

Թ Ա Ն Գ Ա Ր Ա Ն

Հայկական հին և նոր դպրութեանց. Բ.

Անկանոն գիրք նոր կտակարանաց.
Վենետիկ. տպ. Ս. Ղազարու. 1898.
Եր. 8⁰. ԺԳ. + 491.

Վենետիկի Մխիթարեան միաբանութիւնը հանգուցեալ Մկրտիչ Եմինի յիշատակին հրատարակում է նրա կտակած գրտմի տոկոսեօք մի ժողովածու, որի առաջին հատորը կոչւում էր թանգարան հին և նոր նախնեաց, իսկ այս երկրորդ հատորից սկսած պիտի կոչուի թանգարան հայկական հին և նոր դպրութեանց, որ և աւելի պատշաճաւոր վերնագիր է: Հրատարակիչ հ. Եսայի Տալեցին յառաջաբանի մէջ ընդհանուր խօսքերով նիւթի մասին մի քանի գիտողութիւններ անելուց յետով, անցնում է տյն ձեռագիրների համառօտ նկարագրին, որոնցից արտատպել է այս անվաւեր գրքերը: Ձեռագիրների մասին տրուած հակիրճ տեղեկութիւննից երկում է, որ այս նիւթերը պարունակող ձեռագիրներից հնագունը 1205 թուականիցն է, իսկ նորագունը 1897 թուականից:

Ա.հաւասիկ հատորիս բովանդակութիւնը.

Ա. Գիրք տղայութեան քրիստոնի. ընդամենը Իլ գլուխ, որոնց մէջ երկարօրէն պատմուած է ս. Կուսի, Յովսէփի և Փրկչի մասին մինչև քարոզութիւնը: Խրաքանչիւր գլխի ընթերցումից կարելի է տեսնել, որ հեղինակն յենւում է գլխսւորաբար աւետարանների պատմածների ու ուշ ժամանակի բերանացի աւանդութիւնների վրայ: Բովանդակութիւնը ընդարձակած է երկար և վանական երևակալութիւնից բղանած աւելորդ և շատ անգամ անպատշաճ խօսակցութիւններով: Այս մասի ըն-

թերցանութիւնից թւում է մեզ, որ հեղինակը կամ թարգմանիչը նոյն իսկ և Կուսի մասին երգուած շաբականներիցն է օգտուել, տեղի և անտեղի զետեղելով օրէններգութիւնների գովաբանութիւններն իւր պատմութեան ընթացքում։

Այսպիսի հրատարակութեանց հետաքրքրական մասն համեմատականն է, որ զլացել է մեզ տալու արգոյ հրատարակիչը։ Քրիստոնէական գրականութեան մէջ վաղուց լալտնի են անվաւերական և գրքեր, որոնց աղբեւընները քննուած և ժամանակները որոշուած են, ափսոս որ հայ հրատարակիչը զլացել է համեմատելու հայկական այս բնագրերն օտարների հետ։

Դիրք տղայութեան Քրիստոսի. (Բ օրինակ) գլ. ձԲ—ԻԵ.

Հատկոտորք ի զրոց տղայութեան Քրիստոսի.
Ա. գլ.—Ը.

Այս հատակոտորներն իրենց բովանդակութեամբ սկզբի մասն են կազմում տղայութեան աւետարանի և վերաբերում են և Կուսի ծնողացն, աւետման, մոգերի գալստեան, Եգիպտոս փախչելուն։

Բ. Յիշատակարանք Պիղատոսի.

Գ. Թուղթք Պիղատոսի երկու խմբագրութիւն։

Դ. Թուղթ Լենտովեայ Պորլիոսի դՅիսուսէ նառավիրեցւու։

Ե. Տեսիլ և. Աստուածածնի. գլ. Ե. Միջնագարեան վանական երեակալութեան պառաջներ, որ լատինականից թարգմանուած են և կամ նրանց նմանութեամբ լորինուած։

Քաղաքակրթական տեսակէտով շատ հետաքրքրական են այս տեսիլներն, որովհետեւ ժամանակի իդէալներն են ցոյց տալիս։ Ա. Կուսի՝ դժոխքում տեսած բոլոր տանջուղներից մեծ մասը նրանք են, որոնք գէ-

պի հոգեսրականներն ու եկեղեցու արտաքին պահանջներն այնքան էլ յարգանօք չեն վերաբերուել:

Այս անվաւերականների լեզուն առ հասարակ ուղիղ գրաբար և ջանք է նկատում աւետարանի ոճին նմանուելու, աչքի ընկնող ուամկաբանութիւնք օրինակողների գործ են և կամ ցոյց են տալիս ուշ ժամանակի թարգմանութիւն:

Մեր ձեռագրատուններն անթիւ նիւթ են պարունակում անվաւերի աստուածաբանական գրականութիւնից, գրանց ուսումնասիրութեան սկիզբը պիտի համարել այս հրատարակութիւնը, որի արժէքը սակայն աւելի բացորոշ կարելի է գնահատել, երբ առիթ ունենաք ձեռագրաց համեմատութիւններ անել և օտար գրականութիւնից թարգմանածն որոշել զուտ հայկականից: Անշուշտ հայ աղանդների լուսաբանութիւնը կախուած է այս անվաւերների քննութիւնից:

Ն. ՔԱՐԱՄԵԱՆՑ

