



ԱՄՍԱԳԻՐ

ԿՐՕՆԱԿԱՆ, ՊԱՏԵՄԱԿԱՆ, ԲԱՆԱԾԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

ԹԻԻ Ա. ՄԱՅԻՍ

1869

Բ. ՏԱՐԻ

ՄԻ ՔԱՆԻ ԽՈՍՔ

ՄԵՐ ՍԻՐԵԼԻ ԱԶԳԱԿԻՑՆԵՐԻՆ

Մարդկային սեռի անհատները զանազան-
փուլման միմեանցից ըստ զարգացման և ըստ
պարապման, բայց մի կոչում կայ, որ մարդ
անուան հետ սերտ և անբաժանելի կերպով
կապակից է, որով և բոլոր մարդոց մի ան-
զանազանելի միանմանությունն է բերում:
Այդ կոչումն է աշխատութիւնը:

Աշխատութիւնը՝ է կատարումն կենսա-
կան պահանջմանց: Մարդուս կեանքը կայա-
նում է հոգւոյ, մարմնոյ և մտաց միաւորու-
թեան մէջ, ուստի և կենսական պահանջ-
մունքները ողքան մարմնական են, մի նոյնքան
ևս հոգեկան են և մտաւորական: Մեր Նշրկ-
նային Տէրը, որ իւր անսահման սիրովը նա-
խախնամում է բոլոր արարածներին, իսկ
մարդուն առ առ ևս սիրելով հաղորդակից

է արեւ իրեն և երկրի վերայ թագաւոր կար-
գել նորան, այսքան սիրելուց յետոյ, աշխա-
տութիւնը իբրեւ թշուառութեան աղբիւր
չէ դրած մեր բնութեան մէջ, այլ իբրեւ
մի բնական պահանջմունք: Այն բոլոր բնա-
կան պահանջմունքները որ ունինք մենք,
դոցա ոչ թէ կատարելն է թշուառացնում
մեզ, այլ չկատարելը և վատ կատարելը: Ինչո՞ւ
ուրախանում ենք մենք, երբ պատահում ենք
մեր տարիներով անշատուած ծնողին, բա-
րեկամին, հայրենակցին: Այդ թշուառու-
թիւնն է միթէ Արարչից շնորհած մեր հո-
գուն: Բայց պարտ է զիտել, որ եթէ մար-
դուս միտքը այնքան չէ զարգացած, որ կա-
րողանայ ախրել իւր հոգեկան կիրքերի վերայ,
ուրեմն և ուրախութեան, նա կարող է չա-
փաղանց ուրախանալ, մինչև ուշագնաց լի-
նելու աստիճան, զժուելու, և մեռնելու ան-
գամ: Ինչ որ ասացինք այս հոգեկան պա-

Հանձման մասին, նոյնը կարող ենք ասել և մտքի և մարմնի մասին: Ի՞նչ հարկաւոր է միտք զբաղեցնել այնպիսի խնդրի վերայ, որ գեր ի վեր է մարդկային մտաւոր կարողութեան սահմանից, և կամ այնքան բռն զնել մի մէջքի վերայ, որ նորա ուժից բարձր լինի և տանել անկարելի: Բայց ի՞նչպէս քաղցր է մտածել զգալի էակաների վերայ, ճանաչել նրանց, և նրանցով նրանց Ստեղծողի անսահման սէրը զգալ ու սիրել՝ «Նորան զիտակցաբար»՝ ամենայն անձամբ՝ հոգւով և մտքով: Ի՞նչպէս քաղցր է իւր տնկած ծառի տակ նստելը, նորան դարմանելը և աճեցնելը:

Արարել՝ որ երջանկութիւնը հանգստութիւնն է, այդ թէ աստուածային և թէ բնական օրինաց դէմ մեղանշել կնշանակէր, վասն զի ամբողջ բնութիւնը՝ «Ի հոսման և ի ծորման» է, ամենայն տեղ շարժողութիւն է, ամենայն տեղ կեանք է: Եթէ ասենք՝ Աստուած մեզ ատելով է ենթարկել աշխատութեան, այդ կը նշանակէր ասել, թէ Աստուած մեզ ատել է, մեր մարմնային հոգի կենդանի տալով և նոցա կառավարելու համար մի միտք. վասն զի այնտեղ է հանգստութիւնը, ուր ոգի — կենդանութիւն կամ շարժողութիւն չկայ: Բայց ո՞ւր է այդպիսի մի տեղ բնութեան մէջ. մեր անշունչ բնակարանը անգամ անընդհատ շարժողութեան մէջ է իւր բոլոր մասունքներովը: Նստել իւր պոզովը, ծաղիկը իւր հոտովը, մեղուն իւր մեղրովը, շերամն իր մետաքսովը, բոլոր, բոլոր անբան արարածները անգամ ակնյայտ զիման աստուծոյ ծուլութիւնը, որ մայր է ամենայն չափաց, և ապացուցանում աշխատութեան անհրաժեշտ կարեւորութիւնը և երջանկութեան միակ աղբիւր լինելը: Եթէ բնադրողաբար ապրող, միակ զլստգահութեան ետեւ է ընկած մարդուն անասունին կնք նմանեցնում, ապա ուրեմն այն մարդուն, որ իւր միակ զլուխը պահպանելու չափ դուրծունէութիւն չունի, պէտք է նմանեցնել

ցեցի, որ ուտում է առանց աշխատութեան ուրիշի աշխատանքով: X

Մեր նպատակը չէ այստեղ բնագիտական մետոդով ցոյց տալ, թէ ինչ պատճառն էրից է յառաջանում ծուլութիւնը, և հետեւապէս ցուցնել, թէ ինչ պատճառն է բնական պայմանների է կարօտ մի որ և իցէ ժողովրդի գործունէութեան աստիճան և կերպ, այլ առ այժմ կամենում ենք ասել միայն, թէ աշխատութիւնն է երջանկութեան միակ ճանապարհը, և որքան զիտակցաբար լինի աշխատութիւնը, այնքան աւելի կրնոտացնէ մարդուն այդ նպատակին: Բայց կան մարդիկ, որ երեւակայութենից թելադրված, իրանց անձը ենթարկել են ծուլութեան, ալարում են հաւատալ, որ երջանկութիւն ձեռք բերել միայն աշխատութեամբ կարելի է, թէ այս անցաւոր կենցաղոյս վերաբերութեամբ և թէ այն: Արքայութիւնն երկնից բռնաբարի և բռունք յափշտակեն զնա: Չէ՞ որ մենք ստաբիլութեամբ կարող ենք ձեռք բերել անանց երջանկութիւնը. բայց ո՞վ է լսել, որ ստաբիլութիւնը մի վերացական բան լինի և ցնորարանութեան հետեանք: Աստաբիլութիւնը գործ է, աշխատութիւն է, որ իւր նմանակցին սիրելու և կարեկից լինելու մէջ է կայանում: Եթէ մենք ճշգիւ կատարենք աստուածային այս կենսատու պատուէրը, անշուշտ այս կեանքի մէջ ևս կարող ենք երջանկութեան մօտենալ:

Արարող է մի թէ հասարակութեան մի անհատը իւր արդար աշխատութեան պատուը վայելի, եթէ միւս բոլոր անհատները գող և ծոյլ մարդիկ են: Եւ եթէ հասարակութեան մի անդամը, կարծելով որ միմիայն նիւթական ճոխութեամբ կարող է հասնել երջանկութեան, և այդ կարծիքը իրեն համար մի նոր զիւտ համարելով, ուղղում է հասնել այդ նպատակին ինքնուրոյնաբար, դա պիտի նախանձի անշուշտ իւր ընկերի բաղդի վերայ, պիտի ամենայն ջանք ի գործ

դնէ, որ նա ևս չձոխանայ, որպէս զի ինքը միշտ անհամեմատ բարձր մնայ նորանից: Եւ այսպիսի կերպով հարստացած մարդը միթէ, երջանկութեան մօտեցած կը համարվի: Եւ մենեւին ոչ. վասն զի երջանկութիւնը մեծաւ չէ և ոչ մեծաքան, այլ հաւասարակըշուութիւն պահպանել է հողեկան, մարմնական և մտաւորական պահանջմանց մէջ: Եւ թէ այդ պահանջմանց կատարելովը միայն կարելի է մօտենալ երջանկութեան, ապա ուրեմն որքան ընդհանրական լինի այդ ձեռք-տողութիւնը, որքան ընկերական, այնքան շուտ կը մօտեցնէ մարդուն իւր նպատակին: Մենք չենք կարող մի զըկոնք հասցնել մեր ընկերին, և հանդիսախղճմտանքով մեր հողին վեր ուղղել զէպի Երարչի աթոռը, և եթէ այդպէս անենք, կրկին պատիժ կընդունինք կրկնապատկելով մեր խղճմտանքի տանջանքը: Վասն զի՝ եթէ, կասէ, նախ հաշտեաց ընդ եղբոր քում..... վասն զի՝ զԵստուած, զոր ոչ տեսանես, զեմքդ կարիցես սիրել...

Վ երջանկէս ասել կամեցանք այսքան խօսելով, թէ աշխատութիւնը մի բնական պահանջմունք է մարդուս բնութեան մէջ դրած իսկզբանէ: անտի Երարչագործի ձեռամբ, թէ չկայ մարդ, որ օղատ լինի այդ օրէնքից, և թէ դա մարդկային սեռը երջանկութեան մօտեցնող միակ գործին է, թէ անցաւոր կենցաղոյս վերաբերութեամբ, և թէ անանց:

Եւն բոլոր միջոցները, որոնք համարվում են լուսաւորութեան միջոցներ, ծառայում են այդ նպատակին. ցոյց են տալիս փորձով և բանիւ, թէ ինչպէս աւելի ղեւադոյն է, յարմարաւոր է, բնական է, վայելուչ է և, վերջապէս, օգտաւէտ է աշխատել:

Պարբերական թերթը լինելով լուսաւորութեան գործիքներից մինը, արձակ ծանապարհ ունի մտնելու ընդհանուրի մէջ և նորան իւր մտաց զարգացման աստիճանին

յարմար սնունդ տալու և հասկացնելու, թէ ինչպէս պիտոյ էր աշխատել:

Չեմք առնելով Երարատի կրկնորդ տարվան ընթացքի զեկը, զգում ենք, որ այդպիսի մի պարտաւորութիւն և մեղ վերայ կայ կատարելու մեր ժողովրդեան մէջ. հայ ժողովրդեան եմ ասում, որին երբ համեմատում ենք այլ ժողովրդոց հետ, բոլորովին տարբեր ենք զանում նորան թէ՛ ըստ քաղաքակրթին և թէ՛ ըստ մտաւորականին և բարոյականին: Մեր խորին ուշադրութիւնը դարձնելով այս տարբերութեան վերայ, մենք նկատում ենք, որ ոչ ամենայն աշխատութեան կերպ, որ գործ է զնում ուրիշ ազգի, կարող է գործ զնել և Հայ ազգը, բայց ինչ կերպ որ ամենակարեւորագոյնն է և անհրաժեշտ հարկաւորը, այն կարող է գործ զնել և Հայը: Եւ ի կերպն է՝ երկայնամտութեամբ և միաբանական սիրով աշխատելը: Միաբանական սէրը պէտք է լինի հիմն մեր աշխատութեանց, ընդհանուրի օգուտը նորա վերայ կառուցած: Ուրախութեամբ սրտի մենք նկատում ենք, որ այս պատուական ձգտողութիւնը սցծւում ամեն Հայի մէջ էլ զարթել է, ուսման և կրթութեան կարեւորութիւնը ձայն բազմաց է դառել. սակայն ցաւելի է նկատել, որ շատ անկերի յառաջ ընթացութիւն անդիտակցաբար և աննպատակ է....

Երարատը այս նկատողութիւնը անելով իւր սիրելի որդոցը, պիտի աշխատէ և ինքը, ընդհանուր ազգի օգուտը և բարին գերադասելով ամեն բանից: Երարատը իւր ամեն ջանքը պիտի դործ զնէ լինել այնպիսի մի պատկեր, որոյ մէջ Հայը կարողանայ տեսնել իւր անցեալը և ներկան, և յուսով է, որ իւր հարազատ որդոց լուսաւորեալ մասը ամենայն կերպով ղեւութիւն կը տայ այդ նպատակին մօտենալու:

Ղ. Աղայեանց