

ԿԵԱՆՔ ԵՒ ՄՇԱԿՈՅԹ

ՐԱՖՖԻԻ ՅՈՒՆԵՍԿՆԸ

Րաֆֆիի ծննդեան հարիւրերորդ տարեդարձի յորելեանական հանդէսները արդէն սկսած են եւ հետզհետէ տեղի կունենան զանազան երկրներում: Ամենէն յաջողածը, մինչեւ այժմ, պէտք է համարել Փարիզի հանդէսը, որ տեղի ունեցաւ Հոկտ. 31-ին, *Միւթիւալիթէ* մեծ սրահում, 200-ից աւելի բազմութեան ներկայութեամբ: Հանդէսի նախագահն էր Ա. Զօպանեանը, նառախօսեցին Ֆրանսայի Կահառի անդամ Ֆ. Ռոգ, «Ապագայ»-ի խմբագիր Ճիւնպիւշեանը եւ Ս. Վրացեան: Գեղարեւեստական մասին մասնակցեցին երգչուհի Հ. Թորոսեանը, ջութակահար Ֆ. Ազադարեանը, Տիկ. Արշ. Սարգիսեանը, *Միփան* - *Կոմիտաս* երգչախումբը եւ այլն: Հանդէսը անցաւ բարձր տրամադրու-

քեան տակ: Միջնաբարին ծախեցաւ Րաֆֆիի նւիրած հատորը, որ հրատարակել էր Յորելեանական Յանձնաժողովը: Հատորը տպւած է 2000 օրինակ՝ մի շարք ծանօթ մտաւորականների աշխատակցութեամբ:

Հանդէսի կազմակերպութեան մասնակցել են աւելի քան 40 կազմակերպութիւններ: Հանդէսից եւ գրքից գոյամակի հասոյքը պիտի յատկացւի Րաֆֆիի անուանով գրական մրցանակի:

Մի շարք առաջ էլ Րաֆֆիի յորելեանը տօնեց Մարտէլում, Գարեգին Եպ. Խաչատրեանի նախագահութեամբ եւ համրային - մշակութային կազմակերպութիւնների մասնակցութեամբ:

ՍԱՐՈՒԽԱՆԻ ՅՈՒՆԵՍԿՆԸ

Հոկտ. 3-ին, Վիեննայի Միքիարեան Միաբանութիւնը, «Հանդէս Ամսօրեայ»-ի հետ միասին, տօնեց վաստակաւոր գրող - բանասէր Առաքել Սարուխանի 50ամեայ յորելեանը: Ա. Սարուխան ծնւել է Արտամուշում եւ աշակերտել է Պոլսի Միքիարեան դպրոցին: 1882 թ. սկսեալ աշխատակցել է «Մշակ»-ին եւ 1887-ից՝ «Հանդէս Ամսօրեայ»-ին: Ունի բազմաթիւ աշխատութիւններ՝ բերքերի եւ հանդէսների մէջ եւ առանձին հատորներով, ինչպէս՝ «Սեւ Ծովու Ռուսական եզերքը» (1885), «Կովկասեան Լեռանց Մէջ» (1896), «Հայկական ինդիքը ու Ազգային Սահմանադրութիւնը» (1911), «Հոլլանտան

եւ Հայերը ԺԶ. - ԺԹ դարերում» (1926), «Աղեքսանդր Մանքաշեանց, Մեծ վանառական եւ Բարեգործը» (1931), «Ֆիրտուսի եւ Մովսէս Խորենացի» (1936), «Բելգիա եւ Հայերը» (1937), «Խորհրդաւոր Աղջիկը», վէպը, «Հայ եւ վրացական Յարաբերութիւնները» ուսումնասիրութիւնը եւ այլն:

Ս. Սարուխան երկար ժամանակ եղել է առեւտրական, Ալ. Մանքաշեանի գործերի վարիչ եւ միեւնոյն ժամանակ գրադուլ է գրականութեամբ: Այսօր էլ դեռ աշխոյժ է եւ եռանդով շարունակում է ուսումնասիրել ու գրել: Մադրեմֆ իրեն դեռ երկար տարիների եռանդ: