

Նոյցին վեհափառութիւնքն բազմա-
թեան հետ այց ելին աշխարհահանդի-
սին՝ սրահից: Աստ անդ երկարօրէն
կանգ առնելով, և յաճախ քաղաքիս Սրն
դիկոսին և տեղոյն իշխանութեան վե-
նետկոյ աշխարհահանդիսին լիովի յա-
ջողութեան վրայ խօսելով, որ անշուշտ
համբաւ պիտի հանէ և պարծանաց
տեղոյական յիշատակ պիտի թողու յի-
տալիս և արտաքոյ:

Սրահից շրջանն աւարտելով թա-
գաւորականք իրենց մակղկն իջնելով,
ճոխ կօնտօլայից և նաւակայ ուղեկցու-
թեամբ յանդուրձնի վերադարձան: Հրա-
նօթք կ'որոտային, և ժողովուրդն եր-
կայնաձիգ Սկիավնի փառնց վրայ հան-
դիստօնա՝ կը՝ ծափահարէին:

Այստեհետե աշխարհահանդիսի գը-
րունք բաց են այցելուած: Նկարչու-
թիւնն կը ցուցանէ իրենց՝ անդ՝ ի՞նչ
հաւաքեալ վեհետկոյ, Նէպօլի, ֆիւ-
մինթի, Լամպարտիոյ և Դոպաւնիոյ դը-

պրոյքն: Յամենուստ տեսարան երիտա-
սարգական բանաստեղծութեան աշ-
խուժից, անհուն տաղանդ մը գործա-
դրութեան, փափուկ բանաստեղծական
մտածութեանց, շրջուցիչ և ձգող ե-
րանդոց, զուրթի և համակրական հո-
փուական կենաց էջը, և մեքամաղձիկ
պատճառք և նիւթք:

Բանդակադործութիւնն՝ կ'ընծայէ
դեղանի քանդակս, արժանիս զարմա-
նաց, իրենց նորափայլ կիւրծ և տրուես-
տական նմանութեամբ:

Արուեստն՝ վեհետկոյ արդէն ծանօթ-
հաշակաւոր ապակեայք, իրենց հազար
ու մէկ պանազան ձևոց ներքե, փո-
րադրութիւն, փղօսկրի և փայտի վրայ,
նորադոյն և տնհաւատալի փափկութիւն
և ճարտարութիւն մը կ'ընծայեն, և իրա-
ներկն՝ այս վերջին ամաց մէջ դողցեմ
կատարած զարգացումն, սրով և տը-
դեացս ճաշակին առաւելապէս համա-
պատասխանելու պտտին իրաւամբ քո-
տացած ըլլալն կը համատեղ արժանաւո-
րապէս յաշխարհահանդէսն վեհետկոյ:

• 2. ԳԵՈՐԳ ՊԱՅՆԱՆ •

Թ. Ռ. ՉԵԼՈՒ ՄԵՔԵՆԱՅ

Անդիական շրջափրք կը հուսկեն մեքենական
նոր գիւտ մ'ալ, ի պարծանաներկոյ գարուն,
ծնունդ մ'աւոյ Պ. Հասարակ ափրիկացոյ: Ինչ
որ միջև ցարգ ի լրագրաց տեղեկացած ենք,
այս մեքենայիս ալ և այլ հանգամանաց վրայ
սակաւ ինչ է և անհատօր: Իբր կազմութիւն
ամենապարզ պէտք է լինի: Կը՝ հաստատուի
մարդուս բազկաց ներքե ամուր կերպով՝ չորս
հանգուցիւք: Նշկարածին գործի մը՝ որոյ որ-
պիսութեան վրայ գեղ ամենին տեղեկութիւն
չունինք, կը գրուի թուղոյն կրծոց և կողից առ-
ջէ: Կ'այս գործին է՝ որ շարժումն կը պատճա-
ռէ՝ երկու թևոց, և կամ լաւ ևս՝ շատ մը փոքրիկ
անապատից՝ որք իրերաց հետ միացած և որո-
շեալ գործով մը կը շարժեն: Երկու ելեկտրա-
կան հոշանդեր հաստատուած թուղոյն կրծոց
առջէ՝ կը ծառայեն թևերը ի շարժման պա-

հելու, և կամ գաղաքելու ի բախելոյ ղոգմ: և
սա այս կը բաւէ միայն մարտրով թևթև մը տեղ
մէջ գտնուիք:

Ասկայն գործոյս գիւտն ամենուն մոաց մէջ
հետաքրքրութիւն զարթունցանելով, առջար-
կութիւն եղաւ հեղինակին՝ իրեն գիւտին ար-
դասիքը ցուցնել հասարակաց, հանդիսաւոր
փորձով մը, զոր կատարեց ամենայն յարգու-
թեամբ, բարձրանալով երկրէս 100 մեթրի չափ
և թռչելով ժամ մը ամբողջ: Ընթացքն ի սկիզ-
բան ծանր էր, սակայն երթալով կամաց կամաց
այնչափ երազեցաւ, որչափ կարող ըլլալու ըն-
թանալ ժամուան մը մէջ վեց մըն: Երազու-
թիւնն մը՝ որ բաւական բան է:

Փորձոյս յաջողութենէն խրախուսեալ կապ-
մունեցաւ առժամայն ընկերութիւնն՝ ինչ պը-
գիւտը մշակելու և կոտարեկադործելու: