

մէկն էր «Նոր-Ռար» լրագրի և վերջերս նաև «Լուսալ» հանդիսի: Նորա բազմահմուտ գրիչը ուղղուած էր լատկապէս Վենետիկի Միտիթարեանց պապական հոգևով խեղաթիւրուած հայ գրականութեան դէմ:

Հանգուցեալի գրական երկերի մասին մենք կ'սօսենք առաջիկայ համարում: Յաւիտենական հանգիստ մեղուաջան գրական գործչի ոսկրներին:

### ԳԼՄԱՌ ԲԱԹԻՊԱՅԻ ԱՐՁԱՆԸ

Պ. Դրիգոր Զալիսուշեանը գովելի ջանասիրութեամբ քանի տարիներէից ի վեր հանգանակում էր մի գումար մեր անգուգական բանաստեղծ հանգուցեալ Ռափայէլ Պատկանեանցի շիրմի վերայ պատշաճաւոր մի արձան կանգնելու նպատակով: Այդ նուիրատուութեանց հաշիւը հետզհետէ տպագրուում էր հայ պարբերական թերթերում: — Այս օրերս մենք «տաղանք պ. Զալիսուշեանից մի նամակ, որով ծանուցանում էր թէ լիշեալ արձանը պատրաստ է արդէն և հանդիսաւոր բացումը տեղի պիտի ունենայ ամսոյս 23-ին, կիւրակի, 12 ժամին Ն. Նախիջևանի ս. Խաչ վանքում:

Խմբագրութիւնս պարտք համարեց իւր խնդակցու-  
թիւնը լայտնել այդ մասին առանձին հեռագրով:

### ԱՏԱՅՈՒՆԺ ԳՐԲԵՐ

Սահակ Մեսրոպեան մատենադարան և. — Գիրք Լիդիոյ. մատենադրութիւն նախնեաց, Թիֆլիս 1901.

Վիճիւրդով. Դասագիրք ընդհանուր պատմութեան, միջին դար.