

ՔԱՀԱՆԱԿ ՄԸ ՈՐ ՀԿՁԱՆԵՐ

Քահանաները ժամանակաւ շատ կուտէին կըսեն-
այնշափ շատ կուտեն եղեր, որ մէկը փորին ամեն կողմը
ցորենաբարձ նտւերուն ամբարին պէս լիցուներով կշտա-
նալու ըլլար նէ այսօր քահանայի մը շափ կերայ կըսէ
եղեր:

Այս աւանդութեան մինչև որ աստիճանն ճշգրիտ ըլ-
լալը չենք գիտեր — թող որ գիտնալու ալ ըլլայինք նէ բան
մը ըսելու իրաւունք չունէինք, որովհետև քիչ ուտողին ալ
բան մը ըսելու իրաւունք չուշինք, բայց սա գիտենք որ
դարսաւ քահանաները շատ չեն ուտեր, մէջերնին կան
անանկներ, որ աշխարհականներէն քիչ կուտեն: Բայց,
ինչու խօսքերնիս երկրնցունենք, ամեն մարդ իւր փորը
գոհացունելու շափ ուտելու պարտաւոր է, ասոր մէջ ծաղ-
րելու բնչ կայ:

Սսոր մէջ ծաղրելու բան չկայ, սակայն մեր պատ-
մելիքին մէջ կայ: Մարդս երբ գործի մը համար տեղ
մը կերթայ, և անվայել կերպով «կերակուրը բերէք»
կըսէ նէ կարծեմ քիչ մը ծաղրելի է. նա մանաւանդ
երբ որ մէկը իւր փորը ուրիշի սեզանին առց գոհ ընե-
լու կենէ և տասը մարդու ուտելիքն ուտէ նէ կարծեմ
ամելի ծաղրելի կըպայ:

Պատմենք:

Քահանաներէն մէկը նոր կերակին իւր ծուխերուն
մէկուն բատ սովորութեան տնօրինէրի չկերթայ, և ըստ
սովորութեան կերակուր կուգէ.

— Աղջիկս, հայտէ նայինք, կերակուրը բեր, բանի
մը պատառ բան ուտեմ երթամ, զէրէ գործ ունիմ:

Աղջիկը կերակուրը կը պատրաստէ, քահանան կը
պատրաստվի, աղջիկը սեղանը կը դնէ, երեք կտոր քիւլ-
պասմը կը բերէ. քահանան քիւլպասմը յին վրայ կը յար-
ձակի քաջութեամբ և մէկ վայրկենի մէջ յաղթանակը կը
տանի... իր փորը:

— Ես շատ չպիտի ուտեմ, սանկ քիչ մը շենքին-
միշ ըլլամ տէ երթամ:

— Մայտանօս տօլմասիէն հրամեկցէք 8էր պապա:
— Հոդ մընէք, Աստուած տուներնիդ շէն պահեսցէ

հոս իմ տոնիս պէս եմ, աղջիկ, քիչ մը հաց տահա բեր,
սա գինին ալ լեցուր...

Հսելու շը մնար, մայտանոս տօլմասին քիվպաս-
թըին այցելութեան կերթայ:

— Աղջիկս, քիչ մը հաց տահա բնը, կուզես նէ՛ սա
գինին ալ լեցնւր—հայտէ աղջիկս:

— Քէպապէն, հրամմեցէր Տէր հայր, կաղաչեմ, չէ-
րինմիշ մըլլաք:

— Տէր ողորմեա ատ ինչ խօսքէ... աղջիկս, սալա-
թան քիչ ես շիներ, Մեղաւորս սալաթան շատ կը սի-
լեմ...

— Մեծկակ թախապ մը սալաթա տահա բերէր:

— Աղջիկս վեր գալն իրէն քիչ մալ հաց բերէիր:

— Հրամմեցէր Տէր հայր, ճիյէր թափասիէն ալ առէք:

— Ճնորհակալ եմ: Աղջիկս սա գինին ալ լեցունէիր
պարէ, Քիչ մալ հաց բերէիր: Զեր բարեպաշտութիւնն
այս աստու եկեղեցի գնաց: Աղջիկս, կերակզւր բերէիր
քիչ մը:

— Հրամմեցէր, Տէր պապա մաքարինա:

— Մարարինսայէն բեր կախորժիմ, կարծես քի ու-
տելն ալ դիւրին է տէ մարդուս շատ ուտելիքը կուզայ:

— Մարարինսան քիչ եկաւ կարծեմ:

— Ատ խօսքը մընէք, կը սրդողիմ:

— Եղի մէջ հավիթէն չէք ախորժեր:

— Կախորժիմ, կուտեմ:

— Սուճուկէն ալ կերէք:

— Կուտեմ կոր:

— Պանիր ալ առէք:

— Կուտեմ կոր եա, ամենէն ալ կերայ իշտէ. աղ-
ջիկս, խուզիս, քիչ մը բասթրմա բերէիր, հայտէ աղ-
ջիկս, քիչ մալ սուճուս, վեց եօթը տիլիմ ալ հաց բեր,
շնչքի մեղաւորս չէրէզր բէք կը սիրեմ:

— Ատ ինչ խօսք է, թող բերեն, Տէր պապա:

— Ողջ եղիք, Սստուած անփորձ պահեսցէ, միում
հազարապատիկ քիւրապատիկ պարզևեսցէ, սա գինին լե-
ցունէիք, յամենայն չարեաց ազատ պահեսցէ, բասթըր-
ման ալ ինչ աղուոր է, կեանս երկարս պարզեսցէ,

սուճուխն ալ պահարլի է կարծեմ, երևելի և յաներեսոյթ
թշնամեաց, ի՞նչ անուշ գինի է, աղատ պահեսցէ, եօր-
կիին գինին ըլլալու է, յայաէ աղջիկս ինծի վեց եօթը
հատ հաւկիթ տահա եփէիր տէ երթամ զէրէ ուշ մնացի.

— Ճռատ ըրէք:

— Մինչկ որ էերէ նէ պարէ պարապ կնստիմ, սը-
կէ քիչ մը սուճուխ ընթէիր տղաս, խօլէք տղաս:

— Հրամմեցէք, Տէր հայր:

— Հրամմեցէք, Տէր հայր հաւկիթներն եփեցի:

— Ողջ ըլլաք...

Երկու ժամուան մէջ նաւը բոլոր բեռը կառնէ:

— Ըսորհակալ եմ աղուոր մը չեօփլէնմիշ եղայ, հի-
մայ Մարգար աղայի տունը պիտի երթամ, քանի մը
պատառ ալ հօն ուտեմ, յէ, Տէր ընդ ձեզ, Աստուած
շատ տարիներու հասցունէ:

— Ուրիշ օր մը դարձեալ հրամմեցէք, Տէր պապա:

— Ճատ աղէկ:

— Ի՞նչ կըսես, ընթերցնոլ:

— Ի՞նչ ըսեմ, թատրոն, իրաւ է նէ անվայել բան:
Սուտ կըսեմ ես, իմ անոնս Օրագիր չէ, պատմա-
ծըս այնչափ ճշմարիտ է որ լիշեալ քահանային բոլոր
ծուխերն վկայ են:

Կը յուսանք՝ որ այս քահանան ուրիշ անգամ իւր
անվայել վարմունքովը ծովսերուն գգուանք չպատճառեր
և կը խրատէ իւր փորը որ ուրիշներուն տուներուն մէջ
քիշ մը համբերող ըլլայ:

Յ. ՊԱՐՈՆԵԱՆ (Թատրոն. 1875 [թ. 135]).

Հռատարակիչ ԳՐԻԳ ՔԱՅ. ԱՂԱՆԵՍՆՅ: