

ԱԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԳՐԱՎԱՇԱԽԱՆՈՑԻ

սլահնստում գտնվում են հետեւեայ գրքերը՝

Առաքել վարդապետի Դաւրիճեցոյ պատմութիւն, զ. տիպ, Վ.Պ.՝ 2 ռ.
Ա. բ. ծ ը ռ ւ ն ի Վ., բժ. Մի ծխիր Թիֆլ.՝ 5 կ. նաև սորա նախորդ բժշկ-
կական դրաստիները:

Բ ե զ օ բ ը տ զ օ վ Պ., Կանանց ներկայ դրութեան մասին (Հրապարա-
կական դասախոսութիւն), Բազու՝ 15 կ,

Բ ի ւ զ ա ն գ ա ց ի Ն ո ր ի ւ ր, Առրիւն վարդապետ և նորին թարդմա-
նութիւնք դիրք Մակարայեցոց Տիխիս—1 ռ. 50 կ.

Գ ու լ ա մ ի ր ե ա ն Ս ի մ., Արաքս գրական և գեղարուեստական պատ-
կերադարդ հանդէս, 1893 թուի ա. և թ. գրքերը, 1895 թ ա.
և թ. գրքերը և 1898 թ. ա. դիրքը, Պատերը, Խրաքանչիւր գերքը
արժէ 2 ռ. 50 կ

Դ ա ւ թ ե ա ն Ա. Լազ., Ծաղկաքաղ վարուց որբոց և տօնակատակ ու-
թիւնք Հայաս. ս. Էկ., Վ.Պ.՝ 20 կ.

Ե զ ե ա ն Կ ա ր., Բոնի միութիւն Հայոց Անհաստանի ընդ Եկեղեցոյն
Հռովմալ, Պետր.՝ 2 ռ.

Թ ու մ ա ն ե ա ն Ա. Խշանուհի, Մանկական լուս, պատկերազարդ,
թուարանական խնդիրներով, Թիֆլ.՝ 1 ռ.

Թ օ խ մ ա խ ե ա ն Ա., Մասկո լեռների հարաւային ստորոտներ, Հրա-
պարակախոսութիւն, Թիֆլ.՝ 30 կ.

Լ է օ, Դաւիթի և Մհեր (Ճողովրդական վիւտ) Քննադատութիւն, Սասկ.
զ. 15 կ.

Լ ի ս ի ց ե ա ն Վ., Հայկական նշանագրեր, Թիֆլ.՝ 35 կ.

Լ ո ն գ գ է լ լ ո, Եւանդելինա և օլմարի դատաւորի տեսիլը, Թիֆլ.
զ. 20 կ.

Լ ե ռ ն ե ա ն Գ ա ր., Հայոց սլարբերական մամուլը, սկզբից մինչև մեր
օրերը, Ազէքս.՝ 3 ռ.

Լ ի ւ մ ի ւ շ ա ն ե ց ի Մ. վրդ., Պատմութիւն անցելոց Սևանայ
վանուց, Վ.Պ.՝ 20 կ.

Կ ա ր ի ւ ն, Պատմութիւն վարուց և մահուան ս. Մեսրոպակ վարդապետի
մերոյ թարդմանչի, Վ.Հնետ.՝ 50 կ.

Ճ ա զ ա ր բ է զ ե ա ն Յ., Սասունցի Դաւիթ Դիսցազն, Թիֆլ.՝ 20 կ.

Ճ ու զ ու ր ե ա ն Յ քահ., Գիւղի ալրին—15 կ., Աղքատի հալը—25 կ.,

Աղաս. Ասրդիսը և Մալաք տառի հաւատոր—15 կ., և Մոռացուած
աշխարհ ա. զիրք—60 կ., թ. զիրք—50 կ. և գ. զիրք—40 կ.

Մալիսանեան Յովի հ., Երդում, վէպ—40 կ., Հօրտո-Մօրոս՝ պատ-
կերներ իրուկան կեանիրից—30 կ., Պատուանեկան յուշեր—15 կ.
Հայ զեղչուկի ալբոմը ա. մասն զաշտային զործիքներ Նկարնե-
րով—40 կ., թ. մասն ոնային կահկարասիք, Նկարներով—40 կ.
Մաղթանք վուան շալբաղեափի աղդիս. Վղրշ.—50 կ.

Մարքէի, Վերծանողի ճառք, Վ. Ենետ—75 կ.

Մանանդեան և Ա. ճառեան, Հալոց նոր վկաները (Ժողովրդա-
կան հրատ.) հատ. ա. (1155—1485)—50 կ., նոյնը հատոր թ.
(1486—1843), Վղրշ.—50 կ.

Մանդական հ. Գ. թ. քահ., Օսկի բարեկամ, Էֆիմերուի, Երազագիրք
թ. տհալ., Թիֆլ.—2 ռ. 70 կ.

Մանկունի, Ալրիովանք կամ Գեղարդայ վանք, Վղրշ.—10 կ.

Մանուէլեան հ., Դէպի վեր, Պրամատիկական պօէմա: Պետր.
զ. 10 կ.

Մելեան Մ. քահ., «Քահանայական խնդրախ շուրջը, Թիֆլ.—50 կ.
և Ընթերցողների ու շաղրութեանը, Բաթում—10 կ.

Միքաքեան Վ.ահ., Լալուարի որսը, պօէմա, Թիֆլ.—40 կ.

Մխիթար պատկերազարդ շքեղ հրատարակութիւն, Մխիթարեանների
200-ամեակի առիթով (1701—1901), Վ. Ենետ.—2 ռ.

Միթթարեան Ա. գ., Տաղեր ու խաղեր՝ Հաւուատ ժողովածու կրօ-
նական տաղերի, շարականների, բանահիւառութիւնների, ժողո-
վրդական երգերի և պարերգերի բաժանմանքով, Աղէքս.—60 կ.
Նար-Դոս, Տանտիրոջա աղջիկը, վիազակ—20 կ և Սպանուած աղաւ-
նին, վիազակ—30 կ.

Նուպարեան Մես. թարդ., Առակք Լամփութէնի, Թիֆլ.—1 ռ.

Շահաղիդեան Ա., Հայկական նշանագրեր—նուէր հոյ օրիորդնե-
րին, Տփխիս—25 կ.

Շահնազարեան Ա. թժ., Հայ դպրոցի ցաւերից—վարչականի շուր-
ջը—40 կ., Երից Վեստելովսկու 10 ամեա, զործունէութեան
առթիւ—0 կ., «Մշակչը» (25 ամեակի առթիւ) —1 ռ., Որոշ
կանոնադրութեան և ծրագրի անհրաժեշտութիւնը և Հալոց Թե-
մական Հոգեոր դպրանոցների վարչական և ուսումնական կարգ
ու կանոնի գաղափարը—1 ռ., Երևանի Հալոց Թեմական Հոգեոր
Դպրանոցը և Համարակութիւնը—30 կ., Երևանի Հալոց Թեմա-
կան Հոգեոր Դպրանոցի աշակերտոներին—20 կ., ձառ Երևանի
Հալոց Թեմական Հոգեոր Դպրանոցին ներկայանալիս—25 կ.:

Շանթ, Դարձ վէպ—40 կ., Դերասանուհին, վէպ—40 կ., Երազ օրեր,
վէպ—40 կ., Վերժին, վէպ—60 կ.:

Շիրվան զադէ, Գաօս, վէպ—1 ռ. 50 կ., Նամուս, թ. տիպ—
1 ռ., Ցաւազարը—50 կ., Զուր յալանը, վէպ—1 ռ.:

Շմիդթ Փերդ, Հոմերի Կիտականը, արձակ պատմուած, պատկե-
րազարդ, թարդ. գերմ. Փ. Վարդանեանի—1 ռ.

Հոմերի Ողիսակնը, արձակ պատմուած, պատկե-

բազարդ, դերմ. թարգմ. Փ. Վարդանեանի-1 ու 20 լ.

Փաւստովի Բլղանդացւոյ պատմութիւնները,

Աշխարք մատենադրութեան Հայոց; Պետր. 1 ռ.
Անանեալի Եփականունու: Թագորդք բանից,
Պետր. —1 ռ. 25 կ.

Цыганы въ сколько словъ о нарвѣч. цыганъ, Босна и Каради С.-Петрб.—1 р.

Յարութիւն վարդապետի Ալամդաքեանց շախա-
բերականք, Պետք. - 1 ռ.

Պարոնեան Յակով Մեծապատիւ մռւրացկանները (Հեղինակի պատկերով) դ. տիսլ. — 1 ռ., Հոսհոսի ձեռատետը (Հեղինակի պատկերով) բ. տիսլ. - 1 ռ., Ազգային ջոջեր, գ. տիսլ (Հեղինակի պատկերով) — 1 ռ.:

Պ Ա Մ Ա Ա Բ Ե Ն Լ Ո Ւ . , Յարաջաւառ ուսանող, Թիֆլ. - 15 կ.

Պռ տեսակ ու տարածությունը, գլուխամ շատեաինդ, թարգ. Մելիք Շահնապարեան
Կոստ, - 40 կ.

Պ ռ օ շ ե ա ն Պ., Յունօն, վիստակ-1 ր., նա (պատկեր)-20 լ., Աք-
ցիզչի (պատկեր)-25 լ. և Միքել աղենց Արդիսիլը (դրույ) -20 լ.

Հետանի աշըդ, Աշըդ Դարիբի հէքիաթը հանդերձ երգերով, 2.
տիպ. Թիֆլ.-40 կ., Շահ-Խամայէլի հէքիաթը հանդերձ երգերով
բ. տիպ. Թիֆլ. 30 կ., Քեարամի և Ասլիի հէքիաթը հանդերձ եր-
գերով, գ. տիպ. Թիֆլ. 60 կ., Դահար Միլզի և Զօհրա խանումի
հէքիաթը հայերէն և թուրքերէն երգերով-30 կ.:

Սարգսեան Ա., Ազուլեցոց բարբառը (զօկերի լեզուն), Լեզուաբանական հետազոտութիւն. Մոսկ.-2 ս.

Ա Խ Պ Ը Ա Կ Ե Մ 'Ն Ա. արքեզոս , Յովհաննէս Եպիսկոպոս Շահիսթու-
նեանցի կենսագործինը . Պետր. 1 ս.

« Գյուղանալական խնդիրը համոռու ակնարկ»

Ամսանական խնդիրներ, աղքակցական և
ձևուառական տեսակներ, Մասեր, 1 ա.

Ա Ե թ ե ա ն Հ . Ե փ . , Պ ա տ մ ու թ ի ւ ն հ ի ն և ն ո ը կ ա ա կ ա ր ա ն ի զ . տ ի ս լ .
Գ ե ն կ ա ռ . Խ ա ս մ ա յ ն 1 գ . 5) կ :

Առևտնական գործություն է այս գույքը:

կամ, ուրիշ. — 1 ռ., օզում համելողիւս, ու գուքունը, քառակութ.
1 արար. 30 կ., Պէպօ, կոմեղիս 3 արար. բ. տիպ. ուղղած — 50
կ., Գիշերուան օարրը խէր է, կատակերդ. 1 արար. բ. տիպ.
ուղղած — 30 կ., Խաթարալա, կոմեղիս 4 արար. — 50 կ., Քանդած
օջախ, կոմեղիս 3 արար. — 50 կ., Խմուսիններ, կոմեղիս 5 ա-
րար. բ. տիպ. ուղղած — 1 ռ.

Ա ոլ ի ը ի, Լեռան աղջիկը, փոխադր. օր. Մ Ա. Թիֆլ. 20 կ.
 Վ ա լ տ է ր Ս կ օ տ տ, Կղղիների լորդը, Թիֆլ. 1 ռ.
 Տ ա ն դ է, Աստուածային կատակերգութիւն, ա. Դժոխք, թարգ. Դաղի-
 կեան Հ. Արա., Վ. Ենետ. — 1 ռ.
 Տ է վ կ ա ն ց Ա. վրդ., Հայերդ, մեղեդիկք, տաղք և երդք, Թիֆլ.—60 կ.
 Տ է ր-հ ս տ հ ա կ ե ա ն Շ. բժ., Ժանտախտ կամ չումա, Աղեքս.—5 կ.
 Տ է ր. Պ ե տ ր ս ս ե ա ն Մ. քահ., Արիստակէս Լաստիվերտցի վարդա-
 պետի Հայոց պատմութիւնը, տշխարհաբար—60 կ.
 « Դաղաք Փարակեցու Հայոց պատմութիւնը և
 Վահան Մամիկոնեանին զրած թուղթը, Աղեքս.—80 կ.
 Տ ի ւ զ է ն ճ ե ա ն Ն., Գործնական համարակալութիւն, դ. տիպ. բարե-
 փոխած և ձոխացած, Պոլիս—3 ռ.
 Տ ի մ ի ր ե տ զ օ վ Ա., Զարլղ Դարսին, Բազու—25 կ.
 Տ ի ւ ս տ ր Ս րբ, Աշխարհաբար հայ լեզուն, Պոլիս—40 կ.
 Ր ա ֆ ֆ ի, Մինը այսովէս, միւսը այնպէս, սլատկերազ վեպ, Թիֆլ.
 գ. 1 ռ.
 « Տաճկահայք—50 կ., Վէպիկներ և պատկերներ, հատ. ր.
 գ. 2 ռ.
 « Զահրումար, Թիֆլիս. Հայերի կեանքից—2 ռ., Կայէնի
 կոտակը—1 ռ. 20 կ.
 Փ ա լ ա դ ա շ ե ա ն Ց., Արուեստ տոմարակալութեան և վաճառակա-
 նական գիտելիք, Պոլիս—60 կ.

Բացուած է բաժանորդագրութիւնն Գ. Ե. ՍՐՈՒԱՆՉՏԵԱՆԻ

Երկերի լիակատար ժողովածուի հրատարակութեան «Առ-
 մալի խմբագրութեան» 6 հատորի բաժանորդագինն է 5 ռ.
 առ այժմ մամուլի տակ է 1 հատորը Համով-Հոտով
 բաժնէգինն է 1 ռուբլի, տպուելուց յետոյ կարծենալ
 1 ռ. 50 կ.

Բաժանորդագրութիւնն ընդունւում է մինչև առաջիկայ
 լունուաը ամիսը Կենտրոնական գրավաճառնոցում և
 «Առմար» ի խմբագրութանը

Դիմել՝ Въ Тифлисъ, въ Центральную Книжную Торговлю.

Աղդ՝ Օտարաքաղաքացիների հարցերին և սպառուած
 գրքեր պահանջողներին պատասխան է տրվում, եթէ պատաս-
 խանի համար մարկարէ ուղարկուած։