

13) Թաղէս Եղանանց . 14) Մէրօյէ Կաճկաճնանց .
15) Յովհաննէս րէկ Շահնշահանց . 16) Սե-
փան Քարամեանց . Խրաքանչիւրը երկու բաժին :

1) Սահակ քահանայ Տէր Սահակեանց . 2)
Մկրտիչ քահանայ Սապոնչեանց . 3) Սարգիս քա-
հանայ Փիրկերտեանց . 4) Յովհաննէս Մկրտչեանց .
5) Համբարձում Սոփիանոսեանց . 6) Յակոբ մահ-
տեսի Սարգսեան . 7) Գալուստ Թարգաշեանց .
8) Սարգիս Աղատով . 9) Յարութիւն Սահակեանց .
10) Աղասի րէկ Պապուկեանց . 11) Իսահակ Աղա-
րեանց . 12) Հայրապետ րէկ Ասրողանեանց . 13)
Հայրապետ Վարդանեանց . 14) Կարապետ Մա-
թէոսեանց . 15) Բախիշ Աղաբեանց . 16) Յա-
րութիւն Քարամեանց . 17) Նիկողայ Վարդապե-
տեանց . 18) Յարութիւն Տէր Եսայեանց . 19)
Մարտիրոս Սարուխանեանց . 20) Բաղիշ Զանու-
մեանց . 21) Դաւիթ րէկ Ապրայանց . 22) Պօղոս
Թարրահանց . 23) Յովհաննէս Միրզաբեկեանց .
24) Մկրտիչ Վարդանեանց . 25) Գարրիշ Նազա-
րեանց . 26) Օհան Տէր Ստեփանեանց . 27) Եսայի
Օրէնեանց . 28) Մանսուր Զաքարեանց . 29) Սար-
գիս Բաղաբեանց . 30) Աղար Սէրգէյեանց . 31)
Արրահամ Գասպարեանց . 32) Բաղիշ Տէր Վար-
դանեանց . 33) Սահակ Տէր Ստեփանեանց . 34)
Գասպար Շահնաղարեանց . 35) Մկրտիչ Ներսի-
սեանց . 36) Ալաշկերտի Միրզաբեկեանց . 37)
Սարգիս Դանիէլեանց . 38) Մկրտիչ Սարուխա-
նեանց . 39) Յակոբ րէկ Մարտանեանց . 40) Մեծ-
լում Տէր Ստեփանեանց . 41) Բախիշ Սահակեանց .
42) Արրահամ Շահվերտեանց . 43) Պետրոս Ար-
դինանեանց . 44) Աւետիք Բալասանեանց . 45) Արդի
րէկ Մարտանեանց . 46) Խաչատուր Իւղբաշեանց .
47) Աղասի Ամիրխանեանց . 48) Զհանկիր Շահ-
նաղարեանց . 49) Բալասի Պապուկեանց . 50) Յա-
րութիւն Բարդամեանց . 51) Կարապետ Միսրիսա-
նեանց . 52) Կարապետ Տէր Յովհաննիսեանց . 53)
Յարութիւն Արէշեանց . 54) Խաչատուր Եղիազա-
րեանց . 55) Գրիգոր Գննչեցեանց . 56) Բախիշ
Քօչարեանց . Խրաքանչիւրը մի բաժին :

1) Մարգարէ Աղաբեանց իւր Անկերութիւնովը
չինգ բաժին :

1) Կարապետ Մալխասեանց Հատուցել է առաջին
և երկրորդ մասն միոյ բաժին :

1) Դաւիթ Սարուխանեանց . 2) Սարգիս Բուրժի-

խանեանց . 3) Յովհաննէս Բաղայեանց . սոցա խ-
րաքանչիւրը Հատուցել է երրորդական մասն միոյ
բաժին , ընդամենը 5 մանէթ :

Բոլորի գումարն է 173 ²/₃ բաժին 521 մանէթ :

Յովհաննէս Միրզաբեկեանց :

7 Փետր. 1870 ամի .

է Շահմէի :

Խաչատուրեան Արքեպիսկոպոս Ամուսնաց

Ազգասիրաց առաւելութիւնը մի ազգի մէջ : Նո-
րա յատկապէս զէպի յառաջադիմութիւնն քա-
լափոխելը կ'նշանակէ : Արդ՝ թէ քանի քաղցր էր
ինձ լսել միշտ ազգասիրաց ջերմեռանդութեան
պատուհներն , որոց յիրաւի անպայման ուրախու-
թեամբ շնորհակալութիւնս պիտի փոխարինէի զըն-
միջոցաւ :

Նոյնպիսեաց թուերու յաւելումը կ'տեսնուի նոր
'ի նորոյ նուիրոյ գաւառեաց մէջ . փոքր միջոցաւ
յառաջ Նիժու Գալուստ Երեւաշին արժանաւոր
գործով իւր անունը փայլեցուց ազգի մէջ . և այ-
ժմ նորահետոց և բարեգործութեանց նախանձա-
ւոր կ'հանդիսանան առ Գուր գետով բնակեալ
Հաւարիկ գեղջ մերադնէայ ժողովուրդքը , նոր մի
փառաւոր Եկեղեցւոյ շինութեան ձեռնարկելով
կ'փութան յաւարտ Հասուցանել , ամենատեսակ
ծախուց զժուարթութեան տալով իրանց թիկունքը .
և անշուշտ պետք էր մի այդպիսի Աստուածահաճոյ
ձեռնարկութեամբ իրենց Հոգեւոր պէտքերը ապա-
հով և անխղով կատարելու Աստուածային Տա-
ճար կանգնել , ըստ որում այս գիւղը Գուր գետին
եղերքի մօտ լինելով , բաց 'ի ուրիշ մեծամեծ նիւ-
թական վեհաներ կրէլէն՝ տեղական ժողովուրդոց և
Եկեղեցւոյն որմերոյն անդամանելի խախտուածներ
պատճառուած էր :

Ժողովուրդոց գեղեցիկ նպատակին օգնական և օ-
ժանդակ կ'գտնուի նոյն գիւղացի մեր սիրելի Աղ-
գային բարեպաշտ Եղիազար Իւղբաշին՝ իւր սեպ-
հակաւ մեծատարած պղատեղին ձրի իւր կատա-
րեալ ջերմեռանդութենէն ասխալուած՝ նուիրեց նոյն
Եկեղեցւոյն , որոյ վերայ կ'հիմնուի Եկեղեցին , և
սկիզբն կ'առնու շինութեան . թէ և այս ձեռնա-
յին անյարմար ժամանակումն զաղարումն ստա-

յաճ է, բայց առաջիկայ գարնան բարեկարմար միջոցին 'ի գլուխ հասնելոյ լոյս կ'տեսնայ թերևս, որովհետև Աստուծոյ քաղցր է բարեհամբաւ Ազգասիրական լուրերով մխիթար և յորգոր կարգաւ Ազգասէր սիրելեաց՝ իւրեան թերթերու էջերով, զայս ևս տպագրութեան տալով շնորհ կուտնայ նոցա Ազգասիրական ձեռնարկութիւնը անմահացնել 'ի մխիթարութիւն նոցա:

Գրելիքը չհանգստանալ:

Մահաբանի Աստուծոյ:

Յ 51 Յունիսի 1870 թ:

ի Քաղաքն Նուխի:

ՄԵՐ ԱԶԳԻՆ ԹԱՏՏՐՈՆՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԼՈՍ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆԸ:

Յայտնի բան է որ ընկերութեան մը որ և իցէ բարենպատակ ձեռնարկը 'ի սկզբան շունենար ակնկալեալ յաջողութիւնները, և պէտքէս արգելադրութիւնները, ինչպէս դրամական պակասութիւնը, ընկերութեան անդամոց իրարու հետ ունեցած անհամաձայնութիւնները, և կամ արտաքին խափանարար հանգամանքները շատ անգամ կուշացնեն ընկերութեան զարգացումը և կրնան բոլորովին կիսանգարեն նորա ամբողջութիւնը: Քիչ չեն ասած իս նման ընկերութիւններ որ կարճ միջոցի մէջ խոստով խանդարուած են: Քանի մի մարդասիրական և ընթերցասիրական ընկերութիւններ այնպիսի անպտուղ հետեանք ունեցած են զանազան հայարնակ Քաղաքաց մէջ, բայց այսու ամենայնուրախալի բան է տեսնելը՝ որ հետզհետէ ուսման յարգը ճանաչելով Հայոց նոր սերունդը, ուստի բարենպատակ ընկերութեանց օգուտները, միաբան սիրով և համաձայնութեամբ բոլոր ջանքերնին կ'ընեն այնպիսի ընկերութեանց յարատեւութեանը և ազդաշահութեանը: Այո, հայ երիտասարդութիւնը, եթէ ոչ ամենայն տեղ, գոնէ քաղմութիւն հայարնակ Քաղաքաց մէջ քանի մի տարիէ 'ի վեր լաւ խելամուտ լինելով ազգային իրաւանց և ազգը բարոյապէս կրթելու դիւրին միջոցներուն՝ ձեռնարկած են ազգին պատմութենէն և նորա կեանքէն իսկ ընտրել օգտաբեր նիւթեր և աչքին առջևը դնելով նախնեաց քաջութիւն-

ներն և մեր արդի բազմաթիւ բարոյական թերութիւնները թէ ընդհանուր մարդկայնութեան և թէ առանձին ընտանեկան կեանքի մէջ, արժարձել շատ տեղ մարած ազգային եռանդը և հաստատել նորս մէջ բուն հայկական պարկեշտ քաղաքավարութիւնը: Եւ այս նպատակին հասնելու համար քանի մի տեղեր ժրաջան գործունէութեամբ հաստատուած են իւրաքանչիւր ընկերութիւններ որոնք թէպէտ առայժմ հարկ եղածին չափ չեն վայելք քաղաքացոց համակրութիւնը, ըստ որում մեր քաղաքացիներուն չորրորդ մասին մէկը հազիւ կ'հասկանայ թատերախաղութեան օգուտները, բայց յուսալի է որ ընկերութեան հաստատումիտ անդամոց ջանքը հետզհետէ և այս դժուարութեան առաջը կ'առնէ միմեանց հետ կատարեալ համաձայնութիւն ունենալով և ժողովրդեան ախորժելի կացուցանելով իրենց վերայ առած դերերը:

Ազուլիսի, Նրեանայ, Տիխիսու և նորերս 'նոր'՝ Նախիջևանու մէջ հաստատուած թատրոնները արդարեւ պէտք է խրատուական պատճառ լինին ուրիշ Հայարնակ քաղաքաց մէջ, ինչպէս Ալեքսանդրապոլի, Աժմեքիսանայ, Քիշնեի, Աղաբաշապատի և այլոց (հայարնակ) քաղաքաց մէջ նոյնպիսի իւրաքանչիւր ընկերութիւններ հաստատուելուն, վասն զի վերջին յիշուած քաղաքներուն մէջ ևս պակաս չեն քանի մի յառաջագէտ և լուսավոր երիտասարդներ, որոց նուիրական պարտքն է ըստ իս՝ այս զգալի թատերական Գալոցը բանալ իրենց քաղաքաց մէջ ևս ժողովրդեան բարոյական և մտաւոր կրթութեանը համար:

Յաւոք սրտի կ'արտաւորիմ ասել՝ թէ վերոյիշեալ քաղաքաց մէջ եղած թատրոնախաղութիւնը առ այժմ հաստատուն չէ, և որպէս միշտ, նոյնպէս և այժմ մեր ազգին մէջ տեսնուած եռանդնալից աշխոյժը այս մասին շուտով կ'մարի կանհետանայ, ինչպէս Տիխիսու մէջ եղած կերեւի, նոյնպէս և Ազուլիաց մէջ: 'Նոր' Նախիջևանու նորահաստատ թատրոնը Արտաքին գործոց Նախարարին թողատրութեամբը և Պ. Փասուլեաճանի ջանասիրութեամբը հաստատուելով՝ մեծ յոյսեր կուտայ յապագային եթէ 'Նոր' Նախիջևանցիք պատահական մէկ քանի անխորժ անցքերէ չ'վատարելով՝ չ'խնային իրենց ձեռնտուութիւնը այդ բարեմիտ ձեռնարկութեան և լիովին ճանշան թատերախաղու-