

թիւնը, որ նուիրուած էր տաճկահալերի ալժմեան վի-
ճակին, կարող է որոշ չափով մտքերի փոփոխությւն առա-
ջացնել լոգուտ տաճկահալերի։ Եթէ ալսպիսի երեկոլթներ լա-
ճախ տեղի ունենան Եւրոպալի զանազան պետութիւնների կեղ-
րոններում, Եւրոպալի հասարակական կարծիքը անշուշտ ա-
զատ կմնալ հալերի վերաբերմամբ մոլոր և թիւր հալեացք-
ների ճշումից։

ԴԱԻՍԴՐՈՒԹԻՒՆ Ս. ՕՐՄԱՆԵԱՆԻ ԿԵԱՆՔԻ ԴԵՄ

Տեղում լրագիրներին ռուսական հեռագրական գործա-
կալութիւնը հաղորդել էր, որ կ. Պօլսում, այս լոնսուարի 6-ին
Գումար Գարուի մալր եկեղեցում սպանութեան փորձ էր կատա-
րուել Ամենապատիւ Պատրիարք սրբ. Օրմանեանի կեանքի
դէմ նուն իսկ ս. պատարագը մատուցանելու միջոցին և թէ
պատրիարքը աղատուել է մահից. Ալդ առթիւ մեր կ. Պօլսի
թղթակիցը գրում է մեղ. «Ըստ սովորութեան կը մատուցանէր
զս. պատարագ Ամենապատիւ Տ. Մադաքիա ս. Պատրիարքն.
Դեռ նոր բացուած պատարագի մեծ վարագուրն, մինչ նորին
Սրբազնութիւնն բուրգառ ի ձեռին հանդիսիւ կիջնէ բեմէն
ի թարօր շրջիւ ի մէջ ժողովրդեան, և հազիւ երկու կարգ ան-
ցած, և ահա բոմբիւն մը կը լսուի ևս. Պատրիարքն կիմա-
նալ իրը թէ մին իւր ուսին ձեռքի հարուած մը տուած ըլլակ
կրնակէն, ուստի կը դառնալ ետեսը և կը տեսնէ որ մէկը ա-
տորնանակ ի ձեռին դէպ լինքն ուղղած է, և իսկուն չերկիր
խոնարհելով կը մանէ ախտեղ գտնուած նստարանի ներքե,
որ ատեն կորին երիտասարդ մի, ոճրագործին ձեռքի ատորնա-
նակը կորզել ուզեկով չարաշուք զէնքին բերանէն բանած կը լ-
ւալ, և ոճրագործը ախտնելով որ պիտի չկրնալ ազատել զէնքը,
կը պալթեցունէ զախն և կը վիրաւորէ երիտասարդին մատները.
Նուն ժամուն պատրիարքարանի բարապաններէն մին հասնե-
լով իւր ձեռաց մէջ կառնու ոճրագործին պարանոցը, և ժո-
ղովուրդն լուզեալ և գրգռեալ կը լարձակի նորա վերալ, բայց
ոստիկանք թող տուէք կաղաղակեն, մեք անորմէ տեղեկու-
թիւն պիտի առնումք, կըսեն և ձեռնակապ կը տանեն ոստի-
կանութեան նախարարին։

Ճիսկ ս. պատրիարքը տակաւին կարծելով թէ վիրաւո-
րեալ չէ, շարունակենք ս. պատարագը կըսէ, բայց քահանակը
և ժողովուրդը կաղաչեն որ զգեստներն հանէ և հանգստանալ
մի քիչ. և կը հանեն ի պատրիարքարան, ուր տեսնելով, որ
կուրծքին աշ կողմը մեծ կտկ արիւնաթաթաւ նշան կաէ, այն
ատեն կիմանալ, թէ վիրաւորուած է. և կը մարի և կիլնալ
և կը դնեն անկողնուն մէջ. բարեբախտաբար նուն պահուն
չորս բժիշկք մէկէն կը հասնին, և գործիքով բերանը բանա-

լով փութաջանութիւն կունենան լեզուն դուրս քաշելու Ալր գործողութեան վերալ ս. Պատրիարքը կոթափի, և բժիշկք վէրքը քննելով կը տեսնեն որ Աստուծոյ լատուկ չնորհիւ վէրքը միաւն այն է՝ որ կապարեալ գնդակը կրնակի կողմերն աշումի միսին մէջէն անցեր, և միւս կողմէն դուրս ելեր է, առանց ոսկորի մը հանդիպելու և առանց երակ մը պալմած լինելու:

«Ալր լուրը այն սարսափելի ձիւնին բուքին կը տարածուի մալրաքաղաքի ամեն կողմը և ամեն կողմէ պատրիարքարան կը թափին, վեհ. Սուլթանը անմիջապէս իւր թիկնապահը և բժիշկը կը դրէ և իւր ցաւը կը լալտնէ 5 օր շարունակ, ամենազդի ժողովուրդ և պատրիարքունք և ղեսպանք և վաճառականք դեռ մինչեւ ցարդ շարունակ ալցելութիւն տալով որպիսութիւնը կը հարցունեն. Աշխարհի ամեն կողմի հայերէն հեռագիրներ կը տեղան:

«Ոճրագործն բնիկ Կարնեցի և ալժմ ի Պօլիս վերաբնակեալ Մկրտչ Խաչիկեանի որդին է 20—21 տարեկան Յակոբ անունով. :

ԲԵՌԵԼԻՆԻ ՀԱՅ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ

Արտասահմանում ապրող հալերն ալժմ ամեն միջոց գործեն դնում, որ եւրոպացիք ճիշտ գաղափար կազմեն հալերի մասին և ազատակեն այն նախապաշտուած հալեացքներից, որ տարածուած է վաղուց ի վեր Եւրոպալում. ալսպէս օրինակ Եւրոպացիք կարծում են թէ հալերը բոլորն էլ վաճառականներ են հրէաների նման ոչ մի տեղ երկրագործութեամբ չեն պարապում. Եւրոպացիք մեծ և վաճառաշահ քաղաքներում տեսնելով հալերին և նրանց նիստ ու կացը՝ սխալմամբ ամբողջ հալութեան մասին են գաղափար կազմել և վաշխառու, կեղծառոր, խորամանկ անպատճուաբեր ածականները ամբողջ ազգի վզին փաթաթել, մինչդեռ ալդ լատկութիւնները կարելի է վերագրել հալութեան շատ չնշին մասին.

Ահա ապափսի թիւր կարծիքները փաստորէն ջրելու նըպատակով՝ ჩեռլինում մի քանի հաւ և գերմանացի գիտնականների ձեռնարկութեամբ կազմակերպում է հալիկան ցուցահանդէս, որպէսզի հաւ մտքի և ձեռքի արտադրութիւններն իւր աչքով իսկ տեսնելով՝ Եւրոպացին համոզուի, որ հալը միախան վաճառականութեամբ չէ պարապում, ալլ և զիտութիւններով, արուեստներով, արհեստներով, արդիւնաբերութեամբ, երկրագործութեամբ և ալլն, Մէկ խօսքով ալդ ցուցահանդիսից պէտք է երեալ հաւ ժողովրդի քաղաքակրթութեան աստիճանը:

Ցուցահանդիսի սկզբնական գաղափարը պատկանում է