

մութիւն ձեռնհերտաց քոյ , զօրացո զմեզ ընդ ամենազօր սուրբ և պա-
տուական խաչիւ քոյ . զի քեզ վայելէ փառք պատիւ և իշխանութիւն
յաւիտեանս . ամէն :

Ներկայ Քնար :

Բ Ե Ր Ա ¹

Է՛ր նըւաղեալ առկախեալ կոս , տղէյարմար իմ քնար ,
փոխացեալ անձայն անխօս իբր անտէրունչ եւ անլար .
Ո՛չ իմանաա զգաշնակութեանց այլոց զախորժ նըւագել ,
Որք ըզպէսպէս քաղաքանւոյն հանդէս առնուն ի գովել ,
Լ՛հա լերինք բարձունք հովիտք եւ խորածորք ի գանգիւն ,
Պատասխանեն ձայնակցութեան նոցայն երգոց ի հընչիւն .
Կարկաշահոս անոյշ վըտակք մատրուականց հեղասահ
Սեծ զարմացմամբ անշարժ պաղեալ յապուշ մրնան կիսամահ .
Օ՛րնչ այդ պըսակն ըզքեւ փարեալ ծաղկափրթիթ անթառամ ,
Որ թըրթըւայ տերեւազարդ ի հողմն յուշիկ դամ քան զգամ ,
Ղեղձան հերովք նորափետուր շօղեալ ըզգլուխն եւ աւարտ .
Խընդրէ զքերթող իւր սեփհական երգ յօրինել գեղազարդ :
Օ՛արթիւր զարթիր պերճ արշալոյս որ ի Ղերա յայգ կանուխ
Յարազըւարճ փրթթեալ բըրլովք մշտականաչ ջըրոց յուղի .
Ի քաղցրաձայն գեր կաքաւչաց թըխակատար սոխակաց
Եւ փետրազարդ արտակիտեալ յանգիւտ թըռչնոց երանգաց .
Ն՛րբին մարմանդք դալարագեղ մորճ ցորենոյն ալէկոծ ,
Ողկոյգք որթոց քաջ մըշակեալ լի նեկտարեան հիւթովք հոծ .
Սայեն գառինք մատաղերամ յոյր փարախաց նորածին ,
Ի ձայն սընգաց աղէխորով տըւարածիկ քաջ հովուին .
Լ՛նտառք քոյին գոգ ծաղկազարդ թանձրասաղարթ թաւաթուփ ,
Օ՛ղվ հովանեաւ ահեղաձայն հանեն դընդիւն հուպ ընդ հուպ .
Ստոց նոյին եւ խայտափիտ բունոց նըկարք տան հիացումն .
Սայրք եւ փըստուղք , բարտիք , մախելք , սաքեկք , կաղնիք հաստաբուն ,
Ղեղայարմար վեհ ծիածան ձըգեալ զերկնիւք երփներանգ ,
Բազմազըւարճ շնորհեն հանգիստ եւ բազմադիւն գործոց յանգ .
Սայք հրաշակերտ զոյգ զոյգ եզամբք ճըրնչեն զընան քառանիւ ,
Տոհմականօք պատշաճ բեռամբք բազմատեսակ յոքնաթիւ .
Վաջի մշակին երկք ծաւալեալ լընուն զերկիր համօրէն ,

1. Տեղւոյս անունն՝ մեր ընթերցողաց շատին անծանօթ չէ . իսկ կերպարանքն՝ զարգարեալ քեր-
դողին գեղեցիկ փափագաւն և ակորժակաւ . որ և աւելի փափագելի կ'ընէ մեզի քերդուածը կիս-
կատար չլծողուը :

