

ԲԵՐԱՅԻՆԵՐԸ ՎԱՄ ԲԱՐԻՁՄ¹⁾

Պատմական տեսութիւն

18. 1850 թուականի մայիսին Զէնջանի կառավարիչ Ամիր Ասլան խանը մոննետիկով հրաման արձակեց, որ միւթէշարիները ջոկուեն բարիներից, որով բաղաքը երկու մասի բաժանուեց. գետի մի կողմը հաւաքուեցան Շիաները, միւսում՝ Բարիները. Սուկալի էր ճգնաժամը, քոյրը՝ որդուց, քոյրը՝ եղբօրից, եղբայրը՝ եղբօրից, կինը՝ մարդուց, աղջիկը՝ ծնողներից բաժանում և իրար հակառակ զինուում. Երբ թշնամական դիրք բռնեց կառավարիչը, բարիները մտան իրենց թաղին կից աւերակ «Ալի-մարգան - խանի» բերդը, իսկոյն նորոգեցին, ամրացրին, փոքրիկ մարտկոցներ շինեցին կառավարչական ոյժի դիմադրելու համար. Այսաեղ էլ շիա միւթէհիդները «Զհաղը» հրատարակեցին, այնպէս որ ամբոխն էլ միացած զօրքին մարտնչում էր իւր եղբայր - ըոյր բարիների դէմ: Թէկ զօրքն ու զօրականները անվերջ բողոքումէին, երբ նկատեցին հակառակորդների հերոսական դիմադրութիւնը, թէ չեն ցանկանում իրենց հարազատների դահիճները զանալ, թէ իրենց հաճելի չէ անմեղների արիւնը թափել և հաւատացնեաներին, մարգարէի շառաւիզից սերուածներին Շիմրիի նման կոտորել, բայց կառավարութիւնը փոփոխումէր զօրականներին էլ, զօրքերին էլ, որ ջնջէ նորազանդներին: Ամենից դաժան դահիճներ դարձան Գերուսի գնդի զօրականներն ու զօրքերը, որոնք դաժանաբար կոտորում, կողոպտում էին թշուառներին, անխտիր ծերին էլ, մանուկին էլ, էգին էլ որձին էլ: Բարիները համոզուած լինելով, որ պիտի աւարէին իրենց գոյքը, գերի պիտի վարէին իրենց կիներն ու աղջիկները, անխնայ պիտի կոտորէին իրենց ամենավերջին զինակրին, միասիրտ, միահոգի, իրար թնութիկունք դարձած ինն ամիս դիմադրեցին: Բոլորի պայքը, մթերքը գիրել - հաւաքել էին մի տեղ, ամեն մարդ օդտուում էր ընդհանուրի հարստութիւնից, ամեն բան հասարակական էր և ամենքը միայն

մտածումէին ընդհանուրի շահի և իրենց գաղափարի իրագործման հ ամար, կիներն անգամ չէին ուզում ետ մնալ իրենց այրերից, ոչ միայն պատրաստումէին կոռուպդների պէտքերը, այլ կարևոր դէպքերում յարձակումէին թշնամիների վրայ:

Զէնջանի ժաննա Դ'արքը — տղամարդի շորեր հագած և Ռուսթէմ Ալի անունն ընդունած այնպիսի հերոսական կոխմեր մղեց Պարսիկների դէմ, այնպէս անվեհեր կերպով ընկնում էր շիաների, մանաւանդ գերուսների դէմ և կոտորում էր նրանց, որ այդ գեռահաս կնոջ երևոյթը սարսափ էր սփռում, շանթահարում էր բոլորին և ցրում: Այս քաջամիրտ կինը իւր իլիզափ յարձակումներով այնպէս էր բորբոքել բանակի զօրականներին, որ թակարդ մտած, մի անգամ յարձակման ժամանակ, նորան գնդակահար արին:

19. Թէև կառավարութիւնը հետզինեաէ զօրքի թիւը հասցրեց երեսուն հազարի, տասնը իննը թնդանօթով, բայց արիաբար մարտնչող բարիները անխնայ նրանց կոտորում և ցրում էին, Բազմաթիւ Ղարադաղցի և աֆշար ձիաւորներն անգամ երես էին շուռ տալիս, փախչում բարիների յուսահատական կոխմերից: Եօթը — ութը ամսի կոիւը վերջապէս սպառեց բարիների ոյժը, որոնց թիւը 1800 հոգիից աւելի չէր, իսկ դրանց կիսից աւելին էլ արգէն քաջութեամբ ընկել էր, ահաւոր զո՞ս տանելով հակառակորդներից: Իսկ երբ մի ոռւմբից վիրաւորուեց, մեռաւ հէօջաթիր, բարիներին տիրեց յուսահատութիւնը: Զէնջանի կառավարիչը և զօրքի հրամանատարը Նուրանի վրայ երդուեցան, կնքեցին և ուղարկեցին բարիներին, հաւատացնելով որ կառավարութեան նպատակը Հէօջաթին կալանաւորելն էր, ժողովրդի հետ գործ չունի: Նրանք երդումով խոսացան, որ ժողովրդին, մարտնչողներին ոչ մի վնաս չեն հացնի, եթէ անձնատուր լինեն և զէնքերը յանձնեն: Թէև բարիները համոզուած էին, որ շիաները չէին յարգելու իրենց երդումը, բայց անվերջ անձրևների նեղութիւնը, վերահաս ձմեռուայ ցուրտը, մթերքի սպառումը, մանուկների մրմուճները նրանց գլորեցին իրենց թշնամու գիրկը, որն անխնայ կոտորել տուեց այրերին, յափշտակեցին գոյքի մնացորդը, մինչև անգամ տների ծածկը քանդեցին, տարան, մանուկներին ոտքերի տակ տրորեցին, ծծկերներին սրերի ցցեցին, մանկահաս աղջիկներին, տղաներին, կիներին գերեցին, զարհուրելի տանջանքների ենթարկելուց յետոյ, որբերին, այրիներին և անպէտքներին վարեցին Շիրազ: Միւջթէհիդի տանը ապաստանած հարիւրաւոր մանկահաս աղջիկներին, կիներին զարհուրելի տանջանքների մատնելուց,

հագի արժեքաւոր հազուստներն անգամ հանելուց յետոյ, ցնցուսների մէջ պլած ճանապարհեցին, ցրուեցին...:

20. Մազանդարանի, Նէյրիզի կոտորածներից բորբոքուած Հաջի-Միրզա Աղասին՝ իրանի սարսավների հրամանակալ Վէզի-րը հրաման ուղարկեց Թաւրիզ, որ Մաքուից Զեհրիք տեղափոխեն Բարին, քուրդ բէգերին յանձնեն, խստիւ հսկեն նրան, քանի որ այդ Խիզախ քարոզչի ձեռագիրները հասնում էին մինչև անգամ իրան շահնշահի պալատը և պղտորում մտքերը Բայց Բարի լեզուն, վարքը, քարոզութիւններն ու աւետիսները դիւթում էին շրջապատողներին: Արևելեան բոնակալների ճնշումներից ընկնուած ամեն մի պաշտօնակալ, թէ ստորադրեալ հոգով պաշտում էին այդ վերանորոգչին, որը սէր, միաբանութիւն, համբրաշխութիւն, հաւասարութիւն, անկախութիւն, կարեկցութիւն և որ ամենագլխաւորն է ազատութիւն էր քարոզում և հաւատացնում էր, թէ շուտով ամենակալի զօրութիւնը երևելու է աշխարհին, որ հաստատէ կարգերը և գործադրէ այդ բոլորը: Ուրսիի կառավարիչն էլ, Զէհրիքի բերդապահն էլ, զինուորն էլ, ժողովուրդն էլ մեծ հաճոյքով ուզում էին ծառայել այդ մարգարէին, փափագելով օր առաջ համանել քարոզութեան կատարուածին և գաղտնապէս կարելոյն չափ նրան օգնուած Բարի հոչակն հասել էր մինչև Հնդկաստան, որտեղից անգամ այցելուներ էին գալիս նրան տեսութեան, իսկապէս նրա շրթոնքից լսելու այդ քարոզները: Բայց կառավարութեան լրտեսների հսկողութիւնն էլ այնքան սաստիկ. էր, սոված պաշտօնեաների, մանաւանդ ստորին ծառայողների ընչաքաղցութիւնը այնքան մեծ էր, որ մի անգամ Բարին այցելող մի հնդիկի, մի դէվրիչի և մի սէիդի կալանաւորեցին, կողոպտեցին, ծեծի տակ մէկին սպանեցին, միւսներն էլ հազիւ կարողացան ճողոպըրել դահիճների ճանկից: Հաջի-Միրզա-Աղասին այնքան սարսափում էր Բարի անունից, որ ամէն պոստի նորանոր հրամաններ էր արձակում Ատրպատականի կուսակալին, Զէհրիքի հրամանակալին, խիստ հսկելու Բարի վրայ, նրան կտրել աշխարհից, խզել յարաբերութիւնները:

21. Վերջապէս գործն այնտեղ հասաւ, որ Հաջի-Միրզա-Աղասին մի նոր հրամանազրով հրամայեց Ատրպատականի կուսակալին, Զէհրիքից Թաւրիզ փոխադրել Բարին և դատաստանի մատներով գոյութիւնը ջնջել: Բարին բերին Թաւրիզ, բայց կառավարութիւնը առանց կղերի միջամտութեան չէր կարող այդպիսի մի նշանաւոր Սէիդի սպանել, իսկ միւթէշարի կղերը ձեռնպահ մնաց, չուզեցան մի այդպիսի

անձնաւորութեան դատապարտութեան մասնակցել, Կուսակալը մնացել էր շուարած, նա անձարացած դիմեց Շէյխի միջթէհիդներին, որոնք բորբոքուել էին, թէ ինչպէս այդ երիտասարդը կարողացել էր իրենց ընկերակից այնքան նշանաւոր իւլէմաների գիւթել և իրեն կողմը դարձնել: Թաւրիգում Միր-Ալի-Ասկէր Շէյխ-իւլ-Խոլամը նրան դատի կանչեց իւր ընակարանում, որտեղ հաւաքուած էին բոլոր շէյխի իւլէմաները: Երբ դռնից ներս մտաւ, դահլիճում նրա համար տեղ չէին թողել, այնպէս որ Բարբը պարտաւորուած «Շէլամ»-ը տուեց և նստեց շէմի վրայ: Շէյխ-իւլ Խոլամի հարցերին աներկիւղ պատասխանելով նա կրկնեց, թէ ինքն է այն դուռը, որտեղից աշխարհին պատգամներ է գալիս, ինքն է այն հոգին, որին սպասում են միւսլիմները: Շէյխ-իւլ-Խոլամը հրամայեց, որ բերանին-շրթունքներին խփեն և լուցնեն, բայց ոչ ոք չյանդգնեցաւ պաշտօնականներից թէ Փարրազներից այդ հրամանը կատարել Շէյխ-իւլ-Խոլամը անձարացած ինքը վեր ելաւ, թակց և մի սիւնի կապելով սաստիկ ձաղկեց կալանաւորին: Այնպէս սարսափ էր սփուել, այնպիսի ակնածութիւն ունէին պարաիկները Բարի մասին, որ ոչ ոք չյանդինեց Շէյխ-իւլ-Խոլամին աշխացել, կառավարչական պաշտօնակալներն էլ. սարսափած նրան ետ ուղարկեցին Զէհրիք:

22. Բարի հոչակն այնպէս է սփուուած ամբոխի մէջ, ամբողջ Պարսկաստանում նրա մասին այնպիսի առասպելական պատմութիւններ է տարածուած, ժողովուրդը այնպիսի հաւատքով է դիմում և վերաբերում, որ մարդ դժուար թէ կարողանայ հաւատալ, եթէ աչքով չտեսնի և ականջով չը լոէ ժողովրդից դրանց մանրամասութիւնները: Թէկ կենտրոնական վարչութեան կարգադրութեան համաձայն Մէհմետ-Ալի-Մէհմէդին ծպտեալ բերին Խոֆահանից Թաւրիգ-Մաքու, բայց ամէն տեղ ժողովուրդը նրան ընդառաջ էր գուրս գալիս, հիւանդներ էին բերում, որ բուժէ, ցաւագարների համար ազօթք էին խնդրում և ամէն մարդ կարողացածի չափով աշխատում էր նրան հաճելի դառնալ: Ոմանք ուտելիք էին բերում, ուրիշը խմելիք, հագնելիք և բոլորն էլ ջանում էին նրան տանող պաշտօնակալներին գրաւել, որ արժանաւոր յարգանքով նրան հասցնեն աքսորավայրը: Քանի՛ քանի՛ անգամ աշխատեցան նրան յափշտակել, պաշտօնեաների ձեռքից ազատել, բայց նա չյօժաւեց դիմադրել իշխանութեան, որը նրան տանջանքի էր սատնել: Դեռ մինչև այսօր Զօրս գիւղում, Մաքուի մօտերըը, շիշերի մէջ պահում են Բարի երեսը լուացած ջուրը, որը

որպէս «հրաշալի-դեղ» տալիս են վտանգաւոր հիւանդներին կաթիներով։ Տան գանձը, անդրանիկներին այնքան ինսամբով չեն պահում, ինչպէս այդ շիշերի ջուրն են պահում, որը տրում է ամենակարևոր դէպքերում մի մի կաթիլ։ Խոյի մօտերից անցած ժամանակ Բարին դիմաւորեց մի թշուառ հայր, խնդրելով որ իր մինուճար հիւանդ աղջկան փրկէ։ Բարը խղճալով ծերունի հօրը աղօթեց և աղբերակից մի գաւաթ ջուր վերցնելով կէսը խմեց, կէսն էլ տուեց հօրը, որ տանի աղջկան ասելով. — ես խնդրեցի ամենագթածից, որ օդնէ քո աղջկան, տար այս ջուրը, թող խմէ ու վեր կենայ։ Հաւատացնում են, որ աղջիկը գաւաթի ջուրը խմել և ոտքի է ելել անկոյնից։ Այսափի անթիւ դէպքեր են պատմում, բայց սրանց բարողութիւնը թէ Բարից և թէ Բէհափից խստիւ արգելուած լինելով բարիներին, չի կարելի ամբողջութեամբ հաւաքել։ Խոյի միւջդէհիդի Մոլա-Խոքէնդէրի աղջիկը թոքախտով վարակած մահուան անկոյնում տառապած ժամանակը, կողմնակի ճանապարհով դիմում են բերդի բանտարկեալին՝ Բարին, և խնդրում, որ աղօթէ և մի նշան տայ աղջկան փրկելու Կալանաւորը աղօթում է և ուրիշ բան չունենալով արաջինը (գտակ) տալիս է, որ զնեն աղջկայ զլսին։ Աղջիկը առողջանում է, կազդուրուում և դրանից յետոյ երեսուն երկու տարի ապրելով դառնում է Բարի եռանդուն քարոզիլ իւր սեռի շրջանում։ Մինչ այսօր որպէս մի նշանաւոր «հրաշալիք» պահուում է այդ գտակը և գրում է ծանր հիւանդներին։ Զէհրիք եղած ժամանակ, խաներից չորս հոգի որոշում են հետի գնալ «Հաղրաթի-Սահարին» (բրդերը այսպէս էին կանչում Բարին, տեսնելու և ճանապարհ են ընկում)։ Զորս-հինգ փարսախ ճանապարհ կտրելու վարժուած չը լինելով, իջնում են մի քարվանսարայ հանգստանալու։ Այստեղ նրանք խօսում են, թէ այդքան յոգնածութիւնից յետոյ, ինչպէս կարող են մնացեալ Յ փարսաղ ճանապարհ շարունակել հասնել Զէհրիք։ Մինչև նրանք թէյերը խմելը երեք քուրդ են գալիս և չորս ձի բերելով ներկայացնում են ուխտաւորներին և ասում են. — «Հաղրաթը սահարը զրկեց ձեզ, ասաց, որ գուք հէլքէթ չէք կարող ոտքով այսչափ ճանապարհ կտրել։ Ուխտաւորները շուացած հեծան ձիերը և գնացին երկրպագելու «Հաղրաթը—սահարին»։ Բայց հաւաշածներիցս ամենազարմանալին այս է. մի օր Մաքուի խանը առաւօտ վաղ գնում է տեսնելու իւր կալանաւորին, որը բերդում, ապառաժի զլսի զօրանոցում էր բանտարկուած։ Բանկարծ ճանապարհի կիսին զառիվայրի վրայ

ապշած, անշարժանում է Ալի խանը, երբ նկատում է Սէիդ—
ալի—մէհմէդին առուակի մօտ լուացւելիս: —Մի վախճանալ, Ալի—
խան, ասում է Բաբը, ինձնից քեզ վնաս չի կարող համեմ:—
Ուզեցի այսօր քեզ ապացուցանել, որ ես ոչ քո, ոչ էլ քո
իշխանաւորի կալանաւորը չեմ, այլ այստեղ մնում եմ միայն
Տիրոջս կամքը կատարելու համար: Բարձրացիր բերդը և
պիտի համոզուիս: Ալի-խանը դողալով բարձրանում է, տես-
նում է, որ զինուորները նստած են պահականոցի առաջը, փա-
կանքով էլ կապուած է Բաբի բանափ դուռը: Զինուորները բա-
ցում են դուռը և մնում են շուարած:

Համանսան արկածներից և բժշկութիւններից Սէիդ Միր-
զա Սէիթին արձանագրում է երեք հազար դէպք և ներկայաց-
նում է Բաբին բանտում, Կալանաւորը հրամայում է մէկ մէկ
բոլորը կարգալ: Երբ Սէիդ-Մէիթին աւարտում է ընթերցումը,
ասում է:

—Ավսո՞ս, շատ ես տանջուել, անշափ ես յոդնել, մինչեւ
այդ բոլորը հաւաքել ու արձանագրել ես Բայց ցաւում եմ:
որ քեզ մեծ ահաճութիւն պիտի պատճառեմ: Տար, այդ բոլոր
գրածդ լուած, դրանց հետքն անգամ չմնայ այդ թղթի վրայ:
ես հրաշք գործելու ոչ իրաւունք ունիմ, ոչ էլ կարողութիւն,
այդ բոլորը Տիրոջ ողորմութեամբ կատարուած դէպքեր են:
Այդպիսի գրուածները և պատմուածները ընթերցողներին և
հաւատացեալներին կարող են մոլորութիւնների մէջ մղել և
տարակուսանքներ առաջացնել, զայթակղեցնել: Իմ իրաւունքը
միայն շրթունքներից թուած խօսքն է, Աստուծոյ բանն է,
իսկ հետևորդներս պիտի հաւատան քարոզութիւնս միմիայն
գրչից արտադրուածներով: Հրաշքի դարն անցաւ, մտքի դարը
պիտի թագաւորէ, գաղափարը պիտի յաղթանակէ: Այսպէս
մաքուր լուա այդ գիրքդ, որ թուղթը գոնէ քեզ պէտք գայ:

23. Նասր-էդին շահը գահ բարձրանալուց յետոյ, երկրի
շփոթութիւնները դադարեցնելու նպատակով, խիստ հրաման
ուղարկեց Թաւրիդ յատուկ պաշտօնակալներով, որպէս զի դա-
տեն և մահուան դատապարտելով վերջ տան Բաբի քարոզու-
թիւններին, որը եօթը տարուան ընթացքում այնքան կոտո-
րածների, ծախսերի և խորվութիւնների պատճառ էր դարձել:
Բաբին կրկին Թաւրիդ ըերին: Միւթէշարի կղերը յամառած
չուզեցին կառավարութեան ձեռքին գործիք դառնալ և Ալիի
ու Ֆաթիմէի սերնդից շառաւիղած այդ քարոզիչին մահի են-
թարկել: Ատրպատականի կուսակալ Շահզադա Համզա Միրզան
Պիղատոսի նման ձեռները լուաց, կրկնելով թէ—«Խոքը ոչ մի-

ցանցանք չի տեսնում այդ մարդու ընթացքի մէջ»։ Շէյխի կղերի աւագագոյնը՝ Մամաղանցի Մոլա-Մէհմէդը, որպէս զի հաճոյանայ կառավարութեան, միւթէշարիների հալածանքից ազատուի, կառավարութեան հաւատարմութեան և համարումին արժանանալով որոշ դիրք ստեղծի իւր և հետևողիների համար, վճիռ տուեց, թէ «Մէհմէ-Ալի-Մէհմէդը, որ ժողովրդից պահանջում է իրեն Մէհմէթի դաւանել, ճշմարտութեան դուռ ընդունել, իւր գրքին հետևել, խօսած այդ սուտերի և հայհոյութեան համար մահապարտ է, սպանութեան արժանի»։

1850 թուականի յունիսի 27-ին (28 Շաբան 1266 թ.) կէսօրից առաջ Թաւրիզի Զաբախանալում Բաբին և նրա աշակերտին Միրզա Մէհմէդ Ալի Թաբրիզցիին պատից չուանով կապկած կախեցին. Վերև Մէհմէ-Ալի-Մէհմէդին, սրա ոտքերի տակ աշակերտին։ Ասորի գնդից արձակուած գնդակներից ոչ մէկը չը դիպաւ սրանց մարմնին, այլ չուանները կտրտելով վարինկան։ Դահիճները մօտեցան մի քանի հարուած տուին և գլխի կանաչ ապարօշը վար գլորեցին ասելով, թէ—«Այս ապարօշները (սէիդական) փրկեցին ձեր կեանքը և կրկին կապեցին երկուսին էլ, կախեցին նոյն պատից։ Խասսա գնդի զինուորներին հրամայեցին կրակել, որոնց գնդակներից երեքը խրուեցան Բարի սիրտը, մի քանիսն էլ աշակերտի կուրծքը, ընկան գետին՝ քարոզութեան եօթերորդ տարում։ Նոյն իրիկունը Ռուսական կօնսուլը՝ Խանիկովը դիակներից (ակուարել) Ջրանկարեց սպանուածների պատկերը»։

24. Երկու օր դիակները մնացին հրապարակում և երկրորդ գիշերը պալատական սենեղապան Հաջի Սիւլէյմանիսանի օգնութեամբ Բարի հետևողները նրանց դիակները վերցրին, յատուկ սնդուկների մէջ ամփոփեցին և հեռացրին քաղաքից։ Այդ ոսկերոտիքը ապահովութեան համար երկար ժամանակ պահուեցան իրանի զանազան քաղաքներում և աւաններում, վերջապէս 1900 թ. փոխադրեցին Աքբէա, ուր թաղեցին Կարմէլ լեռան լանջին յատկապէս նրա համար կառուցուած տաճարում, որը դեռ աւարտած չէ։ Բարի հետ կալանաւորուած նրա միւս երկու աշակերտները, որ իրենց վարդապետի յատուկ հրամանի համաձայն նրան ուրացել էին դատաւորների առաջ, ազատուեցան կապանքներից և իրենց օրէնսդերի գրուածների մնդուկները, իրենց բովանդակած կարեւոր թղթերով և գրուածներով, նրանց դրուած յատուկ հրամանի հայաձայն տարան Թէհրան յանձնեցին Բէհակին։ Այս թղթերը ապա միոխադրուեցան Բաղդադ, այնտեղից Կ. Պոլիս, Ադրիանապոլիս

և Աքէա, Բէհաի փոքր եղբայրը Կիպրոս աքսորուած ժամանակ եղբօրից պահանջնեց այդ թղթերը, Բէհան հրամայեց արկխները բոլոր պարագաներով յանձնել եղբօրը՝ Եպէլի պատզամաւորին, որոնք տարան Կիպրոս, որտեղ և մինչև այսօր պահւում է, Բարի շրթները դադարեցին քարոզելուց, նրա մատներից ընկաւ գրիչը, բայց այս գրուածները ցըռուելով իրանի և Թուրանի ամէն կողմը, նրա սպանութիւնից յետոյ, աւելի մեծ թուով հետևորդներ գտան, որոնք սփռուած ամէն կողմը, մահուան դէմ կոռւելով տարածեցին իրենց վարդապետութեան թագաւորութիւնը ճնշուածների, թշուառացածների և դառնացների շրջանում:

ԱՏՐՊԵՏ

(Պը շարունակուի)