նոքա ալ Աստուծոյ արարածներն են, որ կ՚լսէ նոցա աղաղակն ու բողոքը, կը տեսնէ նոցա քաշած նեղութիւնները. Ճշմարտեմք այն խօսքը թէ. "Աղքատն ողորմի անանոյ լուսոյն, և չուրանամք այն խրատն ու խոստումը թէ՝ "Երանի ողորմածաց ուրախք, զի նոքա ժառանգեսցեն զարքայութիւն երկնից"։

Թարգ. Ս. Մարութեանց

Ս. Էջմիածին

ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՔ

Յօրագրութեանց Սինոդի

Փետր.— Էջմիածնայ գաւառի Գեշլու գեղջ ծխական Յովհաննէս քահանայն, իւր սուրբ կոչման նախատակ ընթացից մէջ գտնուած եւ քանիցս խրատ ու յանդիմանութիւն լսելէն վերջը դարձեալ անուղղայ մնալով իգայթակղութիւն բազմաց, ի վերջոյ խայտառ զրկեցաւ Քահանայական կարգէն, եւ նախաստուաց կարգը հաւասարելոյ աղագաւ Քաղաքական իշխանութեան Տնօրէնու բեռը յանձնուեցաւ։

Մարտ— Արժ. Սուքիաս վարդապետն Պարզեան, որ Տփխիսայ Կոնսիստորիայի անդամ էր, Ախալցխոյ քաղաքին Յաջորդ նշանակեցաւ ի տեղի Մկրտիչ եպիսկոպոսի Բաբամեանց։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆ ՅԵՐԵՒԱՆ

Հետեւեալը՝ մեր Երեւանայ մեր [illegible] Արարատայ [illegible] հրատարակել խնդրած էր. [illegible] մեր [illegible] յանձնուած [illegible], [illegible] մեր [illegible]։

"Անցեալ փետր. ամսոյ 16, 25 և 28ներն Երևանայ քաղաքիս Հայոց ջերմեռանդ խումբը՝ հոգացողութեամբ և վերատեսչութեամբ պ. Աղամնի Երրահամեան Սպանդարեանց Տէր-Խաչեցւոյ յօգուտ երկսեռ դպրոցաց քաղաքիս՝ երկու անգամ "Շուշանիկ" ողբերգութիւնը (եւ կրկնել ըստ խնդրանաց և փափաքանաց ժողովրդեան նել կայանալու պատուոյն և համակրութեան արժանացաւ), և միանգամ "Արտաւանդ Բ.ը" Հայոց Թեմական դպրոցի դահլիճի մէջ պատրաստուած Թատրոնական բեմի վերայ՝ առաւել քան զկարծիս՝ յաջող և սրտաշարժ ներկայացուց. Որ նաև պիտի շարունակէ զինի ս. Զատկին վերյիշեալ նպատակաւ*։

Յիշեալ ներկայացմանց մէջ առաւել աչքոյժ և ըստ արժանւոյն ներկայացուցին իւրեանց դերերը պ. պ. Սիմէօն վարժապետ Փիլիպոսեանց, Նահապետ տէր-Յովակիմեանց և Նահապետ Աթանասեանց, նոյնպէս և համեստափայլ օրիորդ Եղիսաբէթ Ղօրղանեանց, որ առաջինը եղած է Երևանայ Հայ տիկնայց և օրիորդաց մէջ Թատրոնական բեմի վրայ հանդիսացող, ներկայացնելով "Շուշանիկի" դերը։

Այսու համայն հանդիսականաց հետ

*) Առ այժմ այս երեք անգամ ներկայացմունքը որ գումարեց 600 մանէթի չափ, գրեթէ Թատրոնական ծախսերու և այլն պարագայից բոլոր ծախքերը վճարեց, զոր արած էր առանց տոկոսի Երևանայ Մկրտիչ Յովհաննիսեանց. Եւ յետ այսուհետև ներկայացմանց արդիւնքները պիտի մնան բոլորովին յօգուտ երկսեռ դպրոցաց Հայոց քաղաքիս։

[illegible]