

երևում է, որ պարոնը շնորհք ունի. մնում է, որ նա կեանքի փորձերով և խոր դիտողականութեամբ ուսումնասիրէ կեանքը և դրանով զարգացնի իր փոքրիկ տաղանդը:

Սորհուրդ կտայինք պ. Շահնազարեանին ուսումնասիրել Գլխի Ուսպենսկուն, իբրև նարոզնիկ գրողի:

Յ.-Մ.

ՄՏԱՅՈՒԱԾ ԳՐԹԵՐ

Գ. Մելիք—կարագեօղեան. Մարդու կազմուածքը, կազմալուծող և այլ պատկերներով. Թիֆլիս 1905.

М. Алавердянцъ. Тестъ А. С, Грибоѣдова, кн. Ал. Чавчавадзе. С. П. Б. 1910.

Malachia Ormanian. L'edlise Arménienne. Paris 1910.

Ժամանակաւոր կանոններ Հայոց Թեմ. Հոգևոր Դպրանոցների մասին. 1910 Թիֆլիս

Avetis Aharonian, Bilder aus Türkisch—Armenien, Übersetzt von Artak v. Smbatianz. Etschmiadzn 1910

Նդիա տէր Հայրապետեան. Զանգէզուր. լեզէնդական պօէմա, Գորիս, 1910

Տեղեկագիր Թիֆլիսի Հայ-գիւղատնտեսական և տնայնագործական ընկերութեան 1909—10 Թիֆլիս 1910:

Վ. Ա. Բաղդիրք լատին և օսարազգի դարձուածների Թիֆլիս 1911 գ. 75 կ.