

ՄԱՅՐ ԸԹՈՌԻ ԹԵՇԴԱՐԱՆԸ

Ազգիս Վեհափառ եւ Սրբազնագոյն Հայրապետ
Տ. Տ. Մկրտիչ Ա. կաթողիկոսի շինարարութեանց
մէջ ամենայն իրաւամք պատուատը տեղը քոնում է
Մայր Աթոռի նորակառոյց թանգարանը, որի շինու-
թիւնը, սրբատաշ քարից, աւարտուեցաւ այս աշնան
եւ պէտք է բացուէր ս. Սահակ եւ Մեսրովակ թարգ-
մանիշների տօնին, բայց մի քանի պատճառներով
թողնուած է մօտ ապագային։

Ս. Էջմիածնի թանգարանը մի քանի տեսակէտ-
ներով անհրաժեշտ կարեւորութիւն ունի մեզ համար
եւ բովանդակ ազգի ուշադրութեան արժանի է. նա-
իւր ճոխութեամք պէտք է պատկերացնէ մար ազգի
անցեալը, պէտք է մի աղքիւր լինի գիտնական հե-
տազոտութիւնների ու ուսումնասիրութեանց եւ ապա
եւրոպացի այցելուներին մի գաղափար տայ հայի ան-
ցեալ փառքի մասին։

Ուստի յորդորում ենք մեր ազգայիններին այդ
թանգարանին նովիրել ամեն մի նութիւն, որ ըստ
ինքեան գուցէ ոչինչ արժէք չունին մասնաւոր անհատ-
ների համար, բայց որոնք 'ի մի ժողովուելով' մի մի
անկեան քար կարող են լինել թանգարանի ժողովա-
ծոյքի մէջ։
