

80 ԲԵԼԵՆՆԵՐ

Վերջին ամիսները պողոտաները եղան հայութեան համար մի քանի հայ գործիչների յօժեւաններով: Համակրողները կատարեցին «Աղբիւր» մանկական ամսագրի 25 ամեայ գոյութեան յօրեւանը արքունի թատրոնում: Յիրաւի քննհատութեան արժանի է այդ մարմնացեալ եւանդի գործունէութիւնը հրատարակչական ասպարիզում և թերթի խմբագրութիւնը իւր ժամանակին շնորհաւորեց յօրեւարին:— Բազուի հայ հասարակութիւնը տօնեց Բազուի հայ թատրոնի յիսնամեակը: Իսկ այս օրերս նոյն Բազուն հանդիսաւոր կերպով տօնեց հայ նշանաւոր դերանունուհի տ. Սիրանոյշի 35 ամեայ բեմական բեղմնաւոր գործունէութիւնը: Ժամանակակից և ականատես լինելով ութսունական թուականների հայ թատրոնի զարգացման և այն հիացմունքին ու յափշտակութեան, որով Թիֆլիսի հայ հասարակութիւնն ընդունեց Կ. Պօլսի հայ բեմի երկու սիւներ օր. օր. Ասողիկին և Սիրանոյշին, որ մի նոր յեղաշրջում առաջ բերեց ռուսահայ թատրոնի կեանքի մէջ, մենք վկայ եղանք, որ այդ երկու օրիորդները, տ. Հրաչեայի և Աղամեանի հետ միասին հիմք դրեցին ռուսահայ նոր թատրոնին և ստեղծեցին մի ամբողջ բեմական սերունդ: Մեր շնորհաւորութիւնները մատուցանելով շնորհալի տիկնոջ՝ մագթում ենք նորան առանել գեղեցիկ ապագայ:

Լ ՈՒՐ ԵՐ

Մենք խոստացել էինք «Լումայի» ներկայ համարում տալ մեր աշխատակից հանգ. Մուրացանի մասին մի տեսութիւն և նորա վերջին պատկերը: «Հանդէս ամսօրեայի» մէջ կարդում ենք Հ. Հ. Հ.-ի մի յօդուած նորա մասին, որը կարող է ծառայել իբր անաչառ քննադատութիւն տաղանդաւոր վիպասանի մասին, ուստի և արատապում ենք ներկայ համարում փոքրիկ յապաւումներով, տալով նաև նորա լուսատիպ պատկերը:

Ամեն. Օրմանեան սրբազանը անցեալ դեկտ. 16-ին մի նոր ընդարձակ գիր է ուղղել վեհ. Իզմիրլեանին, իբրև Կ. Պօլսի Պատրիարքի, յայտնելով, որ ինքը պարբերաբար ազգային ժողովին է ուղարկել իւր 12 տարուայ բոլոր հաշիւները, գործերը, չէկերն ու դրամները և յայտնել է թէ «Պատրիարքարանի բոլոր գործերը վարչական ժողովներու խորհրդակցութեամբ և որոշմամբ,