

Նոյեմբերի 14-ին. «Վախճանում է Խորէն արքեպիսկոպոս Նար. Պէյ (Գալֆայեան)»: Գուցէ և կազմող սրանց տարբեր մարդիկ է համարել, քանի որ առաջինը Վեդուազէտ, բանաստեղծ և մատենագիրն է՝ իսկ երկրորդը միայն «Գալֆայեան»:

Փոքր օրացոյցն աւելի ճշիւ է ժողովրդի համար գործնական և օգտակար տեղեկութիւններով. դրական բաժինը կարգացում է հետաքրքրութեամբ:

13. ՅՈՎԱԿԻՄ ՍՕԼՕՎԵԱՆ. Հարազատ գծեր, Առաջին պրակ, Ս. Պետերբուրգ 1903 36. էջ գ. 15 կապ.

Հարազատ գծեր անբովանդակ վերնագիրը կրող այս գրքոյի մէջ երկու զրոյց կայ ամփոփուած. 1) *Ձենք ուզում* (պատկեր) և 2) *Հին նրգ* (պատկեր զրոյց): Նրկուան էլ թէ պատկերը և թէ զրոյցը, բացի դատողութիւնների կոտակութիւնից ոչինչ չեն պարունակում. հեղինակը գեղարուեստօրէն զրելու ընդունակութիւն չէ ցոյց տալիս; չունի երևակայական Քօիչք և զուրկ է նկարագրելու շնորհքից:

*«Ձենք ուզում»* քահանաներին ուճիկ նշանակելու խընդիրն է արծարծում իբրև թէ. վիճակային առաջնորդի կարգադրութեամբ քահանաները ծրագիր են կազմում և սրբազանն էլ այդ ծրագիրը առաջարկում է ծխականների ժողովին: Ժողովը չէ ուզում այդ նորաձեւութիւնն ընդունել — նախագահ սրբազանն էլ խնդիրը վերցնում է մէջ տեղից. ահա բոլորը:

*«Հին նրգ»*-ում նկարագրուած է, կամ աւելի լաւ է ասել պատմուած է մի աղքատ աստիճանաւորի վիճակը, որի ուճիկը չէ բուսականում ընտանեկան ծախքերի համար և աստիճանաւորը Զատիկ օրը քահանային ու տիրացուին տալու փող չունենալով՝ ստիպւում է փակել իր տան դուռը:

Նրկուան էր կարող էին մի մի լրագրական յօդուածի կամ թղթակցութեան նիւթ լինել միայն. վիպական զրուածքի հետքն անգամ չկայ սրանց մէջ: Պ. Գեղամ Աֆտանդիլեանցը (հրատարակիչը) կարող էր հանգիստ խղճով հրաժարուել այս գրքոյիը տպագրելու պատուից: