

ՃԱՆՉՆԱՆՔ ՄԵՐ ԴԱՍԱԽՕՍՆԵՐԸ

-Ա-

Դոկտ. Արամ Համբարեան



Երուսաղեմի «Ժառանգատրագ» Ընծայարանի դասախօսական կազմին միացած երիտասարդ մասնագետներէն մին է Դոկտ. Արամ Համբարեան: Ան ծնած է 1980-ին Հայաստանի Հանրապետութեան գեղատեսիլ Վանաձոր քաղաքին մէջ:

Ուսանած է Վանաձորի և Երեւանի բարձրագոյն ուսումնական հաստատութիւններու մէջ, ինչպէս՝ Վանաձորի Գեղագիտական Կենտրոնի քանդակագործութեան և կեռամիկայի բաժինը, նոյն քաղաքի Ստեփան Ալաջաջեանի անուան Գեղարուեստի Դպրոցը, Ս. Արովեանի անուան թիւ 1 վարժարանը, Վանաձորի Պետական Մանկավարժական Ինստիտուտը, Երեւանի Գեղարուեստի Պետական Ակադեմիայի դոկտորական բաժինը:

2011-ին ստացած է Արուեստագիտութեան Թեկնածուի Կոչում (Դոկտորա)՝ ներկայացնելով «Տեղայնութեան և նորարարութեան միտումներ Վանաձորի արուեստագետներու ստեղծագործութեան մէջ (XX դարի 2-րդ կէս)» վերնագրով ատենախօսութիւնը: Հեղինակ է 17 ծանրակշիռ յօդուածներու և հրապարակումներու իր մասնագիտութեան գծով, մասնակցած է գիտական ժողովներու և համագումարներու:

Դասաւանդած է հայ և համաշխարհային արուեստի պատմութիւն, կոմպոզիցիա, կերպարուեստի դասաւանդման մեթոդիկա, գունանկար, ինֆորմացիա, գծագրութիւն, աշխատանքային ուսուցում, կրօնի պատմութիւն և կերպարուեստ:

Դոկտ. Արամ Համբարեան անդամ է Հայաստանի Նկարիչներու Միութեան արուեստաբաններու բաժանմունքի և Հայաստանի Գիտութիւններու Ազգային Կաճառի (Ակադեմիա) Արուեստի Ինստիտուտի Երիտասարդ Արուեստաբաններու Խորհուրդի: Վերջերս ան արժանացաւ Դոցենտի կոչման: Ներկայիս ան կը դասաւանդէ Հոգեբանութիւն, Հայ մշակոյթի պատմութիւն, Փիլիսոփայութիւն, Հայոց Պատմութիւն ժառանգատրագէն ներս:

«Սիոն»ի սոյն թոփն մէջ և այսուհետեւ յաճախ պիտի հանդիպինք իր գեղանկարչական գործերուն:

