

րակոյս աննողն է լինում գլխաւոր այն ազդեցութիւնը
չերմաստից բանածներին, որոնք արդէն իսկ երե-
ւումէ իւրեանց ձեռնածիկ լինելը նոյն անբարեկար-
գութեան մէջ թողնուի ուսումնարանը. յուսով ենք որ
Հոգաբարձութիւնը այնպիսեաց իրրեւ պիտանի պա-
տուակաւ տուած խորհուրդները առանց բնութեան
ընդունելու չէ, այլ իւրաքանչիւրին իւր պաշտօնի
գործունէութեան համաձայն կպատուէ եւ կպատկէ,
որով կատարած կլինի իւր պարտականութիւնը:

Արարալէս Բարեխնէանց



Մեր անցեալ զեկանմ: ամսագրոյ միջո-
ցաւ Արեւանայ Թատր. Ընկերութեան ուղ-
ղուած աղգարարութեան համաձայն՝ նոյն
Ընկերութիւնը փութացած է՝ ուր որ ար-
ժանն է, ներկայացնել իւր հաշիւը, խնդրե-
լով միանգամայն հրատարակել զայն Արար-
ալէս միջոցաւ: Զոր Արեւանայ Վեր-
փոխ. Թեմակալին գրութեամբ հանդերձ կը
հրատարակեմք ահաւասիկ:

Խոհանորդ Թեմակալին Արարալէս ամսագրոյ

Համաձայն բողոքական յօդուածոյ Արարատ
ամսագրոյ՝ Թիւ Ը. Գեկտեմ. 1869 ամի, յերես
136, պահանջելով յառաջին կարգի Թատրոնական
ընկերութենէ զհաշիւ յընթաց անցեալ 1869
ամի Թատրոնական մտից եւ ծախուց, ստացայ ՚ի
20 յունվարի այսր ամսոյ. յորմէ երեւի, զի յանձ-
նեալ Օրիորդաց Բարոցին. 34 բուրլի զրամմը՝
մուտք եւ ծախք 8 ն անգամ յընթաց տարւոյն
ներկայացուցմանց՝ են հաւաւալ 810 բուրլի. զը-
րոց զհամառօտ ցուցակն, նո՛ւ ե զցուցակն պատ-
րաստեալ պարագային՝ ընդ այսմ առաքելով
Խմբագրութեանդ՝ խնդրեմ ՚ի տեղեկութիւն ա-
մենայն ցանկացողաց տպագրութեամբ հրատա-
րակել միջոցաւ Արարալէս պատուական ամսագրոյն:
Կարեւոր համարեմ յարակցել թէ՛ վասն այսու-
հետե տեղի չտալոյ ումէք բամբասել զկատուա-
րին ե զընկերս Թատրոնական Կառավարութեանն,
եւ առանց խնամարդ զատոյգ տեղեկութիւն հաշուց

չբողոքել զնոցանէ, եւ մանաւանդ վասն պարզա-
պէս ցուցանելոյ զօգուտն երկեսո Բարոցաց Հայոց
Երեւանայ, որ ՚ի Թատրոնական Կառավարութենէ,
հրաւիրելի զայն ընկերութիւն պայմանաւ վարելոյ
այսուհետե ընդ մեզ, որ զՏեւալութեան ունիմ բզ-
պաշտօն Թեմակալն Բարոցին: Աւստի ե նորա մա-
տուցին զեթմն յօդուածովք պայմանս՝ Յայտարար-
ութեամբ իւրեանց՝ առ ՚ի հրատարակութեամբ
յայտնելոյ ամենեցուն թէ՛ յայսմ հետէ թատրո-
նական Կառավարութիւնն՝ ըստ այնմ ունի յա-
ռաջ տանել զիւրն գործողութիւն ՚ի թատրոնական
ներկայացուցմունս. զորպիսի յայտարարութիւն
ընդ այսմ առաքելով ՚ի 1869-1870 Արարալէս
ամսագրոյ՝ խնդրեմ տպագրութեամբ հրատարակել
՚ի լուր ամենեցուն, որպէս զի՛ ցանկացողք օգտի
Բարոցաց՝ ծանկցնն թէ՛ առ իւրաքանչիւր նուպն
ողբերգութեան Բարոցին ունին ստանալ բացա-
յայտ եղանակաւ միայն 30 բուրլի զրամ, ե թէ՛
ցանկացողք ներկայացուցանելոյ զբուրլիս ե իցե
զեր թատրոնական՝ ունին ըստ Բ.րդ յօդուածոյ այ-
նքր պայմանագրութեանն վարել, որով ունի ամե-
նայն գործ թատրոնական խաղաղութեամբ ե յա-
ջողութեամբ վերջանալ:

Փոխանորդ Թեմակալին Երեւանայ,
ՄԵՍՐՈՎԻ ԱՆՏԻՍՏՆԵՍ ՍՄԲԱՏԵԱՆՑ

՚ի 25 Յունվարի, 1870 ամի.
Երեւան:

Նորին Գերապետութեան
Տ. Փոխանորդի Թեմակալի Երեւանայ Մեսրոբ
Վարդապետի Սմբատեանց

Մուտքին կարգի թատրոնական
Ընկերութենէ Արեւանայ

Յայտարարութիւն

Յընթաց անցեալ 1869 ամի առաջին կարգի
Թատրոնական Ընկերութիւնն ու թմն անգամ ներկա-
յացումն տալով յօդուտ երկեսո Բարոցաց Հայոց
քաղաքիս, ընդ ձեռն Պ. Մկրտչի Հոգաբարձուի
Թատրոնին կազմեց ընդ ամենն ունի հարիւր 700
բուրլի գումար զրամ, որով հետ զհետէ պատրաստ-
ուեցան թատրոնական բողոք հարկաւոր պարագա-

ները, և իւրաքանչիւր անգամին պատահած կարեւոր ծախքերը, առանց որոց անկարելի էր ՚ի հարկէ գործ տեսնել, և որպիսի պարագայքը այժմ մնում են սեպհականութիւն Վարդաց, բաց ՚ի զգնտոնների մի մասից, որ կ'պատկանին Պ. Ս. Ա. Արամիւրիքեանցին՝ ներկայ կառավարչին թատրոնի:

Այժմ ընկերութիւնս սորա հետ միասին ներկայացնելով Ձեր գերապատուութեանը յիշեալ Հոգարարձութիւնից ստացած բոլոր մտից և ծախուց ցուցակը, այսուհետև ոմանց անուղղակի յարձակմունքներին տեղիք չ'տալու և նոցա անվերահաս և անխոհեմ կերպով լրկ կարծիքական դատմունքները իսպառ կարճացնելու համար, ներկայ 1870 թուականից սկսած կ'պարտաւորի իւր թատրոնական խաղարկութիւնքը շարունակել հետևեալ պայմաններով:

Նախ՝) Ըմէն մէկ խաղին՝ ընդ ձեռն՝ Վերապատուութեանը յօդուտ երկսեռ Վարդաց՝ հասուցանել 30 բուր. դրամ:

Երկրորդ՝) Թատրոնի բեմը ամբողջ իւր պարագաներով որ գտնուում է Թեմական Վարդցի դահլիճում, կ'մնայ Ձեր Վերապատուութեան իրաւանց ներքոյ:

Երրորդ՝) Ընկերութիւնը պիտի ունենայ իւր կողմից ընտրած միշտ մի զխաւոր կառավարիչ, որոյ պահանջութեան և գործադրութեան տակ կ'լինին բոլոր թատրոնական պարագայքը, օրինաւոր ցուցակաւ. և որից միանգամայն կ'սխալման կ'ունենայ ընկերութիւնը ամենայն հաւատարմութեամբ և հնազանդութեամբ թատրոնական յարաբերութեանց մէջ համաձայն ընկերութեանս մէջ ունեցած առանձին կանոնաց:

Չորրորդ՝) Եթէ կ'լինին ուրիշ ցանկացողներ ներկայացնելու նոյն բեմի վերայ որ և իցէ գեր, պիտի կանխիկ վճարեն յօդուտ երկսեռ զարդաց 30 բուրլին, բաց ՚ի ամբողջապէս իրենց յանձնուած պարագայից հասուցած վնասուց զինն:

Հինգերորդ՝) Մչ որ իրաւունք չ'պիտի ունենայ թատրոնական պարագայքը վաճառելու, որոնք այժմ են սրտուղք բրտանց ընկերութեանս և պիտի մնան իբրև հաստատուն աղբիւր վերջիշեալ երկսեռ Վարդցներին. իսկ եթէ՛ յնթաց մի տարուայ այն պարագայքը մնան անգործադրելի և ոչնչանալու լինին, այն ժամանակն յիշեալ Վարդաց զխաւոր Վառավարիչքն խորհրդով և տնօ-

րէնութեամբ՝ ինչպէս որ արժան կ'տեսնեն և օրոտւէտ, այնպէս կարգադրեն:

Վեցերորդ՝) Յատուկ ընկերութիւնը կ'բաղկանայ ընդ ամէնն վեց անձինքներէ, այն է՝ հինգ դերասաններէ և մի կառավարիչէ, որոնք ազատ են իւրեանց պաշտօնին մէջ, ո՞վ՝ երբ կամենայ կարող է որոշուիլ. բայց յետոյ ո՛չ ձայն ունենալ և ոչ մասնակից օգտին կամ պատասխանատու վնասուն լինիլ: Մասնաւոր դերեր կ'տրուին ուրիշներին, նախելով նոցա յարմարութեանը:

Եւ եօթներորդ՝) Ընկերութիւնս իւր այս առջարկած յօդուածները վաւերական առնելու համար, կ'ինդրէ Ձեր Վերապատուութեանէն բարեհաճել Այսպէս ամսագրի թերթերի մէջ տպել տալու ՚ի զխտութիւն ընթերցողաց:

Սողոմոն Աբաբեղիանց

Սիւրբ Գրիգորիանց

Նիքիտէ Աբեղիանց

Վահագնիւր Աբաբեղիանց

Վահանգի Աբաբեղիանց

Աղէտանիւր Աբաբեղիանց

Ի 20 Յունվարի 1870 ամի
Երևան

ՅՈՒՅԱԿ ՆՈՒԻՐԱՏՈՒԱՅ Ի ՆՊԱՍՏ ՀԻՆՈՒԹԵԼՆՅ ՍՐԻՈՅ ԱԹՈՌՈՅՍ:

(Շարունակութիւն)

Ի ՎԵՐԵՆ ԱԳՈՒՂԻՍ

—բ.— կո.

Մկրտիչ Գրիգորեան Տէր Մկրտչեանց	100	—
Սարրայ և որդի նորա Աղէքսանդր Տէր Մկրտչեանց	50	—
Սարգիս Բէկարեանց	50	—
Մահտեսի Յօհաննէս Տէրջանեանց	50	—
Զարարիա Ներսիսեանց	10	—
Խաչատուր Մարգարեան Փանեանց	10	—
Աղեքսանդր Գուրգարեանց	10	—
Մահտեսի Թեման Հախնազարեանց	15	—
Գէորգ Աղանեանց	10	—
Պարապետ Աղամիրզեանց	20	—

*) Տես թիւ Բ. 4869 ամի.