

որ մեր պրակտիկային ու դեղատեսակներ ա-  
ստիճանաւ այդ զուտ հայ տարրերով աւելի ճիշ-  
տ ինքնատիպ դառնալ :

Ամուսնացածները, Տիգրաններ ու Պարոններ, մենք որ այստեղ հաւաքուած ենք, ու մեր ընտանիքները եղբայրներ որ այսպարհիկ ամէն կողմը զբո-ւոած են կամ հայրենիքին մէջ կը տքնին, ա-մաննք՝ միացած սիրով ու լազնիկ, ցանկութեամբը միմեծ թիւան են ազատութեան, պէտք է աշխա-տինք՝ ամէն ոք իր կրքած ձեւով՝ բայց իր բոլոր դժբերովը, որպէս զի մեր տաղանքներ որ բայց զգեստով ժողովուրդներ հասնին աւելի երջանիկ են իր զարգացումին համար՝ նպաստաւոր պայմաննե-րու, են վաղաւան Հայոյ տիժրու կարեւոր լիա-կատարութիւն տայ չարի մայ մասաւոր ու ժողովուն, են մեր զրականութեան են զեղաբաւեւտի ծա-ղիկը, հեղեղեան աւ ակի ինքնատարկ, շքեղ, եզրհիմաճոր, ու բուրումնաւաւ, յաղթական կանգնելի մարդկային Հանձնարին մեծ պարտէզին մէջ:

U. 2.



## 402 UC

կովկասը Հայոց ազգագրական ընկերու-  
րութիւնը մեզ ուղարկած է շանճեան կոչ մը  
գործիչ Դրաստապականք ստորեւ. այդ ընկերու-  
թիւնն ու իր օրկանը՝ Պ. Լայպիանի ձեռննաւ  
ու եռանդուն ածորենութեամբ Դրաստապականք  
Սկզբագրական Հանդիսը մեր ազգային մտաւե-  
րկանքին ամենէն սիրելի ու միակարկան երե-  
ւոյթներէն էն. Հայ ազգագրական-հնագիտակա-  
նութեանը մը ինիտարկութեան նախաձեռնու-  
թիւնը՝ իր կը ստանձնէ այդ ընկերութիւնը,  
մեծապէս կարեւոր է, եւ. ամէն Հայ պէտք է  
սպակոյի այդ աղգողութեւն ծրագրին իրականաց-  
նալ:

Հայոց Ազգագրական Ընկերութիւնը ի նկատ առնելով այն ահաբիւն նշանակութիւնը որ ազգագրական-հնադիտական թանգարանը ունի ի՛նչ մի աղղի ինքնուրոյն զարգացումը եւ ի՛նչ ընդհանրապէս մարդկութեան հէլոյնջիան ընդդէմը համար :

Ի նկատ առնելով՝ որ համալսարնային քաղաքակրթութեան շնորհիւ հայի առանձնալատուկ կեանքը, նրա ազգային զգեստները, պարավունքի գործիքները, նրան ու կացը, սովորուկները մին արագութեամբ փոփոխուեան հն հնարակուում:

Ի նկատ առնելով, մշակող հողի սակա-

ՀԱՅԹՅԱՆ պատճառով դարձրելի քի վեր անեղծ մնացած դավաճանները այժմ հերկուում են, և միայն պատճառով նրանք կա՛մ կորցնում են այն նշանները, որով հնազեմները հնարաւորութիւն ունեն քողելու եւ պղծելու, հետեւապէս եւ միմաք են գեհնի տակ անյայտ, կա՛մ բազմա՛ն են եւ նրանց մէջ եղած հնազիտական իրերը ընկնելով գի.դաշնորդի ձեռքը ոչնչանում են, կորցնում իրենց գիրական արժէքը:

Որոշեց նախապատրաստութիւններ տեսնել  
 Դր ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ-ՀՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ  
 հիմնելու :

Այս նպատակով հրատարակեց մի «Ծրագիր շաշոյ Աղգարակին թանգարանին համար նիւթեր հաւաքելու», պատրաստեց տպագրութեամբ ժապտակնուած մատենաներ՝ պեղուած, դրնուած եւ նուեր ստացուած իրերը ցուցադրակալելու համար եւ ուղարկելով ընկերութեանն ճիւղերին՝ յանձնարարեց հիմնել թանգարանական պահեստարանները եւ հաւաքել ազգագրական հանգիստական իրեր։ Մի նպատակ պահեստարան եւս այստեղ, Խիֆէիսում, հիմնելով, Ընկերութեան Խորհուրդը յոյս ունի որ, որ մտնիլ տապալաւում, երբ բաւականապիտ իրեր հաւաք օւած կը լինին, Աղգարական Ընկերութեան կիներտին եւ ճիւղերին ներկայացուցնելուն ընդհանուր փողով կը գումարի որոշուած թիւ ո՛ր պէտք է հիմնել այդ թանգարանը, ուր եւ անհիմաւալ կը տեղադրուին այդ բոլոր տեղեւորւմ հաւարութեան իրերը։

Միևեռայն ժամանակ ինքնուրույն չեկառ առնելով քողհարապէս մարդաբանական գիտութիւններին եւ ժամանաբարայէ կոլկասառնութեան զիրարմէ զբերարող զբերքի անբարձեռնութիւնը կողկաթ ուսումնասիրութեանը պարագլոյններ չամար՝ իւր ներկայ տարուայ յունուարի 4-ի նիստում գործըք քանակ թիֆլիսում ՄԱՐԻ ԷՄԻԼԻԱՆԿԵՆ-ԿՈՎԿԵՄԻԱՆԻ ՏԱԿԻՆ՝ ԳՐԿԵՂԱՐԱՆ՝ օգտուելով այն չանգամաներից, որ ինքնորքի անգամ Ե. Լալայանի, այդ գիտութիւնների զիրարբերութեամբ բաւական հարուստ իւր գրագրարանը (մօտ 5000 ք. արտգործութեան) գրեւէ Ընկերութեանը տրամադրութեան տակը Յայտնելով Հայոց Ազգապրական Ընկերութեան այս որոշումները՝ խնդրում ենք յարգելի քննարարութեան անակցով թիւնը։

Նախագահ՝ Աղիսանքր Ռեյիֆ-Ալպարեան  
Փ. Նախագահ՝ Տ. Հուլյանյը Մարտիրոսեան  
Դանձապան՝ Առաքել Սարգսյանեան  
Անդամներ՝ Տ. Նասախյա Նունգիարեան,  
Եփրեմ Մաստուրեան . Մնաց-  
կան իրանւոց , Յովսէփ Տէր  
Դաւթեան , Դրիսապօր Տէր  
Սարգսեան

Անդամ-Քարտուղար՝ Երուանդ Լալայեան  
Հասցէ. Arakel Sarouchanian, Tiflis (Caucase).

