

Gr. Zohrap and have concluded, that unlike his contemporain, Levon Bashalyan observes the social issues and through that mean turns into fiction the fighting and none defendant psychology of an individual. Due to his keenness sand alertness L. Bashalyan managed to reveal not only the literary heroes' inner world and unique essence, but also to perceive the polar expressions of weak and strong characters.

*Key words - novelette, khachakhchi (ainkachi, i.e. tobacco smuggler), fighting psychology, pure mentality, formation process, emotional world, great trial, essence.*



Լեւոն Բաշալյան



Գրիգոր Զօհրաս

## ԿԱՆՈՆ ՅՈՎՀԱՆՆՈՒ ՄԿՐՏՉԻ

մարզարէ բարձրելոյն եւ գրազատը զիմատը. որ եւ ի ծնունդս կանանց մեծ կոչեցաւ զօրութիւնըս հոգեւորըս պատմեսցոր:

Զմիածնին կարապես եւ ըզրանին ըզձայն. որ յորովայնն զքրիստոս յառաջ գուշակեաց. զօրհնութիւնըս հոգեւորըս պատուեսցոր:

...Զուարձանայ այսօր եկեղեցի ք Քրիստոս ի տօնախորմել զօր յիշատակի կարապետին քում Յովհաննու, սովար զբեզ միշտ օրհնեմք Աստղած հարցըն մերոց:

Որ մեծ ի ծնունդս կանանց ի քեն վրկայեցաւ, ի յորովայնն յառաջ գուշակեաց զանձառ ք զմարդեղութիւն, սովար զբեզ միշտ օրհնեմք Աստղած հարցըն մերոց:

Յոր վեցրեւեան սրովքերն ոչ իշխեին հայիլ ի փառը ք Քրիստոս. սա արժանապէս ձեռնարդեաց ըզքեզ ի յորձանան Յորդանան. սովար զբեզ միշտ օրհնեմք աստղած հարցըն մերոց:

Ըստէր օրհնեցէր եւ բարձր արարէր զնա յախտեան:

Զկարապետին Յովհաննու կատարելով ըզիշատակս. անդադար ձայնի զաստըած հայր օրհնեցէր եւ բարձր արարէր զնա հարցըն մերոց:

Զերանեալ Մըկըրտչին մեծարելով ըզտօնս. հոգեւորական ձայնի զքրիստոս բազատըն օրհնեցէր եւ բարձր արարէր զնա յախտեան:

Յանապատի բարբառոյ ձայն, եւ աւետաւոր արքայութեանն. ընդ նմին ըզճշմարիտ սուրբ հոգին օրհնեցէր եւ բարձր արարէր զնա յախտեան:

