

ԳԼԽԱՀԱԿ ԾԱՌԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

Այս պատմուի թէ տարիներ առաջ, հողաշերտի մը մէջ, որ ծննդեան ծառեր տնկուած էին, սպիտակ աղաւնի մը զալով կը խնդրէ անոնցմէ, որ արտօնեին իրեն բոյնը շինելու անոնցմէ մէկուն վրայ եւ հաւկիրներ ածելով ձագերը մեծցնել հոն: Սակայն բոյնը ծառերն ալ կտրուկ կերպով կը մերժեն տեղ յատկացնել այդ աղաւնիին, առարկելով թէ անոր բոյնին ներկայութիւնը իրենց վրայ կրնար եղանել տեսարանն ու գեղեցկութիւնը, քան մը որ կրնար պատճառ դառնալ որ մարդիկ հրաժարեին զիրենը իրենց տուները տանելու եւ զարդարելու զանոնք իր տօնածառ՝ Ծննդեան Սուրբ Տօնին համար: Բայց այդ բոյնը ծառերուն մէջ, փոքրիկ ու վտիտ ծառ մը կը կանչէ այդ աղաւնին ու կը հարցնէ թէ ի՞նչ էր անոր խնդրածը: Երբ աղաւնին կը կրկնէ իր խնդրանքը, փոքրիկ ծառը կ'ըսէ անոր երէ ան յարմար կը գտնէր իր ճիշտերուն մէջ դնելու իր բոյնը, ազատ բոյ զգար:

Որմէ եսոք աղաւնին հարց կու տայ ծառին թէ ան ի՞նչ կ'ակնկալէր իր ազնի հիւրափորեան փոխարէն: Որուն ծառը կը պատախանէ. «Քո գեղեցիկ ներկայութիւնդ իմ ճիշտերու մէջ իմ վարձըն է, որովհետեւ ես իմ հանգիստու կը գտնեն որիշներու հանգիստին ու անդորրին մէջ»: Աղաւնին որախացած անմիջապէս սկսաւ դնել իր բոյնը:

Այդ տարի ճմեռը շատ խիստ էր եւ կանուս կը հասնէր: Փոքրիկ ծառը հակեց զլուխը այդ բոյնին վրայ ցորստէն պաշտպանելու աղաւնին ու անոր ածած հաւկիրները: Ու ան այդպէս զլուխը հակած մնաց մինչև զարնան սկիզբը, երբ ձագերը սկսան մեծնալ եւ ազատ բռչիլ: Ապա ծառը իր կարգին փորձեց բարձրացնել եւ ուղել իր կրած զագարը, սակայն ի զոր, ամիսներով նոյն դիրքին մէջ մնալը կը դժուարացնէր ու անկարելի կը դարձնէր անոր ուղղուելու փորձերը, որուն իրը հետևանք ան կը դառնար զլսահակ:

Ծննդեան տօնը կանխող շաբարը արդէն հասած էր եւ վաճառականներ զալով սկսած էին ծառերը կտրել ու տանիլ իրենց վաճառատունները ծախելու իրը տօնածառ: Բոյնը վաճառականները, որոնք կ'անցնեին այդ զլսահակ ծառին մօտէն կը մերժէին նոյնիսկ նայիլ անոր, քան մը որ շափազանց կը վշտացնէր այդ բարի ծառը, որովհետեւ մնացեալ բոյնը ծառերը տուն մը երբալով

գեղեցկօրէն պիտի զարդարուեին ու սիրուն պիտի լուսատրուեին, մինչդեռ ինը պիտի մնար առանձին ու զրկուած ամէն տեսակի զարդարանք: Ու այդ ծառը սկսաւ իմբզինքին հարց տալ երէ յանցանք մը զործած էր իր զլուխը ծոելով պաշտպանելու այդ աղաւնին ու անոր ձագերը: Միս կողմէն սակայն ներքին ձայն մը կու զար բսելու անոր թէ սէրը, զոր ան ցոյց տուած էր պաշտպանելով այդ անոր աղաւնին ու անոր ձագերը, ատիկա արդէն գեղեցկազոյն զարդն էր, որ պիտի ուրախութեամբ լեցնէր Մսուրի Նորածին Մանկան սիրությունը: Ու ձայնը շարունակելով ըստ թէ ան երբեք բոյ չզդար իր ցուցաբերած սիրոյն համար:



Մի քանի օրեր եսոք, իր նոր կալուածին համար ծառեր փնտող մարդ մը կը մտնէ այդ նոյն պարտէզը, սակայն կը տեսնէ որ բոյնը ծառերն ալ կտրուած էին իրենց զագարներէն, քայց մնացած էր միայն զլսահակ ծառը: Ան զնելով այդ ծառը կը տանի իր նոր կալուածը եւ կը տնկէ ճիշդ իր տան մուտքին, ու զայն կը զարդարէ այնպէս գեղեցիկ, որ շափազանց կ'երջանկացնէ այդ միայնակ մնացած ծառը:

Կ'անցնին Նոր Տարուան եւ Ծննդեան տօները ու տօնածառերը որոնք կտրուած էին զարդարելու մարդոց բնակարանները, իհմա սկսած էին չորնալ, որուն համար ալ այլեւս աղբանոց կը նետուէին, մինչ զլսահակ ծառը կը սկսէր նոր եւ խորունկ արմատներ նետել հողին մէջ եւ անվերջ ածիլ ու հասակ նետել: Խոկ տանտերը, ամէն Ամանորի եւ Ծննդեան տօներուն եւ ուրիշ առիթներով կը զարդարէր զայն: Այդպէս, այդ անոր ու զլսահակ ծառը կ'ածէր եւ կ'ուուճանար սիրով, եւ ամէն օրուայ աւարտին ան կ'ըսէր: «Թրաւ սէրը անպայման զնդակի նման ետ կու զայ»:

Թարգ. Արաբերէնէ
Ն.Ա.Մ.
2016