

ԿԵԱՆՔ ԵՒ ՄՇԱԿՈՅԹ

ՄՇԱԿՈՅԹԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Կը կամենայինք այս բաժինը սկսել տեղեկուրիւններով Հայաստանի մշակոյթի մասին, բայց, դժբախտաբար, վերջին երկու տարին մշակոյթի գարգացումը Հայաստանում բոլորովին կանգ է առել: Հայ լաւագոյն զրողների, արևատագէտների, զիտուրեամբ գրադադարի մեծ մասը բանում է, ումանի, քերես, և գնդակահարւած: Մշակոյթին ծառայող հաստատուրիւններն ու կազմակերպուրիւնները «մաքրագործած» աւերի են ենթարկած: Հայ մըշակոյթի գործը մատնեած է ոռուաց-

ման: Խնձնուրոյն աչքի զարնող իրատարակուրիւններ չկան: Մելքոնեան Փոնդը լուծած է եւ այլեւս նոր գրեքը չի տալիս: Հայ զիտուրիւնը, գրականուրիւնը, արևատը, հոգեւոր սանդագործութեան բոլոր բնագաւառները ամայացած են: Լուրջ պարբերականներ չկան: Մամուլը լցուում է քարգմանուրիւններով ուսերեն քերքերից, եւ պաշտօնական լուրերով ու նառերով: Ո՞չ մի կենդանի միտք, ո՞չ մի ոգեւորող խօսք: Զարիւրելի է Հայաստանի մշակոյթի այսօրւայ վիճակը:

Ա. ԶՈՊԱՆԵԱՆԻ ՅՈՒԲԵԼԵԱՆԸ

Եկող մայիսին, Փարիզում, պիտի տօնւի Պ. Արշակ Զօպանեանի գրական գործունեուրեան յիմասեայ յորելեանը: Կազմակերպիչ Յանձնաժողովի մեզ ուղարկած շրջաբերականից տեղեկանում ենք, որ յորելենական հանդեսը տօնւելու է Սորբոնի ամփիթատրում, Մայիս 14-ին:

Յանձնաժողովը որոշել է կազմել Փրանսացի մտաւորական եւ քաղաքական ամենաւորուրիւններից հոլվանաւորող մի մարմին, որին անդամակցելու են նաև Փարիզի երեք հայ լրօնապետները: Մի շարք ականաւոր ֆրանսացիներ, ինչպես Մարիոս Մուրէ, Ժորժ Դիւհամէ, Հանրի Բորդո, Շարլ Դիլ, Ռըմէ Փիենն եւ ուրիշներ ստանձնել են յարելեանի պատւոյ նախագահուրիւնը:

Կազմակերպիչ Յանձնաժողովը որոշումով յորելենական հանդեսներ պիտի կատարվին եւ Փարիզից դուրս, հայկա-

կան կարեւոր կենտրոններում:

Կազմակերպիչ Յանձնաժողովի մէջ դրամ են հետեւեալ ամձնաւորուրիւնները.

Հ. Սահակ Տէր Մովսէսեան, Տ. Լեռնի Քինյ. Արսական, Տիկիններ Ն. Գարամանեան, Ե. Աւետիսեան (Անայիս), Մ. Կիւլպէնկեան, Ա. Բուդարեան, Ա. Բարյայեան (Կարպոնէլ), Էլլէն Բիւզանդ, Օրիորդներ Մ. Բարյայեան, Հ. Թորոսեան, Գ. Ղազարոսեան, Ի. Պիւլպիւսեան, Զարիե պէյ Նուլպար, Փրոփ. Կ. Աղաջանեան, Տոքր. Յ. Արքիննեան, Պ. Պ. Տ. Ալեքսանդրեան, Պ. Ալեմշան, Յ. Աղազարեան, Գ. Արմանեան, Պ. Արսական, Վ. Անդրէասեան, Լ. Բաշալեան, Կ. Յ. Բասմաչեան, Գ. Բարունակեան, Ա. Բարսեղեան, Ա. Խան Գորոյեանց, Մ. Գույումնեան, Ո. Զարդարեան, Պ. Զարյեան, Վ. Էսմիրեան, Ա. Թօփալիս, Բ. Թօփալիս: