



ՀՕՅ ՏԵՍՄԻ

ԹԱԼԵՆԴԱՑԿՈՒԹԻՒՆ

ԳԵՂՈՒՆԻՆԻՆ իր ծանօթ ծրագրով,
իրեն յատուկ գեղարուեստական և
գրական բովանդակութեամբ հրա-
տարակուած է: Կովկասահայ մեծ
զանգուածը փութեատօրէն սփոփեց
արկածեալ թքառայը. հիմա ինքն է
լացողը, ինքն է վերաւորուածը, և
ինքն է սովի ու կրակի մատոնուածը.
այդ մեր հայութեան ամենէն ազնիւ
զաւակներուն հիմա ձեռք կու տայ
ԲԱՐԵԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆԸ, ձեռնպահ չի
մնար և Գեղունին, որ Կովկասահա-
յուն սրտին մէջ համակրանքի բագին
մ'ումի: Ս. Ղազար 1000 օրինակ
այս նոր Գեղունին (1906) յղեց
թիֆլովի ի նպաստ կովկասահայ
արկածեալներու յանձնաժողովին.
ընդհանուր հայութեան այն ամեն
մնաստ որ առաւապեալներու զանձա-
նակին մէջ համեստ լումայ մը—10
ֆր. Նեսենու կարողութիւնն ունի,
ցանկալի է որ գիմէ այդ յանձնա-
ժողովին, ուսկից փոխարէն իր բա-
րեգործութեան, կը սահանայ նոր
հրատարակուած Գեղունին, որուն
կատարելութեան համար թերթին մի
ևնոյն վարչութիւնը ամեն ճիգ ու
ջանք թափած է և աւելի եռան-

գով:

Գեղունիի բաժնեգինն է 10 ֆր.:

ԳԵՂՈՒՆԻՆԻՆ յօդուածներու ցուցա-
հանդէս մը չի բանար, այլ ըստ եւ-
րոպական բացարիկ պատկերազարդ
թերթերու, հրատարակած է գեղեց-
կագիտականին վերաբերեալ թատե-
րագրութիւն մը, ուր կը կարգանք
ֆառուստէն աւելի հրապուրիչ, Մէ-
ֆիսափէլէն աւելէն գերազոյն իդէ-
ալի տէր և որտ Պայրըն Մանֆրէ-
տին ոգեբանութեան խովըը, այն
թեզուով, ինչ որ մատչելի և սիրելի
է Ռուսահայունն եւ ի միջի մէկ քա-
նի յօդուածներու, նոր Գեղունին
հրատարակած է Ռուսահայոց վրայ
ժամանակակից գէպերու առթիւ
ամփոփ յօդուած մը—նկարագրու-
թիւն ուսւահայ-թաթար քաղաքագի-
տական տատանումին Պատկերներէն
մեծ մասը հայութեան անցեալ փառ-
քի ցուցացումներն են. և այս ժամու-
ներ աշուշներուն վրայ գեռ կը
թթուայ վեհերուտ արցունքը, կրնանք
միթքարուիլ որ ունինք անցեալ մը
ոչ միայն խիզախօրէն նահատա-
կուած, այլ աւելի դիւցալնական:
Ընդամենը 115-էն աւելի շքեղատիպ
միազոյն և երփնագոյն պատկերներ
կը գեղազարդէն նոր Գեղունիի
էջերն:

Մեր հասցէն և Imprimerie
Armenienne
St. Lasare VENISE (Italie)