հեղեղի հետ, և պէտք է
լինի իւրեանց ազգայնութեան, իւրեանց դարու՝
գիտակցութեան, ձգտմանց և լուսաւորութեան
արտադրութիւնը, նայելով թէ՛ այդ ազգայնու-
թեանը՝ այդ դարու մէջ ինչպիսի ուժեր են հար-
կաւոր, հետեւելով միւս կողմանէ արդէն ընդունած
բարեք դաստիարակութեան կանոններին :

3.) Աւուցիչներ պատրաստելու Ժամանակ պէտք
է անհրաժեշտ ի նկատի ունենալ, թէ՛ ազգային
ուսումնարանը ժողովրդի օրպիսի տեղական և ընդ-
հանուր կարօտութիւններին պիտի դարձան տայ,
և թէ՛ նախակրթական ուսուցիչն է՝ այդ պիտոյք-
ներին համեմատ կրթութիւն և լուսաւորութիւն
ծաւաղողը և ժողովրդի անմիջական խորհրդատուն :

4.) Աւուցչի պալիսի բարձր դրութիւնը, որպէս
դաստիարակ և կրթիչ ժողովրդի, կը պահանջէ
նորանէ ըստ ի անձնութիւն և սէր առ իւր վեհ