

# ՄԻ ՕՐ<sup>1)</sup>

## III

Եւ, ինչպէս ասացի, պատրաստուելու համար էի փախել օտարութիւն։ Իմ սկզբան գաղափարն էր՝ պատրաստուել, որքան կարելի է աւելի պիտանի զէնքերով զինուել, անվեհերութիւն և կամքի ոյժ մշակել, հաստատոն ոյժեր հաւաքել ապագայ կռուի մէջ յաղթանակով դուրս գալու համար։

Առաջարարակ ամեն մի ուսանող ուսանողական նստարանի վրայ գոնէ մի բանով ոգենորուած է լինում։ Սա արդէն մի տեստկ սովորութիւն է դարձել—անիդէալ ուսանող չկայ։ Ամենքը խօսում-ասում են իդէալների անունից, երդում են նրանով, ճառում անվերջ ոգենորութեան տենդով համակուած։ Թողնում եմ մի կողմ այն հարցը, թէ քանիսն են այդ բարձրագոչ իդէալներին գոնէ սակաւ ժամանակ հաւատարիմ մնում, քանիսն են իրենց երդում-ները կեանքի մէջ կատարում, և բոլորովին մոռանում են նրանց, ովքեր կեանքի խլացնող ժխոր ներկայացնող հրապարակում ոսկի հորթին ծախում են և՛ խիղճ, և՛ իդէալ։ Թողնում եմ այդ հանգամանքը, իրողութիւնն այն է, որ չկայ անիդէալ ուսանող։

Ես, հայրական տանից փախած թշուառս, անիդէալ չէի։ Ուսէի իմ իդէալը, իմ գուրգուրած, փայփայած նպատակս։ Պատրաստում էի յանուն այդ իդէալի։ Երդուում էի այդ իդէալով։ Ես մոլեռանդ հաւատացող էի իդէալիս։ Խնչ էր այդ, այսպէս ասենք՝ անգողարիկ իդէալը։ Կոիւ մեր ընտանիքի, հօրս և մի քանի պայմանների դէմ, որոնցից ինձ ֆասուած, սաստիկ տուժած էի համարում։ Ընկերներս ոգենորուած խօսում, ճառում և բարձրագոչ աղաղակում էին ժողովրդի, հասարակութեան, ազգի շահերի, հանրամարդկային գաղափարների, սիրոյ, ազատութեան, ճշմարտութեան, բարու, գեղեցկի մասին։ Ես այդքան խոշոր նպատակներ չէի դրել ինձ համար։ Լաւ գիտակցում էի, որ նմանօրինակ մեծ գործեր կատարելու համար անզոր եմ, անզամ ապիկար։

Ուսանողական խնջոք է, Ամենքն էլ տաքացած գլուխներով, փրփրագէզ գինու բաժակների առջև, մաստակի պէս ծամծմում

1) Լումայ № 1

են խեղճ ու կրակ իդէալների նախշուն շարանները: Ես էլ եմ ոգեորունել, խօսում ու ճառում եմ: Պէտք է խոստովանել, բաւական գեղցիկ խօսել գիտեմ, ճարտասանելու քիչ թէ շատ ձիրք ունիմ: Այդ իրիկուն միտքս երկրից երկինք էր թոչում: Պատկերաւոր դարձուածքներ, հիանալի համեմատութիւններ, բանաստեղծական այլաբանութիւններ: Ես խօսում եմ հարկաւ ամենքին հետաքրքրող հարցերի մասին, սակայն ինձ ողևորողը և հոգեզմայլութեան մէջ ձգողը հէ մի ուրիշ բան չէ, բայց եթէ իմ տարօրինակնպատակը, որի համար պատրաստում էի ինձ: Խօսում էի հայրենիքի մասին.—հայրենիք ասելով մեր ընտանիքն էի հասկանում, իմ հայրական տունը: Խօսում էի ազատութեան, անհատականութեան մասին.—դրանով իմ ստրուկ, հալումազ եղած մօրս պատկերն ի նկատի ունէի, որին այդ վիճակից աղատելը սրբազն պարտքս էի համարում: Խօսում էի դարի, ժամանակի թուլութիւնների, բարքերի ապականութեան և անբարոյականութեան մասին.—այստեղ մտքիս առաջն էի բերում իմ անպատուած քոյրերա: Խօսում էի մեր աշակերտող, դպրոցական սերնդի ափեղցփեղ, անվայելուչ և անբարեկարգ վիճակի մասին.—իմ դիմաց կանզնած էի տեսնում իմ անբարոյական կրտսեր եղբօրս, նրա անամօթ, զարշ ու աղտեղի արկածներն ու արարքները: Խօսում էի ստրուկ, ճորտ ու չքաւոր մի դասակարգի մասին, որ մաշլում է, վշանում հոգեպէս ու ֆիզիքապէս հարուստների տան ապականուած մթնոլորտում, այդ խօսքերն ասելիս չէի մոռանում իմ հայրական տան սպասաւոր խեղճուկ, դեռահաս, մրայօն աղջկան, որին հայր ու որդի, տմարդի ու անխղճմտանք կերպով, շահագործել էին և շահագործում էին օգտուելով իրանց յարմարաւոր դիրքից: Խօսում էի մի կարգ մարդկանց մասին, որոնք դիմակ ծածկած մտնում են խաղաղ ընտանիքները, փոթորիկ բարձրացնում, մատաղ սերունդը հոգեպէս ու մտաւորապէս, չթագցնենք՝ և ֆիզիքապէս փչացնելուց, այլանդակելուց յետոյ թողնում ու հեռանում:—ուրիշ բանի մասին չէր խօսք՝ հայրական օջախում յուղումներ առաջացնող ուսուցչի մասին էի մտածում և խորհում, որը կրտսեր եղբօրս ատրճանակից խուսափելով՝ ապաստան էր գտել անյայտութեան գրկի մէջ իւր յաղթանակի պատմութիւնը բերնէ բերան տարածելու համար:

Եւ այսպէս շատ ու շատ բաների մասին...

## IV

Այս, պատրաստում էի: Թուլութիւններս ամենից լաւ եւ էի հասկանում: Հիանալի կերպով ինքս ինձ բնորոշել գիտէի: Մի

քանի խօսքերով՝ կարճ ու ճիշտ։ Ներքին, խղճիս դատաստանի առաջ խօստովանում էի, որ կամազուրկ բնաւորութիւն ունիմ, անհետողական և թոյլ եմ։ Այս, այդ բոլորը շատ լաւ գիտակցում էին։

Կան որոշ դասի, հոգեկան յատուկ խմբութեան պատկանող մարդիկ, որոնք իրանց ներքին աշխարհում ներկայանում են իրարև ազնիւ, վսեմ և ասպետական յատկութիւններ ունեցող անհատներ։ Սակայն միայն ներքին աշխարհում Դրանք սեփական պակասութիւնները մերկացնել և մտրակել գիտեն։ Անաղօտ կերպով գիտակցում են իրանց վատ ու աղտոտ արարքների գերագոյն զզուելիութիւնը։ Թքում ու մրոտում են իրանց եսը, Գարշում են իրանցից։ Կծու, զառն ու ծանր խօսքերով ներկում են իրանց գործերն ու արածները։ Այս բոլորը միայն իրանց մենախօսութիւնների ընթացքում, ներքին աշխարհի մէջ թափանցուած, մըտորումների գրկում, մեն-մենակ, աշխարհի, մարդու աչքից հեռու։

Ես այդպիսիններից մէկն էի։ Մէկը, որ արդար զայրոյ թով լցուել գիտէ և շատ բան պարզ ու պայծառ հասկանալ գիտէ։ Գերազանցօրէն ըմբռնում էի բնաւորութեանս թերի, պակասաւոր, կեղտոտ կողմերը ու աշխատում էի ամեն կերպ ազատել ինձ։ Գիշեր ու ցերեկ հոգ էի տանում։ Հոգսերիս մեծ մասն ուղղուած էր դէպի այդ խնդիրը։ Կամազուրկ եմ, —գիտէի։ Պէտք է փրկուել աշխատում էի, ամեն միշոց ձեռք էի առնում։ Ուզում էի ազատուել ծայրացեալ ապականութեան ու գարշութեան կենտրոններկայացնող հայրենի ծանրաշունչ մթնոլորտի խեղդուկ հետքերից։ Զանք էի գործ զնում հոգիս մաքրելու անմաքրութիւններից, և ամեն կերպ ճգնում էի արեանս մէջ մտած հակումներն արմատախիլ անել, սրբուել, նորից մկրտուել։ Այդ բոլոր ժամանակ միսիթարուում էի այն ողորմելի գիտակցութեամբ, որ ինքս անձամբ մեղաւոր չեմ, բոլորովին անպարտ եմ, որովհետև ծնուել եմ դժբախտ և հարկադրուած եմ քարշել այդ հանգամանքի ամբողջ ծանրութիւնն իմ թոյլ և նուաղկուա ուսերիս վրայ։ Այնուամենայնիւ ուզում էի ուժեղանալ, թուլութիւններիս դէմ մղած մարտից յաղթանակով և պատուվ գուրս գալ։

### Հեշտ չէր

Հայրս տուել էր ինձ աղտեղի տրամադրութիւններ, անասնական բնագդներ, անհուն կրքոտութիւն և գիւրազգայնութիւն։ Մօրս առածները նախանձելի բաներ չէին. — Թուլութիւն, վախկոտութիւն, կամքից խեղճութիւն։ Այս խառնուրդից գոյացել էր մի էակ, որ այնպիսի ընտանեկան դաստիարակութեան բովարանով էր անցել, որի սոսկ մտարերութիւնը զարհուրանք է ազդում

վրաս: Տղէտ, սարսափելի տգէտ ծնողներ: Աշխարհից, կեանքից ու նրա պահանջներից և աչ մի տեղեկութիւն չունին: Մէկն ապրում է իւր պիղծ զգացումների համար, միւսը՝ իւր բախտազուրկ վիճակը լալու և ողբալու: Անբովանդակ մի միջավայր, ուր ինեղդուել, շնչասպառ լինել կարելի է: Մանուկ հասակում ծծել էի այդ միջավայրի անմաքուր օդը իմ գեռափթիթ, անկազմակերպ թռքերով և տոգորուել էի պատանեկան հասակին անվայել տպաւութիւններով: Ինձ չեն դաստիարակել, այլ խմորել են կրքի և վախի զգացումներով: Աչքս բացել եմ և տեսել կեղտ ու անբարոյ կեանք և սին վայելքներ:

Դպրոցը, որտեղ մի ամբողջ տասնեակ հմ ծախսել իմ կեանքի տարիների գումարից՝ կանոնաւոր կերպով ընտանեկան անմարդավայել դաստիարակութեանս շարունակողը հանդիսացաւ: Դպրոց... Մի խումբ մարդիկ, որոնք գրեթէ ոչինչ հոգեկան կապ, առնչութիւն ու յարաքերութիւն չունին նրանց հետ, որոնց դաստիարակելու, կրթելու և մարդ դարձնելու են կոչուած: Զանգտուեց—մտնում են: Զանգը կրկին հնչեց—դուրս են դալիս՝ հըսչակաւոր «այստեղից այնտեղը» մրմթալով: Թուեր են դնում: Հաւ են—«փոխւում ես», անցնում յաջորդ դասարանը, իսկ եթէ կատ—«Մնում ես միենոյն դասարանում»: Եւ այսպէս տարիներ շարունակ, միանման, ըստ երկոյթին զուարթ, ուրախ, բայց իրապէս հոգեմազ սպանող տարիներ...

Անցաւ որոշ ժամանակ և նոր միայն գիտակցեցի, թէ ինչ մեծ կորուստ եմ ունեցել, նոր միայն զգացի, որ հոգեպէս և ֆիզիքապէս սպանուել էի, տանջուել ու մաշուել: Ուզում էի թօթափել անցեալի ծանր հետքերը, ձգտում էի ապրել մաքուր կեանքով, մտքերս կամենում էի մաքրել անմաքուր կապերից և կաշկանդումներից: Իզնւր: Գալիս է մի օր տեսնում եմ ինձ անզօր՝ հօրեղ թափ ստացած, սովորութիւն դարձած հակումների, կրքերի, կեղասոտ ցանկութիւնների դէմ: Այլևս հնար չկար ազատուելու, ես գերի էի, ստրուկ: Զէ՞ որ ծառի արմատի վրայ փորուածները մեծանում, անում են ծառի հետ զուգընթաց:

Զէի դաստիարակուել, որովհետև չեմ ունեցել դաստիարակիչներ: Ես սոսկ կրթուել էի—ունեցել եմ կրթողներ: Մտքեր թուեր ու անուններ,—ահա բոլորը, դաստիարակներիս ուշադրութեան առարկան: Տալ հոգու կրթութիւն, զգացումների վեհութիւն, մարդ լինելու համար պատրաստել, —սրանք ուսուցիչներիս համար տակաւին վերացական հասկացողութիւններ էին, որի իրագործման համար մատ մատի չէին խփում:

Այս բոլորից պարզ է, որ ես մի զոհ եմ եղել, զնի-ընտանիե-

կան և դպրոցական դաստիարակութեան, Դպրոց և ընտանիք ձեռք ձեռքի տուած աճեցրել, զարգացրել և հիմնաւոր են դարձրել այն բոլոր սրտմաշուկ յատկութիւնները, որ ստացել էի հօրիցս և մօրիցս իրեւ մի աւանդ յաջորդներիս յանձնելու համար, եւ կը յանձնեմ: Դպրոցը խօսք է տալիս, երաշխաւորում է:

Ես շուտ հասկացայ իմ փափուկ դրութիւնը: Որքան կարող էի աշխատեցի դուրս գալ անել վիճակից: Պիտի կոռւէի արմատացած չարիքների դէմ: Քսան տարի շարունակ ես փայփայել էի զարհուրելի արատները: Կոլի յայտարարեցի, կամ պէտք է յաղթէի, ոչնչացնէի կաշկանդող, մինչև հոգուս խորքը ապականող գարշութիւնները, կամ պէտք է լսկնէի յաղթուած՝ վերստին գերի ախտերին:

## V

**Կամազուրկ էի:**

Առաջին և ամենազիխաւոր հարուածը պէտք է հասցնէի հոռուս այդ պակասաւոր, թերի կողմին: Եւ ուղղեցի նրա դէմ ինչ որ կարող էի և ինչ զէնք, որ ձեռս ընկաւ: Ես շատ լաւ դիտէի, որ կուում եմ մօրս դէմ, գիտէի, որ մօրս ախտն էր բուն դրել իմ մէջ և այդպէս տանջում էր, անխնայ կսկծեցնում ինձ. երբեմնապէս սրտիցս անէծքի և բասրանքի խօսքեր խլում, երբեմնապէս էլ ցաւակցութեան և ափսոսանքի: Դէս ընկայ, դէն ընկայ և վերջապէս նպատակ դրեցի նախապէս կամքի ոյժի տեսութիւնը քննել, ուսումնասիրել և ապա գործնականին անցնել:

Այդպէս էլ արի: Եռանդով լսում էի հոգեբանութեան դասախոսութիւններ և ոչ պակաս եռանդով սկսեցի Նիշշէ ուսումնասիրել, կարծում էի, թէ մեծ փիլիսոփան ինձ կ'փրկէ կամքի թուլութիւնից: Ցեառյ ձեռք զարկի մի շարք գրքերի ընթերցման: Կամքի, կամեցողութեան վերաբերեալ գրքեր էին: Մէկմէկու վրայ շարուած էին գրասեղանին վրայ մօտաւորապէս մէկ ու կէս տասնեակ գրքեր նման բովանդակութեամբ. «կամք», «կամքի ոյժ» «կամքի ոյժի գաղանիքը», «կամքի կրթութիւնը», «չար կամքը» «մեր կամքը և յոյզերը»...

Ի՞նչպիսի վառ զգացմունքով էի պարապում. գիշերը ցերեկ էի դարձնում, յոգնութեան և քաղցի չէի նայում. Պարապունքներիս մէջ խորասուլուած՝ ես համոզուած էի, որ զուրս կզամ տեսական վարժողութիւնից վերամկրտուած, ուոր ոգի և ընթացք ստացած և որ գլխաւորն է կամքի ոյժ ձեռք բերած: Այդ ժամանակ ես համոզուած էի կեանքի մի պահանջի ճշմարտութեան մէջ. այդ այն է, որ

ընկածը պէտք է աշխատէ բարձրանայ, ոյժերը հաւաքել և ճանրան շարունակել, եթէ ուզում է փրկուել, ապրել և յարատենի Բայց դրա համար, համողուած էի, նոյնքան ոյժ և դիմացկունութիւն է պահանջւում էր մաքրութիւն, իսկ այդ բոլորի համար ամենազիստ պահանջը գօրեղ կամքի հարցն էր, որի բացակայութիւնը իմ մէջ սրտի կսկիծով գիտակցում էի:

Թէկ ընկերական շրջաններում արտաքուստ ամենաթունդ անաստուածեանների հետևող էի ցոյց տալիս ինձ, բայց ներքուստ հաւատացող էի և միշտ նեղ տեղ ընկած ժամանակը բընազդաբար աղօթք էի մրմնջում: Մօրս ազդեցութիւնը ապարդիւն չէր կորել: Առանց այդպիսի ազդեցութեան էլ՝ ես ժառանգել էի մօրից բարեպաշտ, հաւատացող հոգի: Մի բացարութիւն միայն կարողանում էի տալ, վախկոա մարդիկ երկիւղած են լինում:

Այս շրջաննում իմ անձի մի այլ նշանակելի յատկութիւնն էլ այն էր, որ ես շատ էի սիրում երազել: Ամբողջ ժամերով կը նստէի և կերազէի, Այդպիսի երազային վիճակի մէջ ընկնելով գրեթէ չէր նկատում: Թէ ինչ է կատարում շուրջու Կատարեալ խանդավառութեան մէջ ընկած դերվիշի էի նմանում: Մաքով վերանում էի մի այլ աշխարհ, մի վայր, ուր ինձ երևակայում էի իրեւ մի ամենակարող էակ, օժտուած ամենատեսակ վեհ, վսեմ ու սքանչելի յատկութիւններով: Սիրում էի ցնորելը, երազելը, ինչպէս իսկական արբեցողը՝ խմիչքները: Ես համարում էի երազելու ընդունակութիւնս իմ միակ հարստութիւնս: Եթէ խլէին, կորզէին ինձանից ցնորելու սովորութիւնը, կզրկուէի իմ ամենագրաւիչ յատկութիւնների, հոգու հակումների ամենազլիստաւորից: Աղքատից խլել քսակը, սարսափելի քաղցածից՝ հացի պատառիկը, իսկ ինձանից՝ երազելու հակումս, — նոյն բաներն են: Այդ գողտը իկ երազների ժամանակ յայտնագործեցի հրաշքի գաղափարը, որ պիտի պսակէր իմ բոլոր յոյսերս: Հրաշքը ամեն ինչ էր ինձ համար: Նա ամեն բան կարող էր անել: Նա մի աստուածային ոյժ էր:

Այն, ես հաւատում էի, որ հրաշքը պիտի ինձ կամքի ոյժ տայ: Հաւատում էի, որ յանկարծապէս կարող է հրաշքը տեղի ունենալ: Ի՞նչ պիտի բերէր մի այդպիսի հրաշք: Ամենից առաջ ես բնախօսապէս կ'փոխուէի: Յետքի: — Յետոյ կամքի ոյժ կ'ստանայի, որով կ'սանձուէր իմ պախարակելի վախկոտութիւնը, ախտառը հակումները: Եւ կ'լինէի վերածնուած մարդ: Մարդ՝ ըառի իսկական

մաքով, մաքուր զգացումներով, աղնիւ կրքերով և վսեմ ցանկութիւններով տոգորուած:

Միթէ ես չունէի ցանկութիւններ: Ունէի: Կամազուրկ մարդու ցանկութիւններ: Վսեմ ցանկութիւններ ասելով, ես բոլորովին ուրիշ բան էի հասկանում: Ասում էի, վսեմ ցանկութիւնները կամքի ոյժ ունեցող մարդիկ կարող են ունենալ: Կամազուրկ մարդու ցանկութիւնները՝ ինչպէս կուզես անուանիր, սակայն «վսեմ» մակդիրով չպատկես այն Ես պարզօքն գիտէի, որ վսեմ ցանկութիւններ չունիմ, գիտէի, որ այդպիսի ցանկութիւններ միայն այն ժամանակ կարող եմ ունենալ, երբ հրաշքը, երջանիկ պատահականութիւնը տեղի կունենայ:

Հրաշքի էի սպասում և մի այլ կերպ: «Մի զօրեղ հիւանդութիւն փրկարար է». այս խօսքերն ասող հանճարը ներշնչել էր ինձ: Կարծում էի, որ ինքս էլ նրա պէս կ'վերածնուեմ նոր ոգով, նոր կեանքով: Մի այդպիսի «հիւանդութեան» էի սպասում, որ պիտի բերէր ինձ համար հրաշալի առողջութիւն—կամքի ոյժ: Եւ օր, և գիշեր սպասում էի, ակնկալում էի, թէ ահա կ'գայ փըրկութիւնը, ցանկալի, առողջացնադ հիւանդութիւնը:

Սպասում էի և պարապում: Դա ծրագրիս տեսական մասն էր: Ես կատարում էի այն, ամենայն բարեխղճութեամբ, առանց մի նշանախեց անգամ անտեսելու: Անցաւ բաւական ժամանակ: Վարժութիւնս վերջացաւ: Այժմ պէտք է սկսէի զործնականը: Ուրիշ խօսքով ասեմ տեսականապէս սովորածս, ստացածս և իւրացրածս պիտի աշխատէի իրականութեան մէջ, վերացական աշխարհից հեռու իրագործել:

Ափսոս: Բոլոր ջանքերս գուր էին անցել: Թափած արիւնքրտինքս, գիշերային աշխատանքներս գրեթէ ոչ մի արդիւնք ցոյց չտուին: Տարաբախտաբար ինձ համար տակաւին կեանք ասուած բանը մութ էր մնացել, Ես չէի կարողանում լիովին ըմբռնել նըրան, ինչպէս այն մարդը, որ քանքարաշատանկարչի հրաշագեղ նըրկարի մէջ միայն տեսնում է գոյների պէսպէս շերտեր, քաթան, ձև, նիւթ. իսկ ոգին, իմաստը, գեղեցկութիւնը և լովանդակութիւնը չի կարողանում ըմբռնել: Այն ինչ մի ուրիշը գծերի, գոյների և որոշ զարդարուն շերտերի մէջ մի ներքին ներդաշնակութիւն է տեսնում և աշխատում է պարզել այն յարաբերութիւնը, որ արտայայտել է նկարիչը գծերի և գոյների խաղերով: Կեանքը չ'հասկանալով հանդերձ՝ Ես չէի կարողացել իմ ներքին աշխարհն ես պատրաստել այդ անհասկանալի կեանքի մէջ մաքառելու համար, և նոյն կամքի տէրն էի մնացել, ինչպիսի կամք որ ունէի իմ պարապմունքներից, տեսական վարժութիւնից առաջ: Եւ ոչ

միքայլառաջ, Հրաշքը տեղի չէր ունեցել Բուժիչ «հիւանդութիւնը» վրայ չէր հասել Ռ'չ մեծն Նիշին և ոչ էլ կամքի թէօրիան ինձ չփրկեցին:

Հայրենիքից գուրս, ընտանեկան յարկից հեռու մի շրջանի մէջ էի ապրում, որ ունէր իւր չարն ու բարին, օրուայ կրքեր ու շահեր, յուզումներ ու բանկումներ, լաց ու ծիծաղ: Ես շատ բան էի տեսնում այդտեղ, և արդարութիւն, և' անարդարութիւն: Քաջալերելու և մարակելու կողմեր, գուրգուրելի և պախարակելի բազմաթիւ գործեր, Ես, ապագայ ընտանեկան զործիչ, ինչպէս կոչում էի ինձ իմ մենախօսութիւնների մէջ, պէտք է այդտեղ ցոյց տայի իմ ինչ լինելու:

Եւ ցոյց էի տալիս:

Թիչ թէ շատ հասկացող, մարդ ճանաչելու հոտառութիւն ունեցող մէկը կամ հետո մի քանի խօսք փոխանակելիս, կամ դէպի ուրիշները ցոյց տուած իմ վերաբերմունքը դիտելիս իսկոյն կը-հասկանար, թէ ինչ բան էի ես, ապագայ գործիչս—Այստեղ, երբ հարկաւոր էր զայրանալ, գրգռուել, արդար զայրոյթով և ազնիւ կրքերով վառուել՝ գերազանցօրէն լուսմ էի, ներքուստ տապակւում, բայց ոչ մի ծպտուն չէի հանում, և եթէ այդպիսի կամ զրա նման մի բան էլ բերանից գուրս էր թոշում, դա այնքան խղճալի, կանացիական և ողորմելի էր լինում, որ աւելի ծիծաղ էր շարժում, բան ազդեցութիւն թողնում: Ինչմէ այդպէս:—Որովհետեւ առաջս կանգնած էի տեսնում մէկը, որից ես ակնածում էի, որ հասարակների թուին չէր պատկանում, այլ հրամայող էր և ազդեցիկ: Իսկ այնտեղ, ուր հարկաւոր էր ցոյց տալ հոգու վեհութիւն, գութ և բարեսրտութիւն, ես անտեղի կերպով զայրանում էի, կիրքս և անազնիւ բարկութիւնս հզօրապէս արաւավիժում, ոտնակոսի անելով վայելութեան և փափկանկատութեան սահմանները: Ինչմէ:—Ասել չի ուզիլ, որովհետեւ առաջս ցցուած էր մի խեղճ ու կրակ հասարակ մարդ, որի հետ կարելի է վարուել, ինչպէս քմահաճոյքը և փաշայական քմապաշտութիւնն է թելադրում: Այդպիսի դէպքերում, ի հարկէ, ես ունէի կամքի ոյժ, որ անհետ չքանում էր միայն հզօրների առաջ, Ամենից շատ կատաղում էի այնպատճառով, որ փաքրիկ հզօրներին արհամարհելու ընդունաթիւնից զուրկ եմ: Վերջ ի վերջոյ համոզուեցի, որ արհամարհելու ամար էլ հոգեկան ոյժ պէտք է ունենալու Քանի՞ քանի՞ անգամ փորձել եմ ինձ համար ատելի մարդկանց արհամարհել կամ առհասարակ խիստ սառն, սեփական գերագոյն: արժանապատութեամբ վերաբերուել, բնաւ և երբէք չի յաջողուել:

Այդ բոլորի գեղ ու դարմանը՝ կամքի ոյժը՝ չսաացայ:

Վերստին դիմեցի ամենազօր հրաշքին. այս անգամ ուզում էի միւս պակասաւոր կողմերից ազատ մնալ. Յոյս ունէի, որ հրաշքն ինձ այս անգամ օգնութեան կ'հասնի և ինձ կ'փրկէ շուտափոյթ: Յիշեալ հրաշքի ոյժի օգնութեան էի դիմում, ի միջի այլոց, նաև այն դէպքերում, երբ իմ մէջ փառասիրական մտորումներ էին ծնւռւմ: Բաւական մեծ զօրութիւն էր դարձել ինձ համար փառքի տեսչը: որ սրաիս մէջ վառում և փայլվում էր, սակայն իսկոյն և եթ հանգչում, երբ թոյլ կամքիս յարուցած խոշնդրութիւն էի հանդիպում, ուստի և ես ողորմելի և յուսահատ վիճակի մէջ էի ընկնում: Այն, թոյլ ու անկարող կամքիս պատճառով՝ ես շատ զըրկանքներ էին կրում:

ԱՐՍԵՆ

(Կը շարունակուի)

