

ուրիշները քեզի պէս հագուին , ուտեն ,
մոածեն ու խօսին , այսպիսի անմեղ
բաներու մէջ ուրիշներուն ազատութիւ-
նը մի բռնադատեր : Բարձէսիր . մարդ-
կանց միշտ աղէկութիւնները տես . ա-

ւելի անոնց առաքինութեանցը հաւատք
ընծայէ քան ախտերուն . որով սիրէ ,
յարգէ ու կարեկից եղիր՝ պատրաստ
ըլլալով ամենայն բարիք ընելու :
Կը շարունակուի :

Աստեղք :

Ե ժամ ի ձահ խորհելոյ , ժամ սըրբանուեր ,
Ոինչ փախըստեայ՝ արփից ծոցոյն առ եզեր
Ի մըխիթար երկնից ընդ երթ արեւուն
Ո ոյսն երեկին փարի զլերամք յամր յողջոյն :
Ի փայլ յողդողդ շուրջ ըզծայրիւք եթերաց
Օ երդ վերջաւորս ի ձիգ ընդ քարշ ծիրանեաց
Ք երէ յուշիկ զհաստատութեամբ երկնից մութ ,
Ուր զփայլ իւրեանց առնուն աստեղքն ի կապոյտն :
Ենդ ոսկեհատ գունդք եւ կըզզեակք լուսալիր ,
Ոյց բիբ մտախոհ բերի ի բնուստ ի խընդիր ,
Ի մոայլ միգէն ցայտեն ի թիւր բոյլ ի բոյլ ,
Ծ զգիշերոյն հետովք փոշի ոսկեթոյր ,
Օ որս ի յետուստ երեկորին շունչն ի թիւր
Ո ըըրկատարափ ընդ ջինջն յատակ ցանէ ցիր :
Յ ակն անքըթիթ փայլեալ եւ զսդ ըլքանան .
Լ իւսք ըզծայրիւք իբր ի կըշիռ մայրեաց կան ,
Օ երդ երկնածեմթըռչուն , ոյր թեւք սըրալար
Ի հոլաթեւս կայծս արձակեն բոցավառ .
Լ իւսք ի պայծառ կոհակս ընդ օգս երկայնին ,
Օ երդ ժայռ սափիտակ՝ ջինջ ի փրրփուր ծովային .
Ի յլք պէս նրժոյգ երագասլաց ի կըրկէս ,
Յ ոլորս ի ձիգ պարզեն զիւրեանց վէտ վէտ գէս :
Ի յլք վայրահակ յեզերս ի կէս յերկնից ծիր ,
Լ իբր աչկունք բացք հային յաշխարհս այս ի նիրհ .
Ո ինչ ծածանուտ աստեղք յայերց ծագս յետին
Լ իբր առագաստք ձերմակք ընդ օդ ծածանին ,
Ո լք տար ափանց դիմեալք ի կայս հանգըստեան ,
Յ առաւոտին նըշոյլս փայլեն յիլվկիան :

Շ ողջող աստեղդդ , հրաշակերտից գերափառ ,
Լ ն լոկ գիտէ զամն եւ ըզչափ եւ զհամար .
Լ իւսք հինաւուրցք աղօտանան մեր աշաց ,
Լ նհետացան այլք ընդ շաւիդն եթերաց .
Լ յլք զերդ ծազիկ գըգուեալ ի սիւգ զեփիւոին ,
Պ արզեն ձակատ առոյգ ի գեղ զուարթագին .
Լ աւ զարեւելս երինսեալ ի փայլ նորավառ ,
Լ ըստորդեն զաշս հետամնւտս այնց ի համար :
Լ լանան յանկարծ գան յասպարէս , եւ մարդիկ
Յ ողջոյն ի նոր կոչեն անուն այնոցիկ :

Ո՞ր մահացու զմայլեալ նոցուն սուրբ ի նկատ ,
 Եկեղեցի առողջ առաջ առաջ եւ անդ ,
 Եւ զգեղանին խընդրեալ ի բոյլ վեհ պարուն ,
 Ո՞չ նըւիրեաց զայն սիրելոյն իւր յանուն :
 Ես իսկ ինքնին . . . Եւ անդ աստղիկ մենակեաց ,
 Ո՞ր զիս յերկայն գիշերս յաձախ ըսփոփեաց ,
 Եւ փայլք նորուն պօղեալք ի մոայլ սըրբանուէր ,
 Յուշ զակն ածեն ինձ որ յերկրի պաղպաջէր :
 Թերեւս . . . իցիւ ոհի յերկնաձեմ յարկս ի վեր
 Օ անունն յանձին գոնեայ տանէր՝ զոր ետ սէր :
 Այսի գիշեր , եւ զանդընդովլք անսահման
 ուռ թաւալին երերածուփ գունտքս համայն . .
 Ո՞եք իսկ ինքնին վարեալք նոցուն ի յընթաց ,
 Դէպ յանձանօթ կայս յառաջեմք յարագնաց .
 Յաձախ ի շունչ մեղմիկ հողմոյ գիշերի
 Եւ եւ երկիր զերդ լաստափայտ տատանի .
 Երինք ծածկեալք ողջ ի փըրփուր պաղպաջուն ,
 Օ որոտագոչ յորձանս օդոց զոյգ հերձուն :
 Եկապուտակ անդունդն ուր գնայ գունդն ի թինդ ,
 Ըսի յառաջըն հիւսիսի բախման շոխնդ ,
 Եւ ըզկայմիւքն հողմոյն ի սունչ սոյլք տըխուր ,
 Եւ կոծելս կողիցն հառաջք հեծման սուր :
 Եւ մարդն յանդունդս , ուր տատանի իւր կայեան ,
 Կըփայ յանհոգս , ի նաւուղիղն ապաստան :
 Դոգեք արփիք , ընդ մեզ ի ծուփ գունտք թափառ ,
 Դիտիցէք ինչ՝ ուր ընթացիցս հուսկ դադար .
 Ո՞ր այն երկնից կայք յոր ըստ շունչ գնամք հողմոյն ,
 Ո՞ւր յանդիցին ընթացք մեր այս երագունք :
 Երթամք թերեւս յաղետալից լուռ ի վայր ,
 Խըրեալք ընդ մութն ի վիթխարի խիստ ինչ ժայռ ,
 Յանբաւութեան ցանել զնըշխարս մեր բեկման .
 Կամ թէ ուղչին ձեռամքն յափնիս աննըման ,
 Եւ ի խարիսխն յաւիտենից յաւէժ յեցք ,
 Հասանիցեմք , ի քուն , յերկնից խորշ ուրեք :
 Ո՞ր մօտագոյնս յերկնակամարըն լիւզայք ,
 Դունտք լուսարփիք , անշուշտ իցէք դուք տեղեակք .
 Յայդ ծով վըշիտ , յերկինս՝ ուր գնայք վէտ ի վէտ ,
 Դիւրաժամանք են ձեզ նըշոյլք թինջք յաւէտ .
 Պայծառք քան զմեզ , եւ առաւել էք հըմնւտ ,
 Օր լոյս՝ պատկեր ձըշմարտութեան է անսուտ :
 Թէս ստոյգ իցեն փայլքդ որովք ձեր թափառ ծիրք
 Երփնեն ի ձիւն զմայրեաց կամարս թափանցիկ .
 Եւ կամ յանկարծ ծագեալ յանդունդս ալէկոծ ,
 Յոլմամբքն ածեն անդորր ալեսոց յուզելոց .
 Թէս ստոյգ իցեն շողքդ որք քան զտիւ հեշտաբեր ,
 Բզլաւս ազդեն ի սիրտ , զաղօթս եւ ըզսէր .
 Եւ գորովեալ ացք թերաբաց յայնց ի լոյս .
 Հիթս արտասուաց ընդ ծիր բըբաց տան ի դուրս .

Ուշ ստոյգ իցեն խանդք եւ ազդումն հեշտ մըտաց
 Որովք առ ձեզ ուղղին հառաջք տարփածուաց,
 Աք գեղեցկին, եւ անդաճմունք ցաւագին,
 Եւ բոցաթեւ թոկչք քերթողաց եւ արծուին,
 Կորանքդ երկնից, Լողեմք, տաճարք, յարկք պայծառ,
 Նմեղութեան դուք եւ հաշտից եք դադար:
 Լուռ գիշեր ընդ հեռաստան վայր անհուն
 Հեղուք ի մեզ ի տար ափանց զազդ նոցուն:
 Որոց ցանկամքս, արդարութիւն, սէր՝ համայն
 Պտուղք երկնատուրք՝ ոչ անճաշակք առ մարդկան,
 Յակնապարար եւ ի շողջող ձեր կայեան
 Ընուցանեն զորդիս կենաց մըշտընջեան:
 Ուարդն իսկ թերեւս օր մի փակեալ զակն ի լոյս,
 Նդրէն ի ձեզ գըտցէ համայն զոր կորոյս:
 Քանիցս ի սարս, ահ, իմ տըքնեալ միայնակ,
 Ուր սիրտն ազատ վասի ըղձիք գերունակ,
 Ու ձեզ, ըքնաղ աստեղք, երկնից հոյլք ծաղկանց,
 Որ ըզուշանն ինքնին զըրդէք ի նախանձ,
 Մեղմ մըրմունջ զայս մընչեցի ի սըրտէս.
 Ասկ առիմե՞ չիցեմ եւ ես իբր ըզձեզ.
 Հիմ չեմ կարող, զերծ ի յերկրէս տըղմագին,
 Լուսեղէն կամարսն՝ յոր աչք իմ հալին,
 Եւ ես նոր հրատ խառն ի գաւթին սըրբութեան
 Յանկարծ ծագել զՃեմովք ոտից տէրունեան.
 Կամ փողփողել անճառահրացն ընդ ձակատ,
 Սուրբ ոլորտն իբրեւ ըզփունջ մի գունատ ..:
 Ի ջինջ կապոյտն յայն յորձանաց բիւրեղեայ,
 Յուշ իմ բերեալ գեռ եւս զերկիր յոր ծընայ,
 Լոկից ըզցայգս մէն անագան բարձր ի սարս,
 Որոց ինձ փայլքն էին աստէն հեշտարար:
 Քաղցրասցի գնալ ինձ ընդ մայրեօք թաւաթուփ,
 Ալճել ի մարդ, յալիս վարգել ծուփ ի ծուփ,
 Եւ փեռեկել ըզցզարշ ամայն հանդարտիկ,
 Օերդ խանդակաթ շիկնոտ աշաց ակնարկիք:
 Եյցել մարդկան, եւ թէ գուցեն աստ յերկրի
 Ճակատք ի խոչ, ակն որ անփակ ցանք տըքնի,
 Հոգի տըրտում, ընդ վեհ բեռամք սիրտ նըկուն,
 Տեառն առաջի հեղուղ զիւր սուրբ հեծութիւն.
 Ուշ ոք թըշուառ, զյր ցաւ սըրտին չետես լոյս,
 Կոր գիշերաց ի սիրտ կաթէ զարտասուս.
 Միտք խոռովայոյզ, խորհուրդք գործօն յաշխոյժ վառ,
 Ժաափով ուժգին բերման սլացիկ յանհուն վայր,
 Ըողքս իմ յորդորք մտերիմ սիրով սըրբանկուէր,
 Եւ բազմագութք ծանօթ չարեացն ընդ մըթեր,
 Օերդ գաղտ տարփումն հեղեալ ի սիրտ կաթոգին,
 Եկորացեալ ձակատան ախորժ փայլեսցին.
 Եւ ըզնոքօք հոսեալ ի սէր խանդակաթ,
 Եւ ծոց նոցին ուի դէմն տացեն ցոլ զըւարթ.

Եւ յերկնաւոր բարբառ ազգեալ բան միակ
 Ի ցոյց գաղտնեաց, որոց թըշուառն է գուշակ,
 Հատից զարտօսրն, եւ մինչ արկցէ ակն արփւոյն
 Ատուեր նըսեմ յիս յեզերաց բացագոյն,
 Յոլքս իմ ծածկեալք յաշաց նոցին անձկայրեաց,
 Վայլ գեռ թողցեն տարտամ խորհուրդս անդաճմանց,
 Օ անդորր եւ զյոյս. եւ հեծութեամբ խոնջք վաստակէք,
 Օ աշա առ ի նինջ կափուսցեն գէթ նախ քան զայդ:
 Եւ ես, աստեղք, պերճ օրիորդք, ընկերքդ իմ,
 Որ զգաշտ կապոյտ երկնից պըճնեք յերփն երփին,
 Եւ յարմարեալ ըզթինդ ոտիցդ յերկնից քնար,
 Դաշնակաւոր յար յօրինեք փոփոխ պար,
 Ռզցետ քայլիցդ անցեալ ի խումբն երկնաճեմ,
 Վոից զազգումն որ զձեզ յայերս թռուցանէն:
 Դուք կարապետք աչացս յայդ զաշտ լուսերփեան,
 Կնծայրածիր ծաւալ բաւիլ հրածորան:
 Դանաշել զայն ու օրհնել տացեն ձեր նըշոյլք,
 Ում մեք ի խոյզ, եւ զոր անշուշտ դիտեք դուք.
 Ուի ծոց նորին տուզեալ ըզցոլս իմ դողդոջ,
 Վնդ ես կրեցից . . . ձերումդ հանգոյն կիրս յոգւոջ:

ԼԱՄԱՐԴԻՆ

Սիւէկի պարանոցին ձեղքումը:

Վնցեալ տարուան դեկտեմբերի թեր-
 թին մէջ Այսէզի պարանոցին վրայ խօ-
 սելով տեսանք թէ հինք ինչ մոտածու-
 թիւն ունէին այս ջրանցքին վրայ, և թէ
 ինչպէս հիմա Եւրոպացիք նոյնափիսի
 ջրանցք մը բանալու համար մեծաջան
 փոյթ մը ունին, որ է ըսել՝ Լարմիր ծո-
 վը Այծերկրականին հետ միացընելով
 վաճառականութիւնը դիւրացընել. տե-
 սանք դարձեալ որ այս երկու ծովերուն
 երեսը տեղատութեան ժամանակ գրե-
 թէ հաւասար է, ու միայն մակընթա-
 ցութեան ատեն Լարմիր ծովը և մէջը
 ու 32 հարիւրդամէջը բարձր է քան
 զ Այծերկրականը. ուրեմն տեմնենք հի-
 մա թէ Լարմիր ծովուն բարձր ըլլարը
 ինչ հետևանքներ կրնայ ունենալ:

Ինական կերպով տարակոյս մը կը
 ծագի թէ Լարմիր ծովուն այս բարձրու-
 թիւնը արդեօք ընկրնար վտանգաւոր ըլ-
 լալ, ու ջրանցքին մէջ հարաւէն գէպ՚ի

հիւսիս ջրոյ հոսանք մը ձեացընելով՝
 եզերքի թումբերը խախտել և նաւար-
 կութեան արգելք մը ըլլալ: Տարակոյս
 չկայ որ այս վտանգը կայ. բայց ջրանց-
 քին երկու ծայրերը շինուած դռնար-
 գելները կրնան ամենայն յաջողութը
 աս վտանգիս առնեն առնել՝ ամբողջ
 ջրանցքին ընթացից միակերպութիւնը
 պահելով. բայց կրկին անպատեհու-
 թիւնք ընդ առաջ կ'ելլեն այս դռնար-
 գելներնուս շինութեամբը. նախ՝ որ
 մեծածախ են, երկրորդ՝ որ նաւարկու-
 թեան արգելք մըն են աւելորդ ժամա-
 վաճառութեամբ այն դռներէն անցնե-
 լու ատեն. և դարձեալ որ երբեմն եր-
 բեմն նորոգութեան կարօտ են, որով
 հարկ կ'ըլլայ դռնարգելները նորոգելու
 ատեն նաւարկութիւնը դաղրեցընել-
 ուստի յանձնառու ընկերութեան ան-
 դամներէն ումանք մտածեցին, որ պարա-
 նոցին վրայի գտնուած երկու Այծե-
 թերը օգտակար ընելով՝ դռնարգելները
 զանց ընեն:

Այսէրը Այսէզին գէպ՚ի հիւսիս