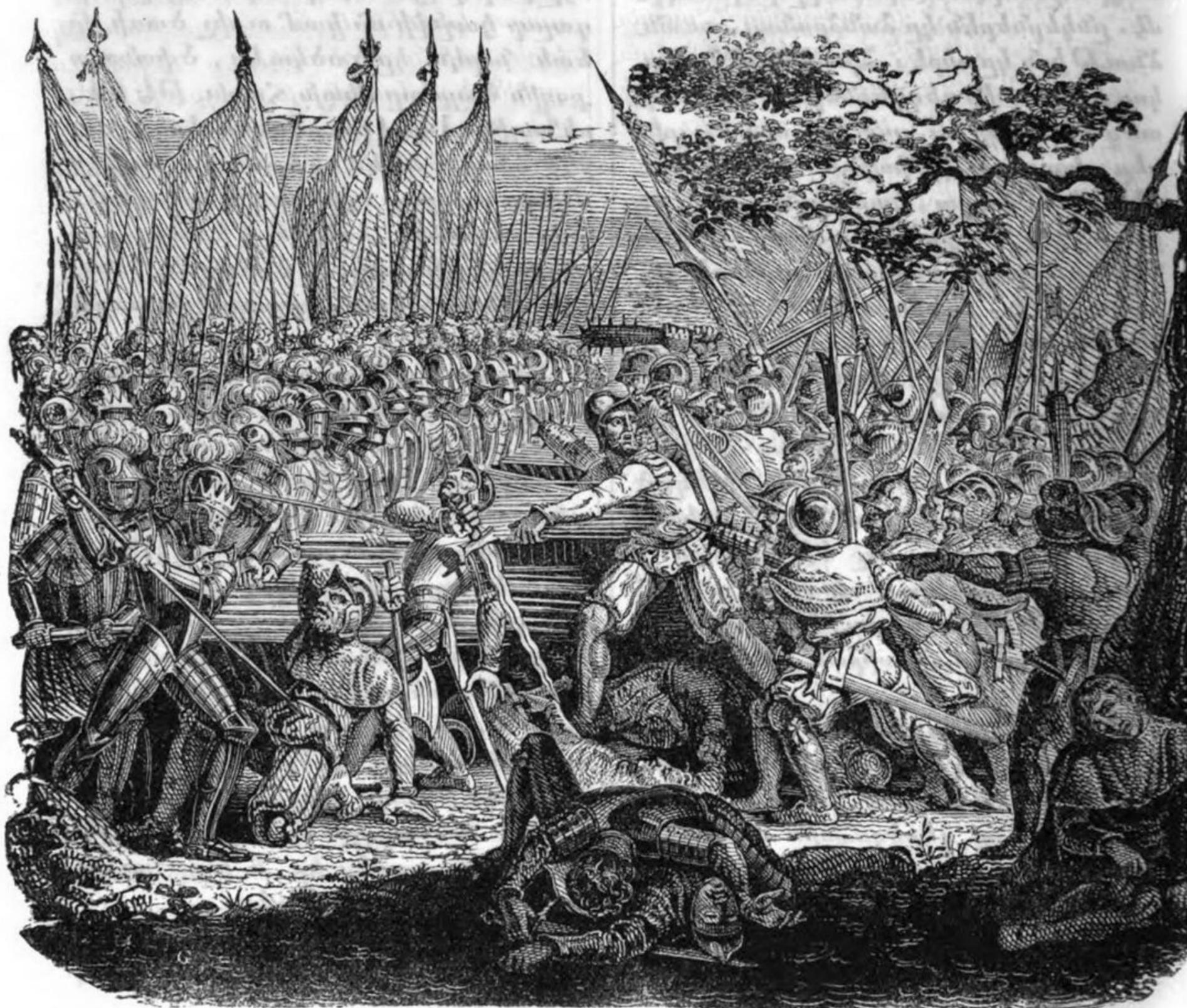


ՊԱՏԱՌԻԹԻՒՆ



Սեւպախի պատերազմը .

Չորեքտասաներորդ դարուն սկիզբները (1315) Օսկերացիք Մորկարթն քաղաքին քով եղած հռչակաւոր պատերազմով՝ իրենց անկախութիւնը ստացեր էին, և հելուետական հոջուած դաշնադրութիւնը ոյժ և կարգադրութիւն առած էր: Սահայն Ղւստրիոյ կառավարութիւնը՝ հելուետիոյ ազնուականաց թելադրութեամբը սիրտ առած՝ ետևէ էր երկիրը դարձեալ իր իշխանութեան տակը ձգելու: Ղւսանկով մերթ յայտնի և մերթ ծածուկ պատերազմ մը զրեթէ բոլոր չորեքտասան

ներորդ դարուն մէջ տևեց՝ ժողովուրդեան և ազնուականաց, իշխելոց և իշխողաց մէջ, որուն վախճան մը տալու համար հարկ եղաւ 1386ին մեծ պատերազմի մը պատրաստութիւն տեսնել: հելուետիոյ գաւառաց բնակիչքը՝ մէկ ամսուան մէջ հինգ հարիւրէն աւելի պատերազմի յայտարարութիւնը ընդունել էին, զորոնք ազնուականք կը խրոկէին իրենց, լի նախատական և արհամարհանաց խօսքերով, և պատերազմը անհրաժեշտ կ'երևնար: Ղւսնուականաց զուխ կեցաւ Ղէորդտա Ղւստրիոյ

դուքսը . և մեծ բանակ մը կազմելով՝ այնպիսի վստահութեամբ կ'երթար ապրտամբաց վրայ , որ ինչուան զիրենք կապել տալու համար հարկաւոր եղած չուաններն ալ պատրաստել տուեր էր : Իր հրամանատարութեանը տակ չորս հազար ձիաւոր զօրք ունէր , և հազար չորս հարիւր հետեակ : Իսկ Օուիցերիի եօթը կուսակալութիւնքը , որով հետեւ Պէննա հրաժարեր էր նոյն կուսակցութեան մէջ մտնել , հազիւ կրցեր էին 1300 հետեակ զօրք գումարել , առանց զինուորական հրահանգաց , և պէտք եղած զէնքերու :

Ի հօբօլտ դուքսը ուզեց ամենէն առաջ իր զէնքը Սեմպախ քաղաքին վրայ դարձնել , որն որ լծի մը քով կառուցուած պզտի քաղաք մըն է՝ Սուչեոնայի հարաւային կողմը : Դուքսը միտքը դրած էր յանկարծակի քաղաքին վրայ հասնիլ , և անոնց չկարծած ատենը զիրենք խորտակել . բայց դաշնակիցք իմացեր էին իր դիտաւորութիւր , և Սեմպախի մօտ բարձրաւանդակի մը վրայ՝ պատերազմի պատրաստուեր : Տեղւոյն դիրքը ձիաւոր զօրաց համար այնչափ յարմար չըլլալով , դուքսը ստիպուեցաւ որ իր հեծեալքը՝ հետեակ զօրք ընէ , և անոնցմով քառակուսի գունդ մը ձեւացուց , որոնք իրենց երկաթի զգեստներովը՝ անտեղիտալի պարիսպ մը կը կազմէին : Օուիցերացիք անոնց ահաւոր պատրաստութիւնը տեսնելով , ամէնքը մէկէն ծնկան վրայ եկան , Մատուծոյ օգնութիւնը խնդրելու . ետքը եռանկիւնի գունդ մը ձեւացուցած՝ թըշնամւոյն վրայ վազեցին : Բայց անոնց երկայն և սայրասուր նիզակները թող չէին տար որ կարենան մօտենալ . ուստի առանց կարենալու թշնամեաց փնաս մը ընել , իրենք կ'իյնային իր մեռնէին :

Շատերը այն դժնդակ պատերազմին մէջ կեանքերնին կորսնցուցին . և իրենց հետ՝ հելուետական անկախութիւնը կործանման վտանգի մէջ էր , երբոր հասարակ գիւղականի մը քաջասրբութեամբ՝ պատերազմը բոլորովին կերպարանափոխ եղաւ : Ասան զի Մա-

նոլտ Սինքէլրայտ անունով մէկը դաշնակցաց ջանքին անօգուտ ըլլալը տեսնելով , միտքը դրաւ ինքզինքը զոհել , և անանկով թշնամեաց մէջ ճամբայ մը բանալ . « Մհաւասիկ կը սրանամ կ'երթամ , ըսաւ , հայրենեաց և ձեր վրայ մեռնելու . կնկանս և որդւոցս վրայ խնամք ունեցէք , և զիս չմոռնալով՝ իմ օրինակիս հետեւեցէք » : Մը ըսաւ , ու անվախ քաջութեամբ դէպ 'ի ասպետաց կողմը վազեց . և անոնց նիզակներուն ծայրը իրարու միացնելով , սրտին վրայ դրաւ , և անանկով մեռաւ : Բայց այն ժողված նիզակներովը՝ ճամբայ բացուեր էր , և մէջէն՝ Օուիցերացիք , Մանոլտի օրինակին հետեւելով՝ անոր մարմնոյն վրայէն անցեր , ու խուռն դիմեր էին թշնամեաց վրայ :

Մյն խառնուրդին մէջ՝ դաշնակցաց բազմը յաջողեցաւ . վասն զի իրենց ունեցած զէնքերը մօտէն պատերազմելու համար էր , մինչդեռ թշնամիք երկայն նիզակնին հազիւ կրնային շարժել , և ձեռուրնին եղած գեղարդունքն ալ անգործածելի էին : Մատրիական բանակին մէջ մեծ շփոթութիւն ինկաւ . ասպետներէն շատը մեռան . բայց իրենց մահը անփառունակ չեղաւ . վասն զի Մատրիոյ դքսին չորս կողմը գումարուած , որ չէր ուզեր պատերազմի դաշտէն հեռանալ , դիւցազանց արժանի ընդդիմակալութիւն ըրին . իրեք անգամ աւստրիական դրօշը առնուեցաւ , և իրեք անգամ նորէն յափշտակեցին . և երբոր Սեմպախու մահացու վէրքով մը ինկաւ , յուսահատ ցաւ մը պատեց բոլոր բանակին մէջ : Երկու հազարի չափ Մատրիացիք՝ պատերազմի դաշտին մէջ և կամ փախչելու ատեննին մեռան . և ընդհանուր սուգ մը տարածուեցաւ Մատրիոյ , Սուաւիոյ և Հելուետիոյ բերդերուն մէջ . վասն զի ազնուականի գերդաստան մը չկար՝ որ իր մէկ մեռածաւորը չողբար , Սեմպախի պատերազմին դժբաղդ օրուանը մէջ ընկած :

Իսկ Օուիցերացւոց կողմանէ ընկածները միայն երկու հարիւր հոգի էին , որոնց մէջ ամենէն հռչակաւորն

էր Անուշտ, զոր պատմիչք՝ Դեհիոս Զոսի-  
 ցերաց կը կոչեն : Պատերազմէն ետքը՝  
 այնպիսի մեծ օրուան յիշատակ մը ան-  
 մահացընելու համար՝ Սէմսիսին քիչ  
 հեռու մատուռ մը շինուեցաւ, ճիշդ  
 այն տեղը ուր Աստրիոյ դուքսը ինկաւ .  
 որուն մէջ մասնաւոր նկարով մը ձեւա-  
 ցուցած է Սինքէլրայտի հայրենասիրու-  
 թիւնը . և որմոցը վրայ նշանակուած են  
 թէ Աստրիացուց և թէ Օուիցերաց  
 կողմանէ մեռնողներուն անուանքը : Սա-  
 տուռին չորս կողմը՝ այլ և այլ քարեղէն  
 խաչեր կը ցուցընեն այն տեղուանքը՝  
 ուր հելուէտական արիւնը թափուած  
 է՝ հայրենեաց ազատութեան համար .  
 և մեռնողներուն օսկերոտիքը՝ ծառա-  
 զարդ տեղւոյ մը մէջ ամփոփուած են :

### ՍՈՎՈՐՈՒԹԻՒՆ

Վագրի որս Հնդկաստանի մէջ :

Շատերուն ծանօթ է թէ Հնդկ-  
 կաստանի մէկ մաս մը ինչուան հիմայ  
 շատ նեղութիւն կը քաշէ վայրի գա-  
 զաններէն, և թէ ատեն մը քաղաքաց  
 շրջականերէն դուրս, խիտ ծառերու  
 մէջէն գրեթէ առանց վտանգի չէր ան-  
 ցուէր, որոնք ընդհանրապէս առիւծնե-  
 րու և վագրոց բնակութիւն կ'ըլլային :  
 Ռայց աներկիւղ ու սրտոտ մարդիկ հը-  
 նարք չեն թողուցած որ չգործածեն,  
 մարդկային ազգի վնասակար այսպիսի  
 վտանգ մը անհետ ընելու համար :

Վագրի որսի մէջ, փիղը ամենազօ-  
 րաւոր և մի միայն յարմար զէնք մըն է,  
 որ զարմանալի արիութիւն և միանգա-  
 մայն ճարտարութիւն կը ցուցընէ որսին  
 ժամանակ : Ըն աստիճան արթուն է,  
 որ ամէն անգամուն՝ թէ որ դիպուա-  
 ծով ճիւղի մը հանդիպի որ իր կռնակը  
 կեցող մարդուն բարձրութեանը հաս-  
 նի, որն որ փիղին վրայ շինուած տան պէս  
 տեղւոյ մը մէջ կեցած է, կարծես թէ  
 կ'իմանայ որ իր տիրոջը կրնայ վնաս մը  
 ընել, թէպէտ ինքը առանց նեղութե-  
 անկից կարենայ անցնիլ, բայց անկից

չանցնիր ինչուան որ ան արգելքը պա-  
 տիճովը ջլախջախէ : Վմանապէս կը  
 ծառայէ վագրին մօտենալը իմացընելու  
 համար, որ երբոր կը զգայ թէ եկող գա-  
 զանը շատ հեռու չէ՝ սուր ձայնով մը  
 կը պոռայ : Իսկ փղին ճարտարութիւ-  
 նը, և զարմանալի խորամանկութիւնը  
 կռուին միջոց տեսնելու է : Վասնաւո-  
 րապէս կը նայի միշտ որ պատիճը շի-  
 տակ դէպ 'ի վեր վերցուցած բռնէ, որ-  
 պէս զի թշնամւոյն յարձակմանը պատ-  
 րաստ գտնուելով կարենայ դէմը առ-  
 նուլ, ուզելով միանգամայն իմացընել  
 որ եթէ ան իր զօրաւոր գործարանը  
 թշնամւոյն ձեռքն իյնալու ըլլայ՝ ինքը  
 անզէն պիտի մնայ : Ռայց 'ի վերայ այսր  
 ամենայնի վագրին զարմանալի արագու-  
 թեանը և իր անպատմելի կատաղու-  
 թեանը, մէկ կը թուած փիղ մը ընդ-  
 հանրապէս միշտ դէմ կը դնէ, զօրաւոր  
 պատիճովը մէյմը զարնելով վագրին՝  
 զինքը գետին կը պառկեցընէ, ու երբոր  
 տեսնէ որ իր տուած հարուածովը վա-  
 գրը ջախջախէր է, և կամ որսորդնե-  
 րէն վիրաւորուեր, կը մօտենայ իրեն ու  
 ահագին ոտքերը վրան դնելով աղէկ  
 մը կը ձգմէ, և ասանկով կը լմըննայ պա-  
 տերազմը : Ռայց երբեմն ալ կը պատա-  
 հի որ փիղը կ'ուզէ հեռանալ պատե-  
 րազմի դաշտէն, և ահա ան միջոցին իր  
 կառավարին կեանքը մեծ վտանգի մէջ  
 կ'իյնայ . վասն զի կրնայ ան ատեն վա-  
 գրը ետևի կողմէն յարձակիլ վրան և  
 յափշտակել կառավարը, և ահաւասիկ  
 ասոր նման դէպք մը՝ մեզմէ քիչ տարի  
 առաջ պատահեցաւ :

Վանի մը եւրոպացիներ միաբա-  
 նեցան Հնդկաստանի սպայից գնդի մը  
 հետ վագրի որսի երթալու : Վացին և  
 մէյմըն ալ տեսան յանկարծ կարգէ դուրս  
 մեծութեամբ վագր մը՝ որ յարձըկեցաւ  
 կատաղութեամբ մը փիղերուն վրայ :  
 Փիղերէն մէկը՝ որն որ անմիջապէս յար-  
 ձակման դէմ պիտի դնէր, որսի վար-  
 ժած չըլլալով, սկսաւ ետ ետ քաշուիլ  
 ու հեռանալ, թէպէտ և շատ աշխատե-  
 ցաւ իր կառավարը որ փիղը թշնամւոյն  
 դէմ ճակատի : Ըն միջոցին մէկէն ցատ-