

„ՄՈՒՐՃ“ ԱՄՍԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

1905 և 1906 թ. թ.

I. ԲԵԼԼԵՏՐԻՍՏԻԿԱ

1) ՎԷՊԵՐ, ԴՐԱՄԱՆԵՐ, ՊՈԷՄԱՆԵՐ, ԵՐԳԻԾԱԿԱՆ.

Ա. ԻՆՔՆՈՒՐՈՅՆ

Ահարոնեան Ա. Մեր ճանապարհը (1905, № 1):

Առանձար. — Մօրուքի Սանտրը (1905, № 1.) Երկու պատկեր (1906, № 1.):

Բահաթուր Ե. — Մռայլ օրերը (1905, 4), Մեր դժբախտութիւնը (1905, 6) Կեանքի անիւը (1905, 8), Երբէք (1906, 10), Ստուերներ (1906, 11):

Գալաչեան Նոր օր (№ 11—12)

Գրիգորեան Ռ. — Զուժա (1905, 6):

Սէլէն. — Խամէլէօն (1906, 6), Սարդը (1906, 4—5), Ծիծառը (1906, 4—5):

Սալաս. — Ո՞վ էր իսկական մեղաւորը (1906, 3—4):

Թումանեան Յովնաննէս. — Թմբկաբերդի առումը (1905, 1, 2, 3)

Մանուէլեան Լ. — Սասունցի Դաւիթ և Մարմալիք (1905, 4, 5), Վերածնունդը (1906, 7):

*) Նոր շրջանի «Մուրճի» 1901—1904 թ. թ. բովանդակութիւնը տեղաւորւած էր «Մուրճի» 1905 թ. № 1-ում: Այժմ տալիս ենք 1905 և 1906 թ. թ. որվանդակութիւնը բաժանած որոշ սխառեմով: Ընթերցողը թէ այս ցուցակից և թէ 1905 թ. № 1-ում տպածից կարող է դադափաբ կազմել այն հսկայական գրական աշխատանքի մասին որ ամփոփուած է աւելի քան 70 հատորների մէջ: Մշտական բաժինների մանրամասն բովանդակութիւնը առաջ բերելի դժբախտաբար անկարող եղանք, խուսափելով անելորդ ծախքերից: Այդ 70 հատորը մօտ 10 հազար ընդլու գիֆեցիտ է պատճառել մեզ...

Պետրոսեան Մ.—Շուշանիկ (1905, № 1), Սև Մշակ (1906, 7),
Շանթ Լ.—Ուրբեի համար (1905 11—12, 1906, 1):

Ջալալեօղլու.—Ընկերս (1905, 4):

Փափաղեան Վ.—Քեօխիա (1905, 2—3), Ստորաշինա (1905,
6), Չորագլխին (1905, 7), Անտառը շարժում է (1905, 9),
Խաղ (1905, 10, 11—12), Փարհատ և Շիրին (1906, 3):

*.—Խոստովադ փաստեր, (1905, 1):

Չերնանդո—Դոն Կարապետի արշաւանքը դէպի Կղերա-
տան (1906, 9):

Ճարհատ.—Չպատմած իրականութիւններ (1905, 10)

Բ. ԹԱՐԳՄԱՆԱԿԱՆ

?—Ձկնորսն ու Ֆէյյան, ճապոնական լեզենդա, Թարգմ.
Սալիմեանի (1905, 11):

Բազէն Ռ.—Օրերէնները (2—3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11—
12, 1906, 1):

Էյօբէյը Ջարանի.—Կատունների և ձկների կռիւը, Թարգմ.
Վ. Փ. (1905, 5):

Իւհանի Ահոն.—Դու կը հանգցնես իսկ ես կը վառեմ, Թարգմ.
տ. Մ. Մ.-Բ. (1905, 10):

Մօրիէր Զ.—Հաջի Բաբան Անգլիայում (1905, 4—12, 1906
1—8):

Պինսկի.—Խեղագարների տանը (1906, 10):

Սումբատով.—Դաւաճանութիւն (1905, 1, 2, 3, 4):

Սենկովիչ.—Ասպինվալի Փարոսի պաշտպանը, Թարգմ. Ա-
տոմ (1905, 8):

Վերա.—Մէկը շատերի համար (1906, 2, 3, 4, 5): Թարգմ.
տ. Հրա.:

Չոաբիէ Լ.—Ջրհանկիրը, Թարգմ. Ա. Շահէն:

Լըվել Մօրիս.—Մեղմացուցիչ պարագաներ, Թարգմ. Ա.
Շահէնի:

Միրթո Օզմալ.—Շունին մահը, Թարգմ. Ա. Շահէնի (1906, 8):

Վօլտեր.—Կանգիտ, Թարգմ. Ա. Կ. (1906, 9):

2) ՈՏԱՆՍԻՈՐՆԵՐ

Ա. Ի Ն Ք Ն Ո Ի Ր Ո Յ Ն

Իւզրաշեան Սմբ.—Կը դայ դարուն (1905, 6):

Իսահակեան Ա.—Երեկոյեան (1905, 2—3), Նժան դայլերի (1905, 2—3), Նուէր, օր. № № (2—3), Ես կ'ուզէի արեւմտն (4), Հիմա հեռաւոր (4) Բաղերը վայրի (4), Քաղած վարդը (1905, 5) Մարդկանց արարքներն (1905, 5), Արտոյան հրգում է (1905, 9), Եղբայրութիւն կամ թէ սիրոյ խօսք (1905, 11—12), միշտ զգում ես (1906, 1) Քաջերին (1906, 1), Մուկ պարտիզում (1906, 2), Քնքոյշ տատրակս (1906, 2):

Մատուրեան Ալ.—Կեանքի ձայնը (1905, 2, 3), Բախտի խաղ (№ 4), Դաշտ (4) Թռչնիկները (1905, 9):

Հայկունի.—Դու մի վրդովուիբ (1905, 7), Դու յոգնած ես (1905, 8):

Սիպիլ.—Ամպը (1905, № 1), Խունկը (1905, 1):

Մանուէլեան Լ.—Սերունդներ (1906, 7), Եթէ յոգնեցիբ կեանքի մէջ (1906, 7):

Յովհաննիսեան Յ.—Հասուած (1905, 5):

Տէր-Գրիգորեան Վ.—Էլեգիա (1906, 7), Stances (1906, 9) Երգ (1906, 9), Աշնան սոնետներեց (1906, 10) Տրտահար (№ 11—12)

Ճալեան Հր.—Վաստակեալներին (1906, 10): «Ո՞վ կը գայ ինձ հետ» (11—11) Ապրել (1906, 11),

Բ. ԹԱՐԳՄԱՆԱԿԱՆ

Բայրոն.—«Այսօր վերջացնում եմ երեսուն վեց տարիս», Թարգմ. Յ. Մասեհանի (1905, 5):

Հերեդիա.—Արծիւին մահը, Թ. Ա. Չոպանեանի:

Միրաբեան Իս.—Քրդական Առած (1906, 10):

Ս. Յով.—Քրդական երգերից (1906, 5):

Պետեօֆֆի.—Իմ սէրը, Թարգմ. Ալ. Մատուրեանի:

Շիլլեր.—Իբրիկոսի կռուները, Թարգմ. Լ. Մանուէլեանի:

Ֆիդգեր Ա.—Գոյութեան կռիւ, Թարգմ. Ե. Հ.:

II. ՃԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՏԵՂԱ-ԳՐՈՒԹԻՒՆ

Անարոնեան Ա.—Դէպի Անի (1905, № 4, 2—3, 4, 5, 7):

Ավօ.—Եգիպտական գիշերներ (1905, № 1):

Գալուստ.—Խաբրիկներ Ուրմիայից (1905, 1), Ուրմիայից Խոյ (1905, 5, 6):

Կ.-ցի.—Ճանապարհորդութիւն Թիւրքաց Քրդաստանում
(1905, 5, 6, 7, 8):

Տ.—Արէշի գաւառ (1906, 4—5):

Տ. Ա. Մ.—Դարալագեազ կամ Վայոց Ձոր (1905, 2—3):

Գալուստ.—Ճանապարհորդութիւն Պարսկաստանում (1906,
11, 12):

III. ՅՈՒՈՒԱԾՆԵՐ

1) ՌՈՒՍԱՀԱՅՈՑ ԿԵԱՆՔԻՑ

Գովոյեան Ա.—Մեր խօզէյիները և ընթերցասիրութեան
հարցը (1905, 1):

Ընդհարումների վայրերից (1905, 10):

Լ. Ա.—Հարաւային Կովկասի վիճակագրութիւնից (1905, 4):

Մ.-Հ. և Մ. Տ. Գ.—Հայունիների պատասխանները (1905, 4):

Տ.—«Ազգային կառավարութիւն» (1906, 9, 10, 11 12)

2) ՀԱՅ ՀԱՏՈՒԱԾՆԵՐ (գաղութներ)

Վարդանեան Հ. Ք.—Բիրմանիայի հայերի անցեալից և ներ-
կայից (1905, № 21)

Յ.—Շողեր խաւարի մէջ (Պարսկաստան) (1905, 1)

Հայ հատուածներ Հունգարիա, Տրանսիլվանիա, (1905, 23)

Ա. Շ.—Նամակ Եգիպտոսից (1905, 5)

3) ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆ, ՊԱՏՄԱԿԱՆ

Ռ. Պատկանեանի նամակները (1905, 2—3, 4, 5, 6, 8,
9, 10):

Անկախ.—Մօտիկ Անցեալից (4—5, 6, 7, 10, 11—12, 1906):

Արզոս.—Ճեմարանցու յիշողութիւններից (1906, 4—5, 6, 7):

Բ. Ա.—Յ. Պարոնեան (1905, 4):

Լէօ.—Անցեալի հարցերից—Շիրակի արձանագրութիւն-
ներից (1905, 10), Հայոց Հարցը (1906, 6, 7):

Կուսիկեանց.—Միքայէլ Նալբանդեան 1906. 1,

Ղլթեան Ա.—Ընտրողական սկզբունքը հ. եկ. պատմական
կեանքում (1904, 8, 9):

Զոպանեան Ա.—Մ. Պեշիկթաշեան (1905, 5, 6, 7):

Ականատես.—Թիւրքօ-բրդական արշաւանքի 25 ամեակը
(1906, 2, 3—4, 5, 6, 8):

Սրպեան.—Մի կարևոր բացատրութիւն (1906, 7):

Լ. Ա.—Դրական էթիկայ և Ա. Ահարոնեան (1906, 8):

4) ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ՑԵՂԵՐԻ ԿԵԱՆՔԻՑ

Յ. Փիրումնան. Վրաց կեանքից և դրականութիւնից—վրաց մամուլի ոգևորութիւնը, վերանորոգուած «Իվերիան», նոր խմբագրի դերը հայերի վերաբերեալ, հայերի պետիցիան և վրացիք (1905, 5)

Տ.—Օսեր (1905, 9):

5) ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ԹԻԻՐՔԵՐԻ ԿԵԱՆՔԻՑ

Տիրան. Կովկասի թուրք մամուլը (1905, 2—3 4, 5, 6, 7, 8, Հիւսէն Զադէ. Ովքեր են թուրքերը և ովքերից են բաղկացած. (1905, 10, 11, 12)

Վամբերի. Իրանական թուրքերը (1905, 11, 12, 1906 1.)

6) ԹԻԻՐՔԻԱՅԻ ՄԱՍԻՆ

Բերբերան Ռ.—Թիւրքիայի ֆինանսները (1905, 2—3, 4, 5, 6, 8.)

Բրէյս Զ.—Թիւրքերու և Եւրոպան (1905, 6)

Իւլար Ա.—Վիլհելմ կայսրը պաշտպան համխաձուլեան (1905, 7)

Վամբերի.—Թիւրքիան երբ կը վերջանայ (№ 11—12, 1906)

Շարէ.—Նաժականեր թիւրքիայից:

Շտերն.—Հիւանդ մարդը, Թարգմ. Բաբայանի (1905, 9, 10, 11—12)

Տ. Զ. Երիտասարդ թիւրքերի կոչը (1905, 9)

Տ.—Հայերի թիւը Թիւրքիայում (1906, 10)

7) ՌՈՒՍԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ

Տ.—Գորկիյի «Дачники» և Անդրէեւի «Красный Смѣхъ» (1905, 4):

8) ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

Գրիգորեան Ա.—Գիւանի հայերը (1906, 11—12):

Գրինֆելդ.—Նապրէդդին Շահի բեֆորմներ մտցնելու փորձը Թարգմ. Ա. Շահ. (1905, 9):

Գ. Ե.—Նաժականեր Պարսկաստանից (1905, 5):

Մուրադեան Ե. Վ.—Ո՞վ փակեց Լիւաւա թաղի դպրոցները (1905, 2—3):

Ֆրանզեան Ե.—Կանանց բար. ընկ. Ատրպ. (1905, 2, 3):

Սար.—Յով.—Պարսկաստանի դեաբերը (1906, 9):

9) ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԿԵԱՆՔԻՑ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ

Դիեզ Մ.—Շիլլէր. Թարգմ. Ս. Ղ. (1905, 5)

Ռովին Մ.—Ներկայ Ճապոնը Թարգմ, Մատենչեանի (1905, 6, 7)

Էմէսենի.—Ասպետական ոգին Ճապոնիայում (1905, 9)

Ալթունեան Գ.—Ընտրողական իրաւունքն Անգլիայում (1905, 11—12)

Ն.—Ֆինլանդիա (1906, 2, 6, 7)

Լյւմսսեն—Միջազգային լեզու (1906, 10)

10) ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ,—ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՒ ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Քերշտէյն Է.—Ընդհանուր քաղաքական գործադուլ և յեղափոխական ռումանտիզմ (1906, 1)

Խշխանեան Բ.—Տնտեսական զարգացման Փաղերը (1905, 9, 40, 11—12) Քաղաքական կետրոնացման և Ֆեդերացիայի խնդիրը (1905, 11—12)

Սարգսեան Եր.—Մի քանի խօսք բամբակագործների համաժողովների առիթով (1905, 1):—Ագրարային հարցը և նրա լուծումը Ռուսաստանում (1906, 2, 3)

Ս. Շ.—Դասակարգերը ժամ. Եւրոպ. հասարակ. մէջ (1905, 5, 6)

Տ. Նաթարդինաբերութեան աշխարհից (1905, 11—12) Աղմինիստացիա և դատաստան (1906, 3):

Ռուբէնի Ա.—Հայ-Թուրքական ջարդերի տնտեսական-քաղաքական պայմանները (1905, 11—12)

Լ. Ս.—Pro domo sua (1905, 11—11, 1906, 8)

Դանիէլեկեան Ս.—Կանանց հարցը (1906, 6)

Սալիմեան.—Պերճախօս թուեր և ուշագրաւ տեղեկութիւններ. (1906)

Քժ. Ե. Տ. Սարգիս. Ընդարձակութիւն և խաղաղութիւն բաւ. Բուզլեւի (1906, 8)

Կարրէիվ. Արդիւնագործութեան երեք պայմաններ (1906, 11)

Կառուցկի.—Պրօլետարիատը և ինտելիգենցիան (№ 11—12)

11) ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹԻՒՆ

Այվազեան՝ Յ.—Ակնարկ մարդկութեան նախապատմական անցեալի վրայ (№ 11—12, 1906)

Յովհաննիսեան Միրայէլ.—Փիլիսոփայ-սոցիոլոգ, (Սպենսեր) —(1905, № 1, 5, 8 11—12).

Խշխանեան Բ. Յրէդրիխ Էնգելս (1905, 9) Կարլ Մարքս և Մարքսիզմ (1906, 1—12)

Նալբանդեան Մ.—Արեւին ամբողջական խաւարումը (1906, 3)

Փաշայեան Կ.—Մտքի յոգնութիւնը չափելու մեթոտներ (1906, 11—12)

Յերֆօրն—Հոգու մեխանիկէն, Թարգմ. Լ. Բարիս. (1906, 8)

12) ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏ

Ա.—Թիֆլիսի Հ. Դրամ. ընկ. ներկայացումները (1905, 1, 2—3)

Ալիանար Հր. Համառօտ տեսութիւն գեղարուեստի դպրոց-ներու սկիզբէն մինչև նորագոյն շրջանները (1905, 4, 6, 7, 9, 1906, 11)

Գեղասէր.—Գեղարուեստը խրախուսող ընկերութեան XIV-րդ ցուցահանդէսը (1905, 1)

Ջաւէն Տ.—Մեր ազգային երաժշտութիւնը (1905, 5)

Թորոմանեան Թորոս.—Հայ ճարտարապետութիւնը (1905, 5)

Կրեսչենդօ.—Մի փոքրիկ ակնարկ մեր երաժշտութեան մասին (1905, 1)

Տ.—Հայոց Թատրոն (1905, 5)

Յակոբեան Ս.—Միմլոլիզմը դրամայի մէջ (1906, 3 14)

13) ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ—ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ

Պորրիտ.—Ժողովրդային սկզբնական ուսուցումը Անգլիա-յում (1905, 9, 10)

Տէր-Միրաքեան Յով.—Դեռահասները ինչ կարդան (1906, 1—

Մարիամեան—Յովնանեան օր. ուսումնարանը. (1906, 8, 9, 10)

Էդիլեան Գուրգէն.—Մանկավարժական խնդիրներ (1906, 10)

IV. ԸՆԹԱՑԻԿ ԲԱԺԻՆՆԵՐ

(Իւրաքանչիւր համարում)

- 1) ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՆ ԵՒ ՄԱՏԵՆԱԾՈՍՈՒԹԻՒՆ
- 2) ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ
- 3) ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ
- 4) ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
- 5) ՆՈՐ ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐՔԵՐԻ ՑԱՆԿ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԱԶԱՐԵԱՆ ԶԵՄԱՐԱՆԻ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԼԵԶՈՒԱՑ, ՄՈՍԿՈՒԱ.

ՊԵՏ. ԽՈՐՀՐԴ. ԴԱՆԻԷԼ ԳԱՐԻԷԼԵԱՆ ՔԱՆԱՆԵԱՆԻ ՄՐՑԱՆԱԿԻ ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԱԾ ԿԱՆՈՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ 7-րորդ յօդուածի հիմամբ Լազարեան ձեռարանի Մասնագիտական Դասարանների Խորհուրդը իւր՝ 1905 թ. Ապրիլի 5-ին կայացած նիստում վճռեց յայտարարել ի գիտութիւն մասնագէտների առաջիկայ երկու նիւթը՝ երկու մրցանակի համար, իւրաքանչիւրը՝ 1000 ռուբլի:

Ա.—Հայ գաղթականութեան պատմութիւնը հանդերձ իւրաքանչիւր գաղութի պատմական տեսութեամբ՝ սկսած Հայ Արշակունիների անկումից մինչև մեր օրերը:

Բ.—Հայերի և Վրացիների քաղաքական և կուլտուրական փոխադարձ յարաբերութիւնները՝ հին ժամանակներից սկսած մինչև Վրաստանի միանալը Ռուսաստանի հետ:

Հետազոտութիւնները կարող են ներկայացուել Հայերէն կամ Ռուսերէն, Ֆրանսերէն կամ Գերմաներէն:

Լաւագոյն հետազոտութիւնը յիշեալ իւրաքանչիւր նիւթի մասին կը պարգևատրուի Խորհրդի կողմից հաղար (1000) ռուբլի մրցանակով:

Եթէ առաջին կամ երկրորդ նիւթի մասին ներկայացրած հետազոտութիւններից երկուսը հաւասար արժանաւորութիւն ունենան, Խորհուրդը կարող է բաժանել մրցանակը երկուսի հեղինակների մէջ:

Հետազոտութիւնները պէտք է ներկայացուեն ոչ ուշ քան 1-ն Սեպտեմբերի 1907 թ.:

ԲԱՑՈՒՆԺ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

1907 Թ.

ՄՈՒՐՃ

ԳՐԱԿԱՆ, ՀԱՍՏԱՐԱԿԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Ա Մ Ս Ա Գ Ր Ի

(Նոր շրջան VII տարի)

Բ Ա Ժ Ա Ն Ո Ր Դ Ա Գ Ի Ն Ը

ԳՐԱԿԱՆ	7	տարեկան	10 ռ.	ՊՐԱՅԻՆՈՒԹՅՈՒՆ	տարեկան	12 ռ.	(32 ֆ.)
		կէս տարին	5 յ40կ		կէս տարին	7 յ	(18 ֆ.)
		ամսական	90 կ.		ամսական		(3 ֆ.)

Բաժանորդագիրը կարելի է վճարել նա'ել մաս-
մաս(5—5 ռ.), սերկորդ վճարը լի'ում է մայիսին: Տարբ-
ըպրոցներում ուսուցանողների, աշակերտների, ուսանող-
ների, գիւղացիների եւ քանուորների համար բաժանոր-
դագիրն է (Ռուսաստ.) 8 ռուբլի տարեկան, որ կարելի
է վճարել մաս-մաս(4-4)ր.:

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ԸՆԴՈՒՆԻՈՒՄ Է
ԹԻՓԼԻՍՈՒԹՅՈՒՆ - Խմբագրատանը (ձախճալածեան փողոց, տ. № 12)
Կայսերական այլ սեղերից պէտք է դիմել՝ ТиФлисть,
въ редакцію журнала «МУРЧЪ».
Առաստախմեցից՝ Tiflis, Rédaction de la revue «MOURTCH».

Եթէ 1907 թուականի բաժանորդագրութիւնը սկզբում աջող գնայ՝ «Մուր-
ճ» դառնալու է ՊԱՏԿՆԵՐԱԶԱՐԴ:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԴՈՒՆԼՈՒՄ Է ամեն լեզուով: Յայտարա-
րութիւնների համար վճարում են.—1 երես բռնող յայտարարութեան հա-
մար 10 ռ., 1/2 եր. 5., 1/4 եր.—2 ռ., տողատեղ (կորպ.)—40 կ.:

Խմբագիր՝ ԼԵՆՈՐ ՍԱՐԳՍԵԱՆ

ԲԱՑՈՒԱԾ Է

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

„ԲԱԶՄԱՎԷՊ“ Ի

ԲԱԶՄԱՎԷՊ, ամսաթերթ Ս. Ղազարու Հայկական Ճեմարանի, հայ պարբերութիւններու երիցագոյնը, իր վաթսներորդ չորրորդ տարեշրջանին մէջ պիտի մասնակցի, նորագոյն թափով, ազգային մտաւոր վերածնութեան:

Իր նպատակին հասնելու համար, ԲԱԶՄԱՎԷՊ կը ներկայացնէ հայ ժողովրդեան բաժին մը՝ բոլորովին ազգային գիտութեանց նուիրեալ.—

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ.

Կը յաշորդէ բաժին մը՝ նուիրեալ գեղեցիկ դպրութեանց, ուր կը ներկայացուին բանաստեղծութիւններ՝ օտար գրականութիւններէ, իտալականէն, մասնաւորապէս, որ քիչ ծանօթ է ազգին: Բազմավէպի «գրական» բաժինն ունի վէպեր, նորավէպեր,—թատերադրութիւններ, են:

Վերջապէս Բազմավէպ պիտի ունենայ նաև համազգային Գիտութեանց ու Գիւտերու նուիրեալ բաժին մը, որուն պիտի աշխատակցին Եւրոպայի համալսարաններէն վկայեալ հայ բժիշկներ և մասնագէտներ: Տարեկան գինն է ֆր. 10:

Դիմել հետեւեալ հասցէին.

Rédaction de la Revue «Bazmavep», Venise (Italie), St. Lazare

ԲԱՑՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

1907 ԹԻՒՆ

“ՀՈՍԱՆՔ,”

ՀԱՍՍՐԱԿԱԿԱՆ, ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ, ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹԻ.

Բաժանորդագինն է Թիֆլիսում և գաւառներում՝ տարեկան 6 ռուբլի, ամսական 50 կոպէկ:

Մինչև 1906 թւականի վերջը՝ բաժանորդագինն է 50 կոպէկ: Յայտարարութիւնների վճարն է. առաջին երեսում իւրաքանչիւր տողին պետիւտով 6 կոպ. վերջին երեսում 3 կոպէկ: Տարեկան և տեղական յայտարարութիւնները՝ փոխադարձ համաձայնութեամբ:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

В Ъ К Ъ

*ежедневно политическая, обществен-
ная и литературная газета.*

Условія подписки:

съ 14-го ноября до конца года—1 р. 15 к.,

съ 1-го декабря до конца года—75 к.

ЗАГРАНИЦУ ВДВОЕ

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ конторѣ редакціи (Кузнецкій Мостъ, домъ Купеческаго общества), у Н. А. Печковской и во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ Москвы, Петербурга и провинціальныхъ городовъ

ԲԱՑՈՒԱՄ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

1907 թ.

ՀՈՎԻԻ

Հոգեւոր-բարոյական, հասարակական եւ մանկավարժական տա-
րարարները

Հրատարակում է շաբաթը մի անգամ, կիրակի օրը
(Երկրորդ տարի)

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒՆԸ

Տարեկան 4 ռ., կէս տարուանը 2 ռ. 50 կ., ամսական 50 կ.:
Քահանաները և ուսուցիչները բաժանորդագրին կարող են վը-
ճարել մաս-մաս (2—2 ռ.), երկրորդ վճարը լինելու է Զատիկի
տօներից յետոյ:

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ԸՆԴՈՒՆԻՈՒՄ Է

Թիֆլիսում-խմբագրատանը՝—Большая Ванкская ул. №16 Կայս-
րութեան այլ տեղերից՝ պէտք է դիմել Тифлисъ. Редакция
«ОВИВЪ»

Արտասանանից՝ Tiflis Rédaction de la revus «Hovive»

Խմբ. հրատ. Եղնիկ ա. ք. Երզնկեան

—Բաց նամակներ Խաթաբալայից 18 տեսակ նկարնե-
րով, 100-ը 2ր. 50 կ.—500-ը և աւելին հատը 2 կոպէկով:—
Ֆոտոտիպ Պ. Մարիմեան, Պուշկինեան Պասսաժ Թիֆլիս:

ԲԱՑՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

1907 թ.

ԵՐԿՐԻ ԱՎՅՆԸ

ՇԱՐԱԹԱԹԵՐԹԻ,

որ նուիրուելու է մասնաւորապէս թիւրքահայկական հարցի լուսարանութեանը. ծանօթաց-
նելու է իր ընթերցողներին հայ և թիւրք կեանքի քաղաքական, հասարակական, գրական ու
գեղարուեստական զանազան երևոյթների հետ. պէտք է ձգտի հայ-թիւրքական համերաշխ
գործակցութեան

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅԾԱՆԱԳԻՐԸ

	Տարեկան	Վեց ամսուան
Թիֆլիսի Գաւառ	3 ր. 50 Կ.	2 ր. —
Ամերիկա	4 ր. —	2 ր. 25 Կ.
Արսասանման	2,50 դր.	1,50 դր.
	13 ֆր.	7 ֆր.

Խմբագրութեան հասցէն — Тифлисъ, редація «Еркри Дзайнъ», Грибоѣдовская, № 16, д. 3у
оалова, կամ Tiflis, rédaction de l'«Erkri Dzain», Griboedovskaya,
№ 16, maison Zouhaloff.

Թիֆլիսում կարելի է բաժանորդագրուել և «Դուստանըներգ» գրականաւանդուել: